

VI^{me} LIVRE D'AIRES SERIEUX ET A BOIRE,

Par M. BR. V. P. E. M. D. C. D. L. C. D. S T R.



A. PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour la Musique,
ruë Saint Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D C. X C V I I I.

Avec Privilege de Sa Majesté.



VI^{me}. LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE,

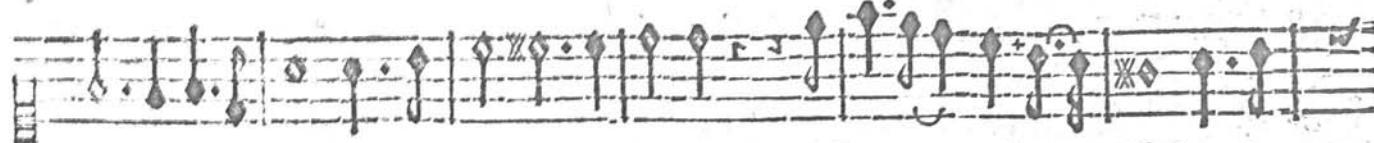
Par M. BR. V. P. E. M. D. C. D. L. C. D. STR.

AIR SERIEUX.

Facheux respect, dure contrainte,
En quel estat me plongez-vous , Je

Basse-Continuë.

AIR



cache mille feux dont mon ame est atteinte, J'adore u- ne beau- té dont je

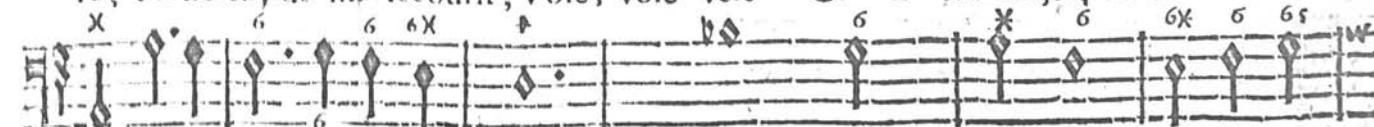


crains le cou- roux roux! Amour, qui me revois soumis à ton empi-



re, Presse-toy de me secourir, Vole, vole vers Ce- li-

meine, & près soin de l'in-



re, Presse-toy de me secourir, Vole, vole vers Ce- li-

S E R I E U X.

230.

A page from a historical music manuscript. It features two staves of musical notation. The top staff consists of two measures. The first measure contains six notes, with the third note having a '6' above it and the fourth note having a '6X' above it. The second measure contains four notes, with the first note having a '6' above it and the second note having a '6X' above it. The bottom staff also consists of two measures. The first measure contains six notes, with the third note having a '6' above it and the fourth note having a '6X' above it. The second measure contains four notes, with the first note having a '6' above it and the second note having a '6X' above it. Below the staff, the lyrics are written in French: "struire Du secret que mon cœur que mon cœur n'ose luy de- clarer." The lyrics are aligned with the notes in the staff.

Bass-Continuë.

This image shows the second system of a musical score on page 10. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It features a melodic line with various note heads and stems. The lyrics "A- rer." are written below the notes. The bottom staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It also contains a melodic line with note heads and stems. Both staves have five horizontal lines for the staff.

Basse-Continuë.

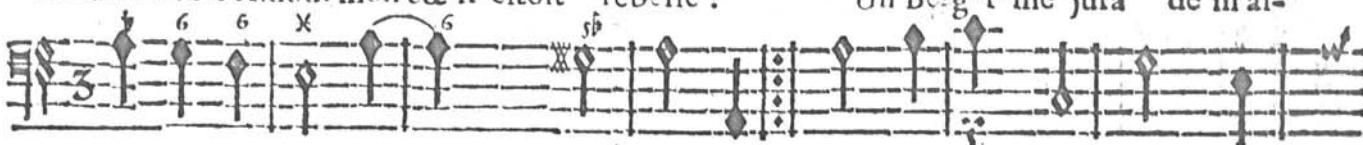


PETIT AIR.

231.



AUX Loix d'Amour mon cœur estoit rebelle : Un Berger me jura de m'ai-



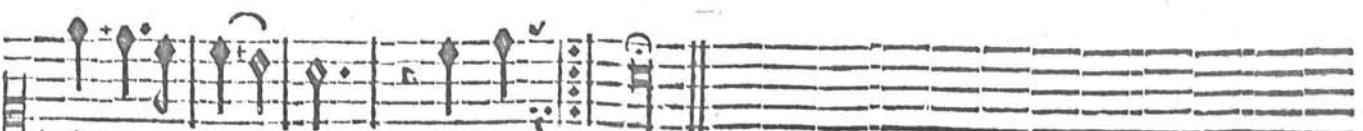
Basse-Continuë.



mer constament, Et ce Berger dont je crus le ser- ment, Hé- las! helas! est



Basse-Continuë.



infidel- le. Un Ber- le.



Basse-Continuë.

AIR A BOIRE.

232



Vous ne m'entendrez plus soupirer ny me plaindre Des maux qu'en vous aimant je ref-



Basse-Continuë.



sens nuit & jour: jour: Mais he- las! j'auray beau me contrain- dre, Mon si-



Basse-Continuë.



len-ce en tous lieux, Mon silence en tous lieux publi- ra mon amour. mour.



Basse-Continuë.

AIR

Lentement.

EN vain je languis , je soupire Pour un ingrat qui trouble mon re-

Basse-Continuë.

Il ne prend aucun soin de soulager mes

Il ne prend aucun soin de soulager mes

Basse-Centine.

maux : maux : Le Printemps il court à la gloire, Et l'Hyver Et l'Hyver tout en-

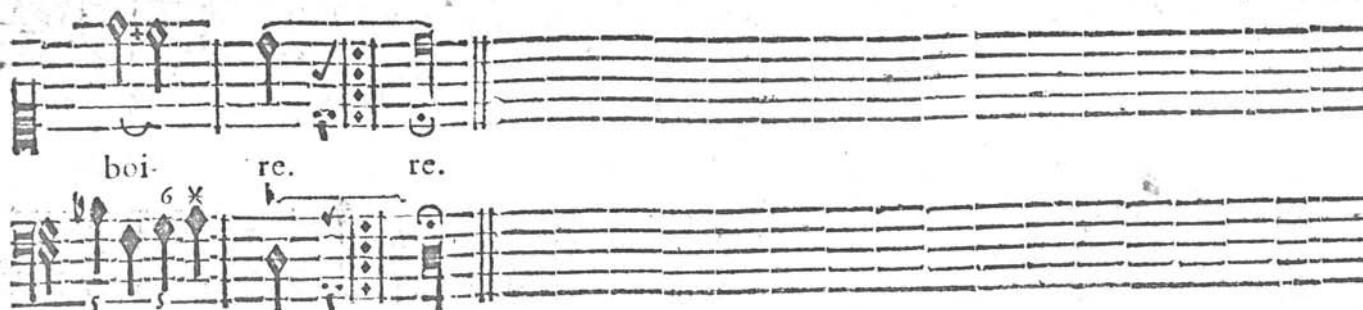
maux: Le Printemps il court à la grotte, Et l'Hyver Et l'Automne

Biffi, Continua

Balle-Continua: [Balle-Continua](#)



Basse-Continuo.



Basse-Continué.



B

A DEUX VOIX.



AH! n'aimerez-vo⁹ point un jour? Serez-vous toujours sans tendresse? Passerez- vous



AH! n'aimerez-vo⁹ point un jour? Serez-vous toujours sans tendresse? Passerez- vous



Basse-Continuë.



vostre jeunesse Sans goûter les plaisirs que no⁹ donne l'amour? Ah! n'aime- C'est une af-



vostre jeunesse Sans goûter les plaisirs que no⁹ donne l'amour? Ah! n'aime- C'est une af-



Basse-Continuë.

S E R I E U X.

236



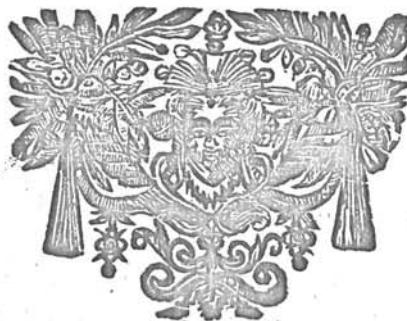
faire, Iris, où mō cœur s'interesse, Pour soulager le tourment qui me presse: Ah! n'aime-



faire, Iris, où mō cœur s'interesse, Pour soulager le tourment qui me presse: Ah! n'aime-

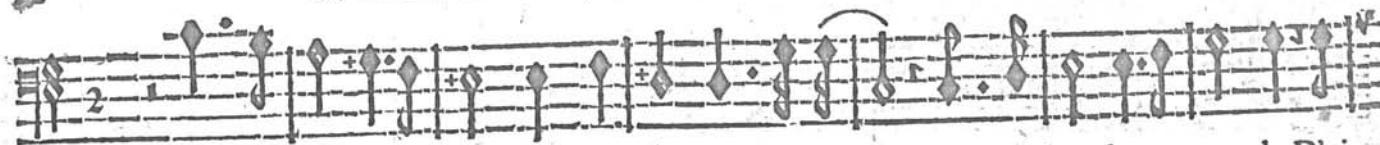


Basse-Continuë.



RECIT DE BASSE A BOIRE.

237



Dans ce vaste univers Tous les gouts sont divers, C'est le sort de ce monde D'ai-



mer diversement & la brune & la blonde, Et de choisir, afin de boire mieux, Entre les



vins delicioux : Pour moy je suis la dessus fort commode, Et sans chercher



d'autre façon, Qu'Iris soit belle & que le vin soit bon, De tous les deux je m'ac-com-



mode. De tous les deux je m'accommode. de.



CHANSONNETTE.

238



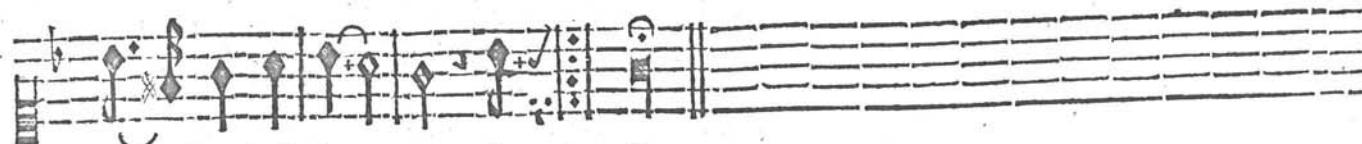
Chaque jour, chaque instant, Pourquoys courir de Bergere en Ber-

Basse-Continuë.

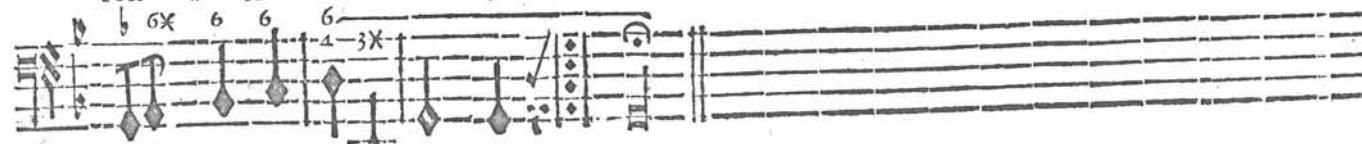


gere? gere? Jamais vous ne serez heureux amant Si vous n'êtes

Basse-Continuë.



ten- dre & since- re. Ja- re.

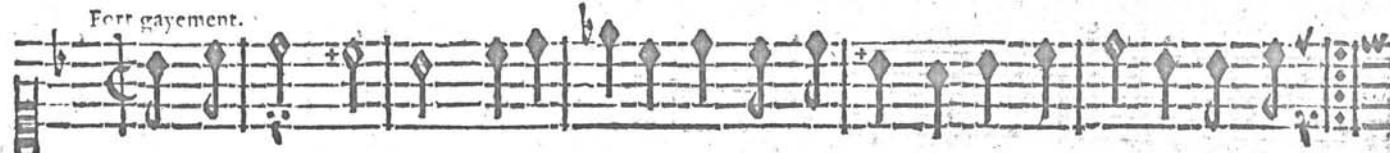


Basse-Continuë.

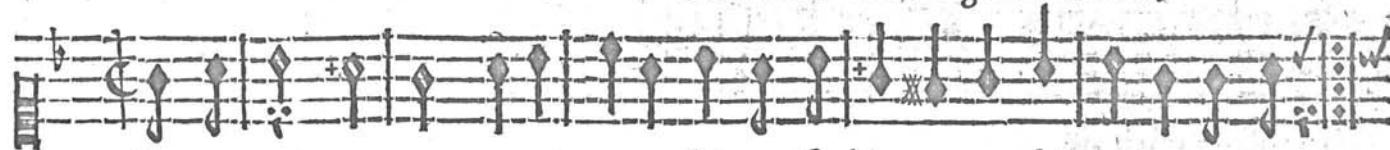
AIR

239

Fert gaiement.



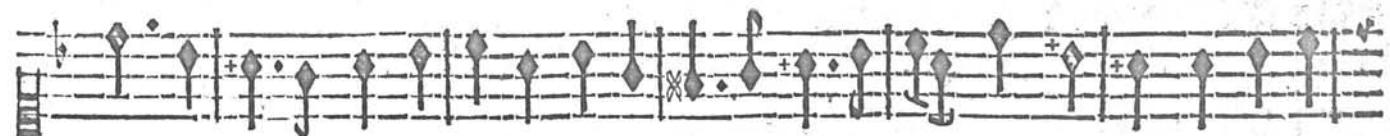
Sçavez vous pourquoy la memoire Rime si bien au mot de boire; Sçavez-
Convient à tout le genre humain;



Sçavez-vous pourquoy la memoire Rime si bien au mot de boire; Sçavez-
Convient à tout le genre humain;



Basse-Continuë.



main: Bachus l'a fait par un decret divin, Et vous devez m'en croire Pour retour-



main: Bachus l'a fait par un decret divin, Et vous devez m'en croire Pour retour-



Basse-Continuë.

A B O I R E.

240

ner au bon & fuir le mauvais vin. Pour retourner au bon & fuir le mauvais vin.

ner au bon & fuir le mau-vais vin Pour retourner au bon & fuir le mau-vais vin.

Basse Continuë.

Second Couplet.

Sçavez-vous pourquoy ma Climene
Cesse à la fin d'estre inhumaine ;

Sçavez-vous pourquoi ma Climene
Quitte à la fin son air mutin,

Bâchus l'a fait par un charme divin.

Et sans beaucoup de peine ;

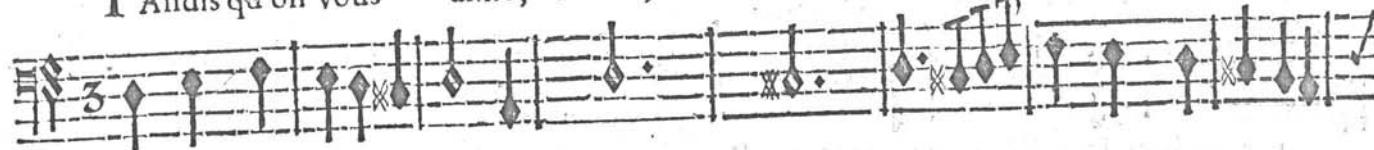
{ Ah! quel heureux destin
Me cause le bon vin. } bis.

MENUET.

241



T Andis qu'on vous aime, Philis, aimez de mêm-e, Tandis qu'on vous



Basse-Continuë.



aime Aimez à vô- tre tour: Le temps passe, Le teint s'ef- face, Et quoys qu'on



Basse-Continuë.



fasse, Il vient un tems où l'on n'est plus propre à l'amour mour.



Basse-Continuë.

CHANSONNETTE.

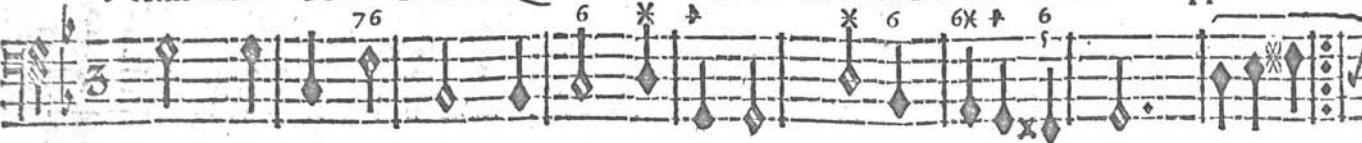
242



J'aime une belle blonde Qui charme tout le monde Par ses divins appas:



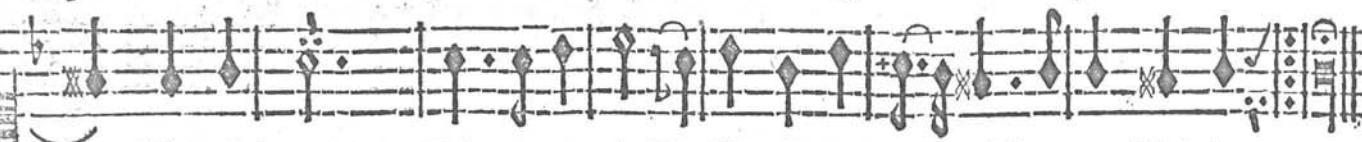
J'Aime une belle blonde Qui charme tout le monde Par ses divins appas:



Basse-Continuë.



pas: Mais helas! J'aime une belle blonde Qui ne m'aime pas. Mais he-



pas: Mais helas! J'aime une belle blonde Qui ne m'aime pas. Mais he-



Basse-Continuë.

C

AIR

18

243.

A Mis, amis, enfin, je renonce à l'Amour, j'ay trouvé ma raison au
 A Mis, amis, enfin, je renonce à l'Amour, J'ay trouvé ma raison au
 6 6 *

Basse-Continuë.

fond de mabouteil- le: le: Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus de la treille
 fond de ma bouteil- le: le: Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus de la treille
 4-3 3 *

Basse-Continuë.

A BOIRE.

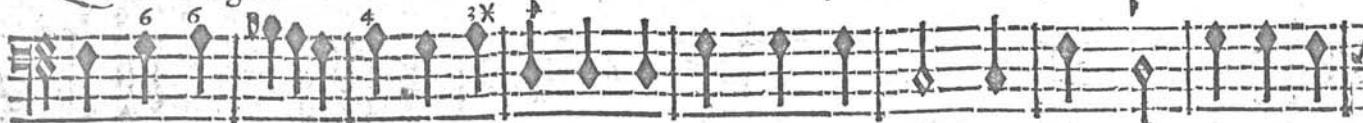
244.



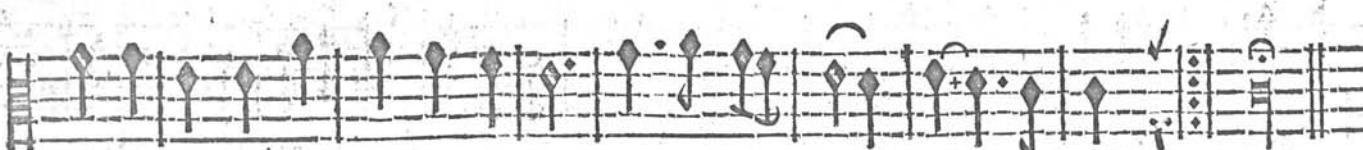
Que de languir nuit & jour. Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus du doux jus de la



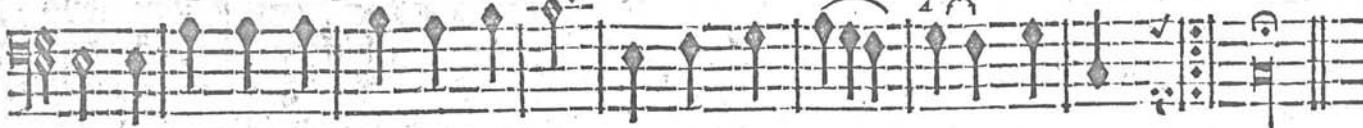
Que de languir nuit & jour. Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus du doux jus de la



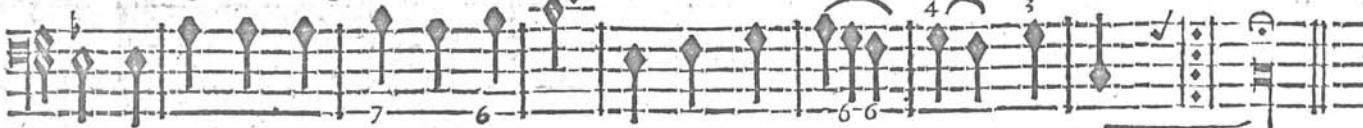
Basse-Continuë.



treille Que de languir nuit & jour. Que de lan- guir nuit & jour. jour.



treille Que de languir nuit & jour. Que de lan- guir nuit & jour. jour.



C ij

245.

AIR

O lucide stelle Guerriere d'amore, Guerriere d'amore, Pupille mie belle Ch'a

O lucide stelle Guerriere d'amore Pupille mie belle Ch'a

Basse-Continuë.

forza d'ardore, Mi date tormenti Beg'l'occhi splendenti Se tan- to V'adoro, Ve-

forza d'ardore, Mi date tormenti Beg'l'occhi splendenti Se tan- to V'adoro, Ve

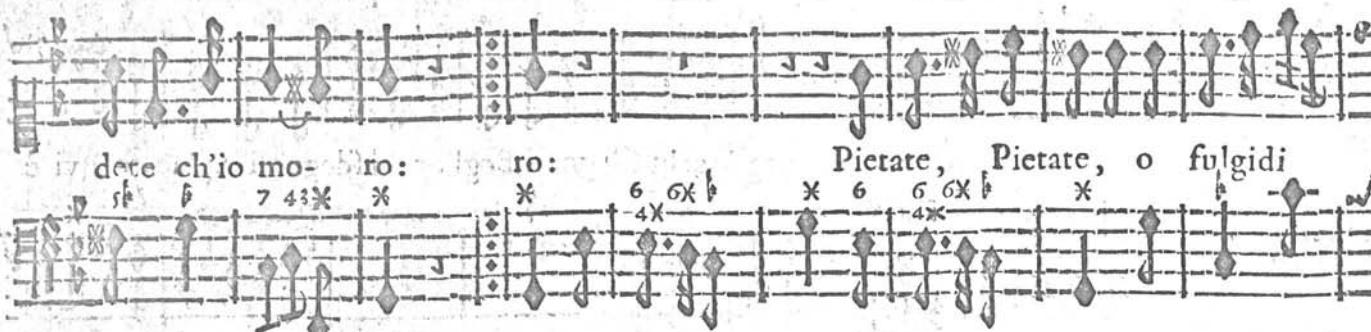
Basse-Continuë.

ITALIEN.

246



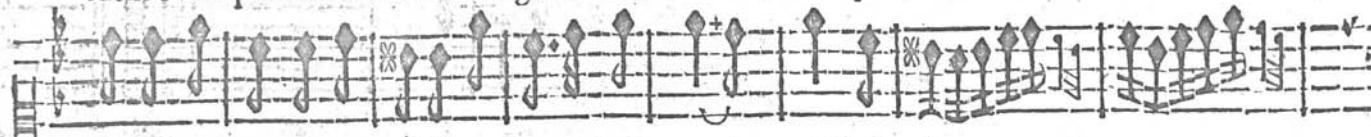
dete ch'io moro! O ro: Pietate, Pietate, o fulgidi lumi o fulgidi



Basse-Continuë.



lumi Non piu crudeltate Cangiate costu- mi Splende-



lumi Non piu crudeltate Cangiate costu- mi Splende-



Basse-Continuë.

AIR ITALIEN

244

te pietro- si, Begl'occhi sdegno si pla- ca- te vi

te pietosi, Begl'occhi sdegnosi, Begl'occhi sdegnosi placate vi è

Basse-Continuë.

è poi si mora, si mora, si mora per voi. Pietate. Pie-

poi si mora, si mora, si mo-

ra per vo- i.

Basse-Continuë.

F I N.



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.



H! n'aimerez-vous point un jour? à 2.	page	10
Aux loix d'amour mon cœur estoit rebelle.	"	6
Chaque jour, chaque instant.	"	13
Fâcheux respect, dure contrainte.	"	3
J'aime une belle blonde. à 2.	"	17
Tandis qu'on vous aime.	"	16

A I R S A B O I R E.

Amis, amis, enfin je renonce à l'amour. à 2.	18
Dans ce vaste Univers. R. de B.	12
En vain je languis, je soupiré.	8
Sçavez-vous pourquoи la memoire. à 2.	14
Vous ne m'entendrez plus soupirer ni me plaindre.	7

A I R I T A L I E N,

O lucide stelle guerriere. à 2.	20
---------------------------------	----

F I N.

