

VI^{me} LIVRE D'AIRS
SERIEUX ET A BOIRE,

Par M. BR. V. P. E. M. D. C. D. L. C. D. STR.



A. P A R I S ,

Chez CHRISTOPHE BALLARD , seul Imprimeur du Roy pour la Musique ,
ruë Saint Jean de Beauvais , au Mont-Parnasse.

M. D C. X C V I I I .

Avec Privilege de Sa Majesté.

V₂₀ 7.511 2



VI^{me} LIVRE D'AIRES SERIEUX ET A BOIRE,

Par M. BR. V. P. E. M. D. C. D. L. C. D. STR.

AIR SERIEUX.

Fâcheux respect, dure contrainte, En quel estat me plongez-vous, Je

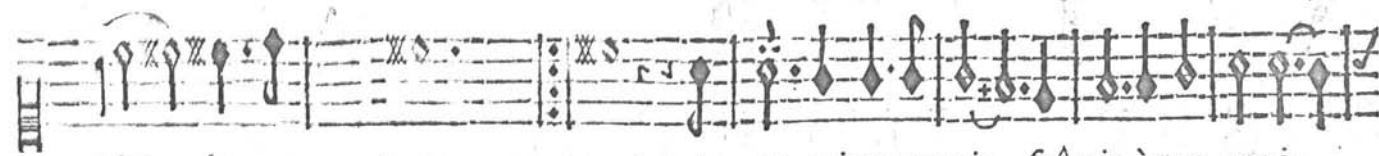
Basse-Continuee.



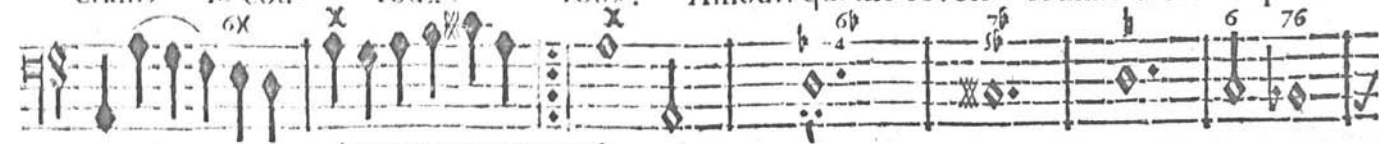
cache mille feux dont mon ame est atteinte, J'adore u- ne beau- té dont je



Basse-Continuë.



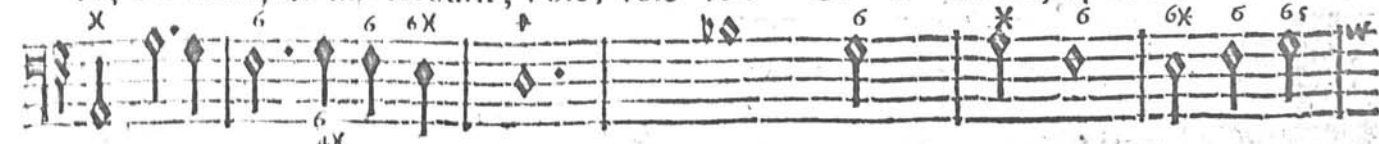
crains le cou- roux roux! Amour. qui me revois soumis à ton empi-



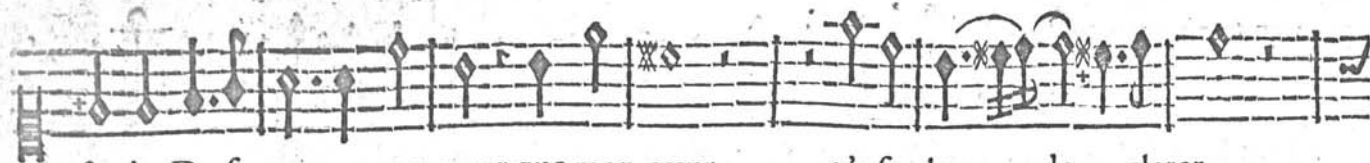
Basse-Continuë.



re, Presse-toy de me secourir, Vole, vole vers Ce- li- meine, & près sois de l'in-



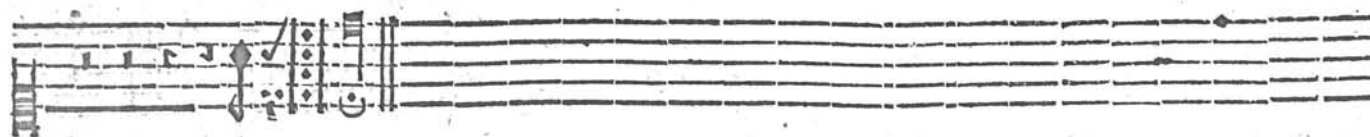
Basse-Continuë.



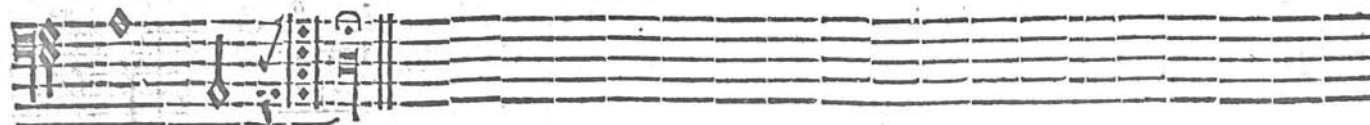
struire Du secret que mon cœur que mon cœur n'ose luy de- clarer.



Bass-Continuë.



A- rer.



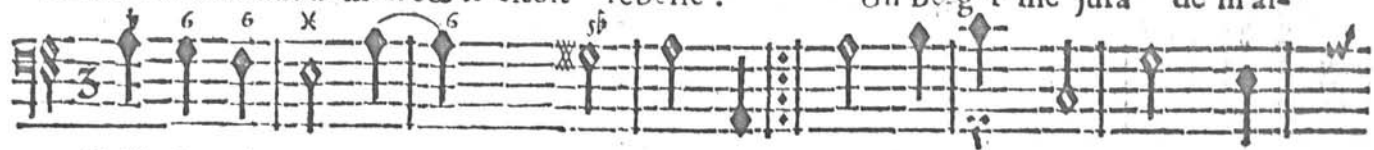
Basse-Continuë.



231.



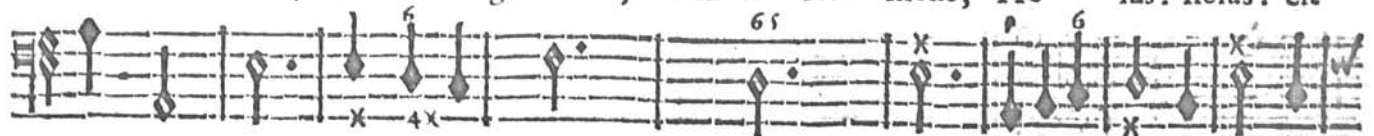
Aux Loix d'Amour mon cœur estoit rebelle : Un Berger me jura de m'ai-



Basse-Continuë.



mer constamment, Et ce Berger dont je crus le serment, He- las! hélas! est



Basse-Continuë.



infidel- le. Un Ber- le.



Basse-Continuë.

AIR A BOIRE.

7

232



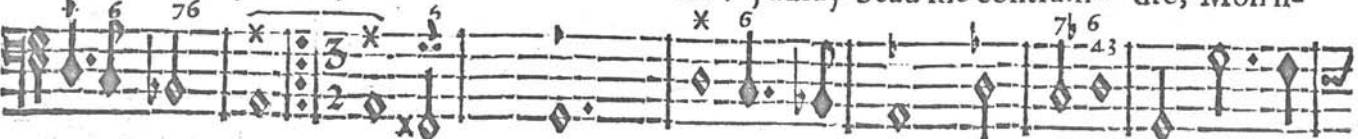
Vous ne m'entendrez plus soupirer ny me plaindre Des maux qu'en vous aimant je ref-



Basse-Continuë.



fens nuit & jour: jour: Mais he- las! j'auray beau me contrain- dre, Mon si-



Basse-Continuë.



len-ce en tous lieux, Mon silence en tous lieux publi- ra mon amour. mour.



Basse-Continuë.

AIR

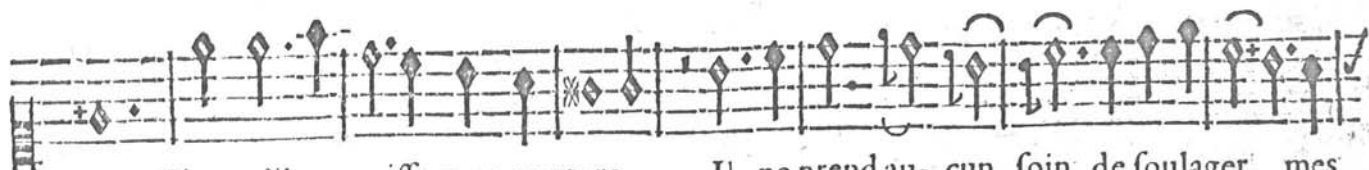
Lentement.



EN vain je languis , je soupire Pour un ingrat qui trouble mon re-



Basse-Continuë.



pos, Bien qu'il connoisse mon martyre Il ne prend au- cun soin de soulager mes



Basse-Continue.



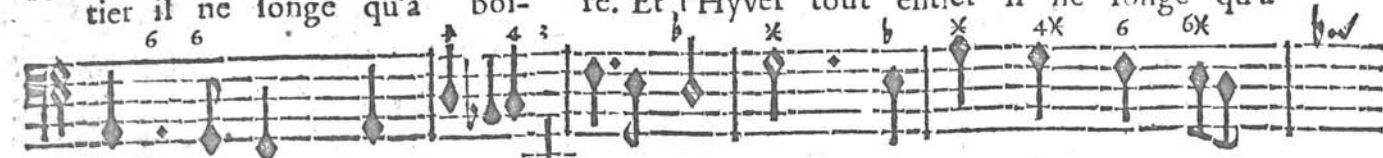
maux : maux: Le Printemps il court à la gloire, Et l'Hyver Et l'Hyver tout en-



Basse-Continuë.



tier il ne songe qu'à boi- re. Et l'Hyver tout entier il ne songe qu'à



Basse-Continuo.



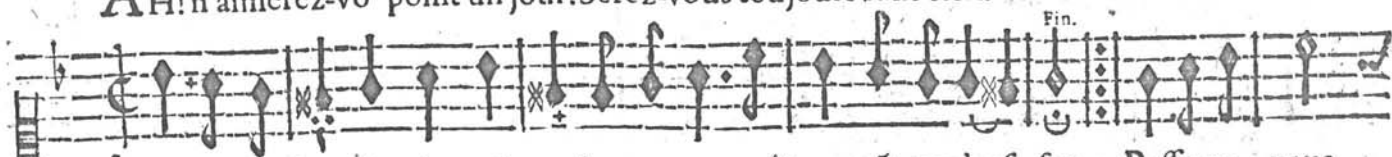
boi- re. re.



Basse-Continuë.



A DEUX VOIX.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



Basse-Continuë.



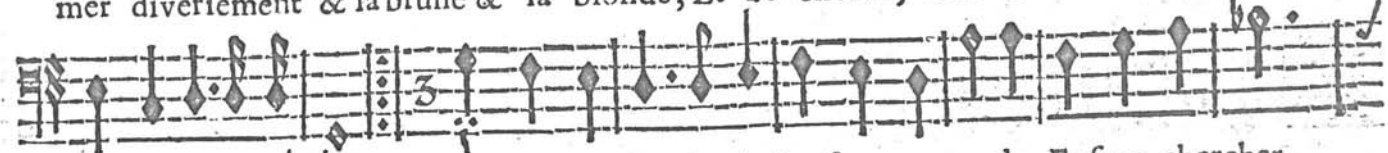
RECIT DE BASSE A BOIRE.



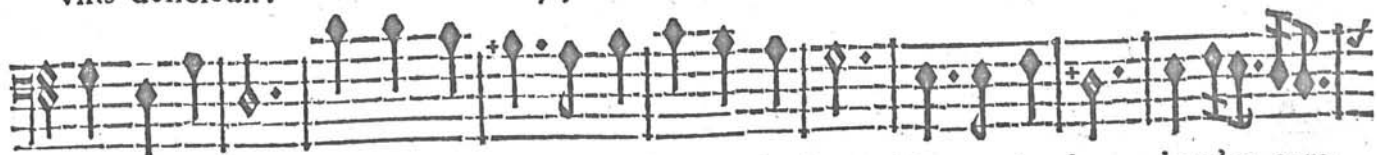
DAns ce vaste univers Tous les gouts sont divers, C'est le fort de ce monde D'ai-



mer diversément & la brune & la blonde, Et de choisir, afin de boire mieux, Entre les



vins delicieux: Pour moy je suis la dessus fort commode, Et sans chercher



d'autre façon, Qu'Iris soit belle & que le vin soit bon, De tous les deux je m'ac-com-



mode. De tous les deux je m'accommode. de.



CHANSONNETTE.

238



CHaque jour, chaque instant, Pourquoi courir de Bergere en Ber-



Basse-Continuë.



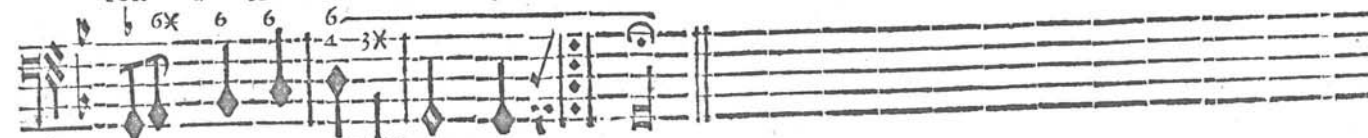
gere ? gere ? Jamais vous ne ferez heureux amant Si vous n'êtes



Basse-Continuë.



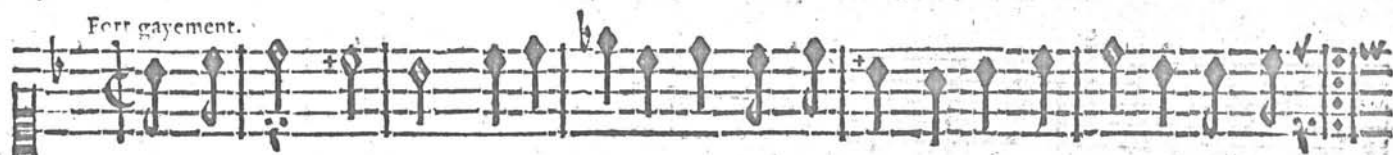
ten- dre & s'ince- re. Ja- re.



Basse-Continuë.



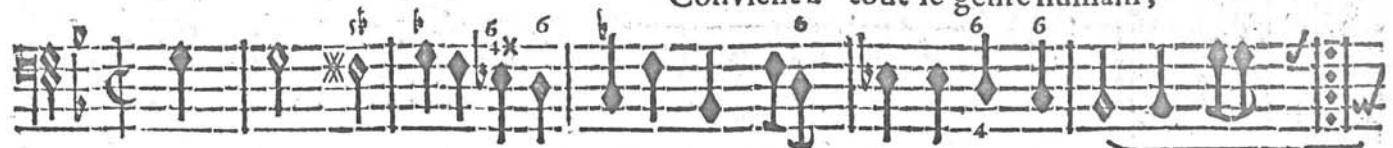
Fort gayement.



Sçavez vous pourquoy la memoire Rime si bien au mot de boire; Sçavez-
Convient à tout le genre humain;



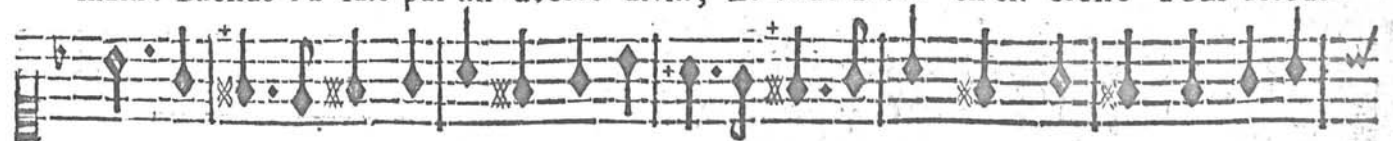
Sçavez-vous pourquoy la memoire Rime si bien au mot de boire; Sçavez-
Convient à tout le genre humain;



Basse-Continuë.



main: Bachus l'a fait par un decret divin, Et vous devez m'en croire Pour retour-



main: Bachus l'a fait par un decret divin, Et vous devez m'en croire Pour retour-



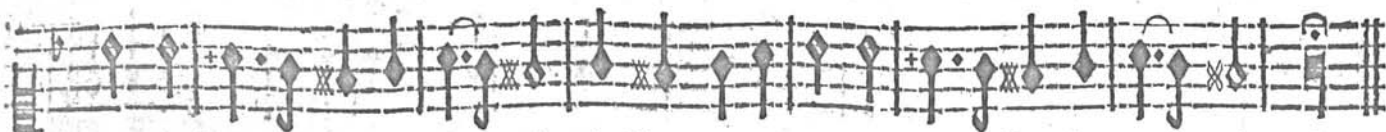
Basse-Continuë.

A B O I R E.

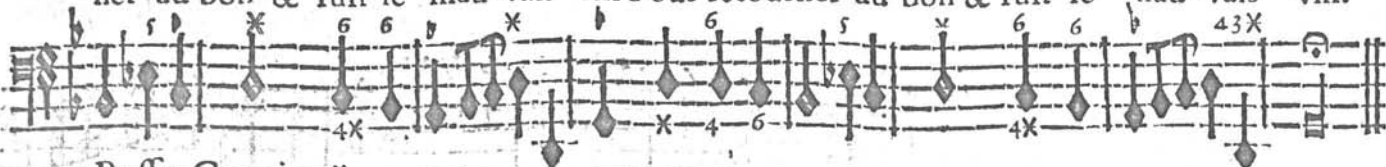
240



ner au bon & fuir le mau- vais vin. Pour retourner au bon & fuir le mau- vais vin.



ner au bon & fuir le mau- vais vin Pour retourner au bon & fuir le mau- vais vin.



Basse Continüe.

Second Couplet.

Sçavez-vous pourquoy ma Climene
 Cesse à la fin d'estre inhumaine ;
 Sçavez-vous pourquoy ma Climene
 Quitte à la fin son air mutin ,
 Bachus l'a fait par un charme divin.
 Et sans beaucoup de peine ;
 { Ah! quel heureux destin } *bis.*
 { Me cause le bon vin. }



MENUE T.

241

T Andis qu'on vous aime, Philis, aimez de mê-me, Tandis qu'on vous

Basse-Continuë.

aime Aimez à vô-tre tour: Le temps passe, Le teint s'ef- face, Et quoy qu'on

Basse-Continuë.

fasse, Il vient un tems où l'on n'est plus propre à l'amour mour.

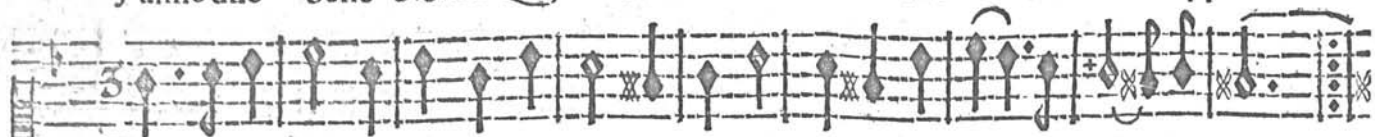
Basse-Continuë.

CHANSONNETTE.

242



J'aime une belle blonde Qui charme tout le monde Par ses divins appas :



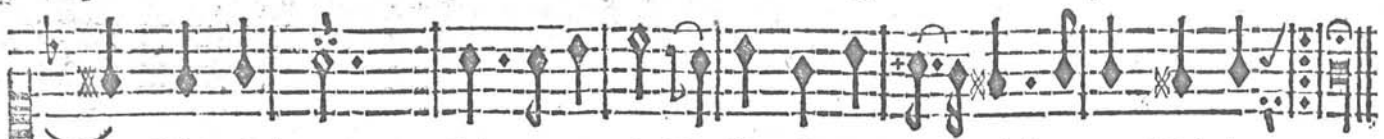
J'Aime une belle blonde Qui charme tout le monde Par ses divins appas :



Basse-Continuee.



pas : Mais hélas ! J'aime une belle blonde Qui ne m'aime pas. Mais hé-



pas : Mais hélas ! J'aime une belle blonde Qui ne m'aime pas. Mais hé-



Basse-Continuee.

C

243.

A Mis, amis, enfin, je renonce à l'Amour, J'ay trouvé ma raison au

A Mis, amis, enfin, je renonce à l'Amour, J'ay trouvé ma raison au

Basse-Continuë.

fond de ma bouteille: le: Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus de la treille

fond de ma bouteille: le: Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus de la treille

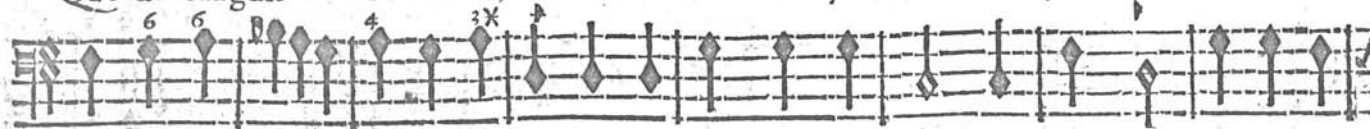
Basse-Continuë.



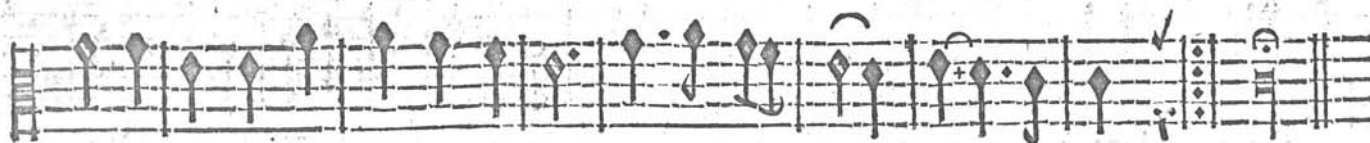
Que de languir nuit & jour. Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus du doux jus de la



Que de languir nuit & jour. Il vaut mieux s'en-y- vrer du doux jus du doux jus de la



Basse-Continuë.



treille Que de languir nuit & jour. Que de lan- guir nuit & jour. jour.



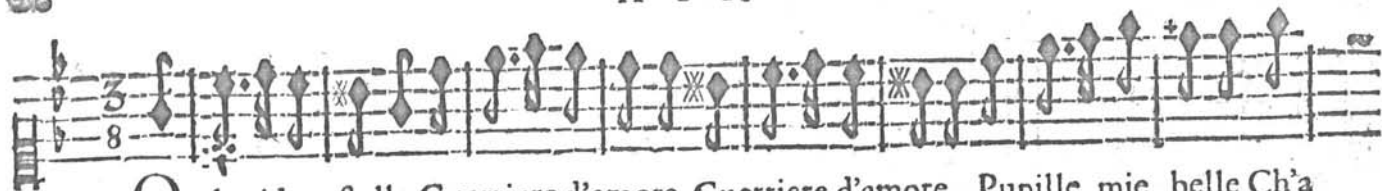
treille Que de languir nuit & jour. Que de lan- guir nuit & jour. jour.



C ij

245

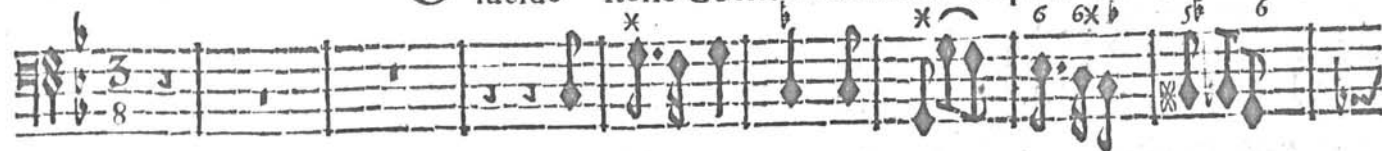
A I R



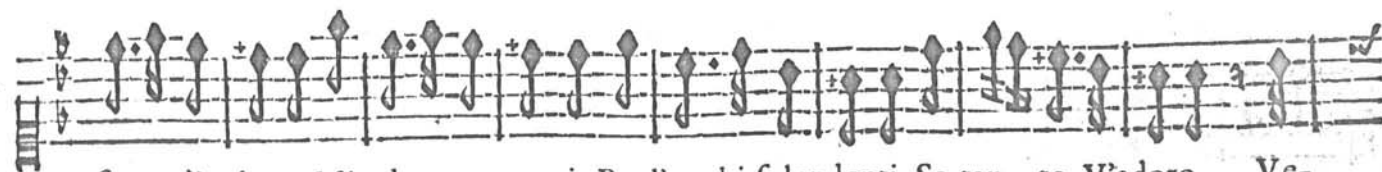
O lucide stelle Guerriere d'amore, Guerriere d'amore, Pupille mie belle Ch'a



O lucide stelle Guerriere d'amore Pupille mie belle Ch'a



Basse-Continuë.



forza d'ardore, Mi date tormenti Begl'occhi splendenti Se tan- to V'adoro, Ve-



forza d'ardore, Mi date tormenti Begl'occhi splendenti Se tan- to V'adoro, Ve



Basse-Continuë.

ITALIEN.

246

de te ch'io mo- ro! O ro: Pietate, Pietate, o fulgidi lumi o fulgidi

17 dete ch'io mo- ro: ro: Pietate, Pietate, o fulgidi
 st b 7 4: * * * 6 6X 4X * 6 6 6X 4X *

Basse-Continue.

lumi Non piu crudelrate Cangiare costu- mi Splende-

lumi Non piu crudeltate Cangiare costu- mi Splende-

AIR ITALIEN.

te pietro- fi, Begl'occhi sdegnosi pla- ca- te vi

te pietro- fi, Begl'occhi sdegnosi, Begl'occhi sdegnosi placate vi è

Basse-Continuë.

è poi si mora, si mo- ra, si mora per vo- i. Pietate Pie- i.

poi si mora, si mora, si mo- ra per vo- i.

Basse-Continuë.

F I N.





T A B L E.

A I R S S E R I E U X.

H! n'aimerez-vous point un jour? à 2.
Aux loix d'amour mon cœur estoit rebelle.
Chaque jour, chaque instant.
Fâcheux respect, dure contrainte.
J'aime une belle blonde. à 2.
Tandis qu'on vous aime.

page	10
	6
	13
	3
	17
	16

A I R S A B O I R E.

Amis, amis, enfin je renonce à l'amour. à 2.
Dans ce vaste Univers. R. de B.
En vain je languis, je soupire.
Sçavez-vous poutquoy la memoire. à 2.
Vous ne m'entendrez plus soupirer ni me plaindre.

18
12
8
14
7

A I R I T A L I E N,

O lucide stelle guerriere. à 2.

20

F I N.

