

SECOND LIVRE D'AIRS SERIEUX ET A BOIRE.

Par M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.



A PARIS,

Chez CHRISTOPHE BALLARD, seul Imprimeur du Roy pour
la Musique, rue S. Jean de Beauvais, au Mont-Parnasse.

M. D C. X C X I V.

Avec Privilege de Sa Majeste.

V. 7. 511⁶



SECOND LIVRE D'AIRES

SERIEUX ET A BOIRE.

PAR M. BR. VP. E. MDC. D. L. C. D. STR.

AIR SERIEUX.

Ris, si c'est vous offen- cer Que d'aymer vos beaux yeux, je suis prest de cesser;

BASSE-CONTINUE,

AIR SERIEUX.

69

Mais fai- res donc qu'ils cessent de me plai- re: re: Vous aurez beau les y for-

6 6 6 5 6 6 3 6 6 6

BASSE-CONTINUE.

cer, Vous au- rez beau les y forcer, Ils sont tous prests, Ils sont tous prests à n'en

6 5 6 7 4 3 6 7 6

BASSE-CONTINUE.

rien fai- re. re.

4 3

BASSE-CONTINUE.

Aij

AIR A BOIRE.

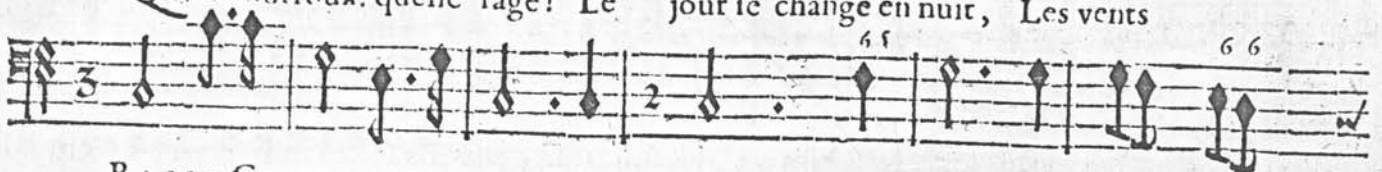
Sur un Orage qui arriva lorsque MONSIEUR estoit à Heilbron en presence des Ennemis.



Quel courroux! quelle rage! Le jour se change en nuit, Les vents



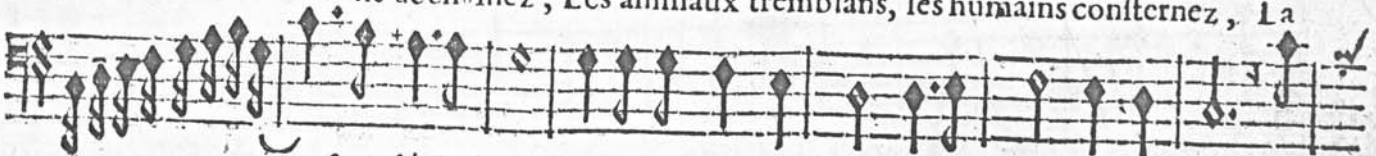
Quel courroux! quelle rage! Le jour se change en nuit, Les vents



BASSE-CONTINUE.



sont déchaînez, Les animaux tremblans, les humains consternez, La



sont déchaînez, Les animaux tremblans, les humains consternez, La



BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

grê le vient avec l'Ora- ge: Dieux occupez du bon-

grê- le vient avec l'Ora- ge: Dieux occupez du bon-

6 4 3 7 6 5

BASSE-CONTINUE.

heur des mortels, Détournez ce ravage é- trange, Et si l'on doit ver-

heur des mortels, Détournez ce ravage étran- ge, Et si l'on doit verser du

6 6 7 6 6 5 6 6

BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

fer du vin sur vos Autels, Conservez, Conservez la vendan- ge. Conser-

vin, du vin sur vos Au- tels, Conservez, Conservez la vendan- ge. Conser-

76 6X 6 6 7-6X

BASSE-CONTINUE.

vez, Conservez la ven- dan- ge.

vez, Conservez la ven- dan- ge.

6 43

BASSE-CONTINUE.

V Ous m'accusez à tort de vous estre infidel- le, Vous ne sçavez que trop que je

BASSE-CONTINUE.

n'ayme que vous : vous: Le moyen de chan- ger quand on vous voit si bel- le, Vos

BASSE-CONTINUE.

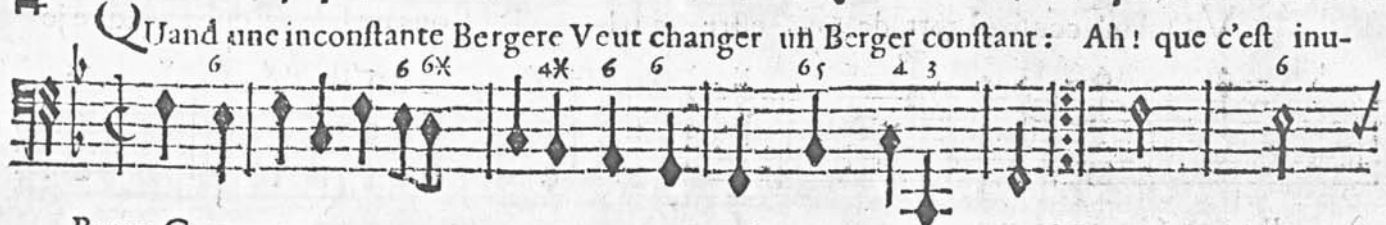
yeux, ayma- ble Iris, Vos yeux, aymable Iris, sont trop seurs de leurs coups. Le moyen coups.

BASSE-CONTINUE.

CHANSONNETTE.



Quand une inconstante Bergere Veut changer un Berger constant: Ah! que c'est inu-



BASSE CONTINUE.



tilement Qu'il pleure & qu'il se desespere, Le plus seür est d'en fai- au- tant, Car les



BASSE-CONTINUE.



pleurs ne ser-vent guere Quand une inconstante Bergere Veut changer un Berger constant.

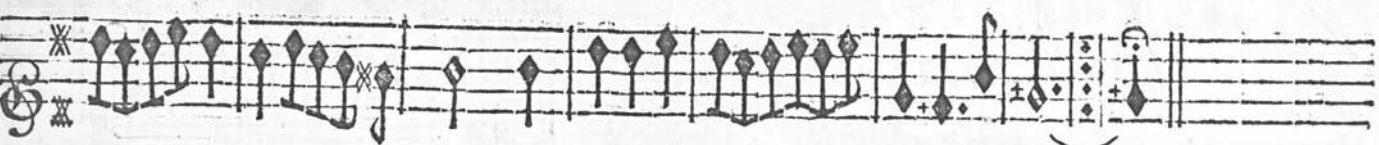
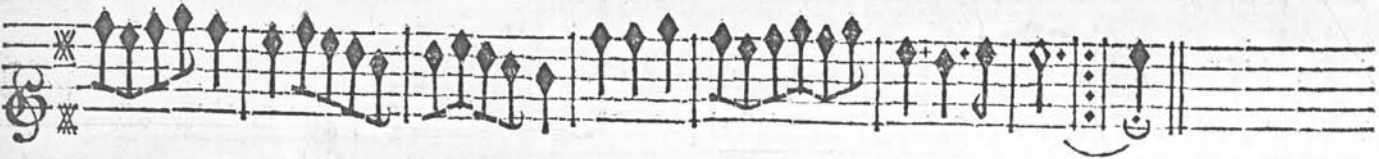


BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

79

MENUET pour servir de Prelude à l'Air qui suit.



AIR

The first staff of music is in 2/4 time, marked with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. There are several accidentals (sharps and naturals) and a few notes with stems only. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

BASSE-CONTINUE.

16

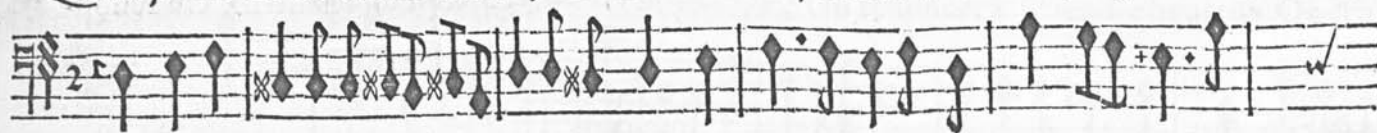
The first system of the musical score for 'The Merry Widow' is shown. It consists of a single staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes a series of diamond-shaped notes, some with stems, and a final measure with a double bar line. Above the staff, there are some handwritten markings: '6' and '4'.

AIR A BOIRE.

75



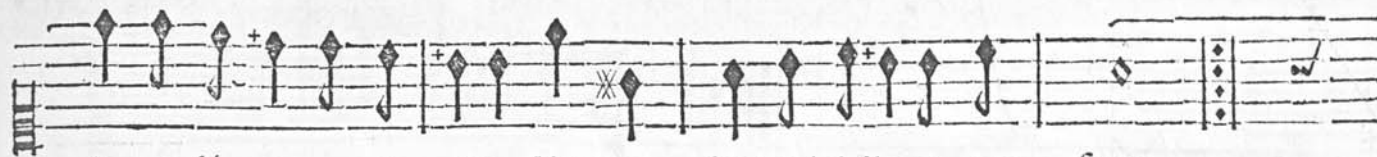
Quand je suis las de flatter Silvie, Au Dieu du vin j'adresse mes vœux, Et quand le



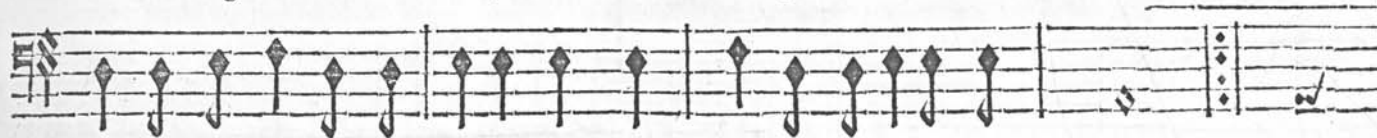
Quand je suis las de flatter Sil- vie, Au Dieu du vin j'adresse mes vœux, Et quand le



BASSE-CONTINUE.



vin me dégoute ou m'ennuie, L'amour vient qui r'allume mes feux:



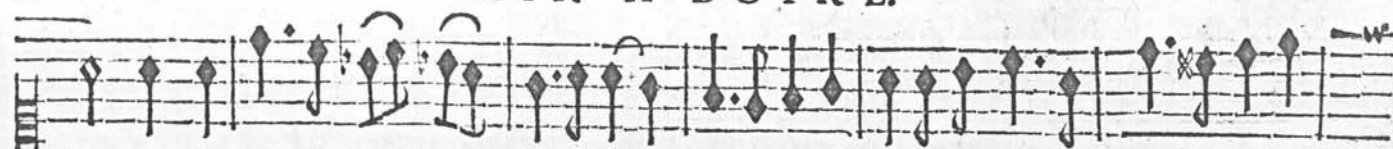
vin me dégoute ou m'ennuie, L'amour vient qui r'allume mes feux:



BASSE-CONTINUE.

B ij

AIR A BOIRE.



feux: C'est ainsi qu'il faut pas- ser la vi- e, Ou renoncer à se rendre heureux. Ou renon-



feux: C'est ainsi qu'il faut passer la vie, Ou renoncer à se rendre heureux. Ou renon-



BASSE-CONTINUE.



cer, Ou re- non- cer à se rendre heureux. reux.



cer, Ou renoncer à se rendre heureux. reux.



BASSE-CONTINUE.

Je meurs pour vous, Iris, je ne sçauois le taire, Et je ne

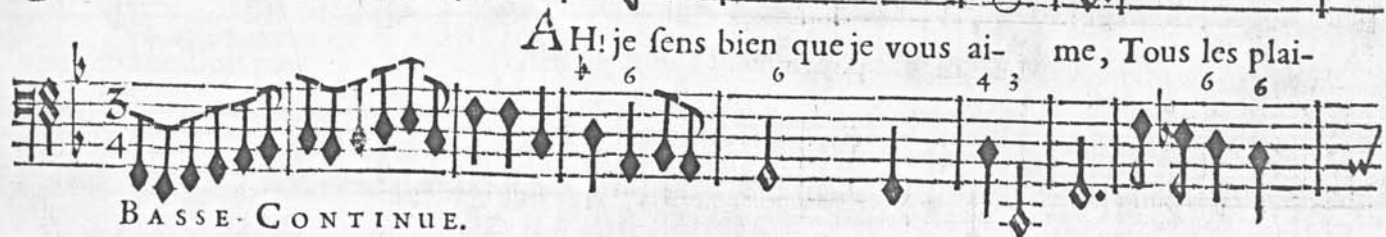
BASSE-CONTINUE.

sçais que devenir: Je nir: Si jusqu'icy mes soins n'ont sceu vous plaire, Helas! helas! que je

BASSE-CONTINUE.

crains, que je crains l'avenir. Helas! helas! que je crains l'a-venir.

BASSE-CONTINUE.



AIR SERIEUX.

77



vous connoissois pas. Ah! Ah! Ah! je sens bien que je vous ai- me.



BASSE-CONTINUE.



AIR A BOIRE.



Bacchus & l'Amour jaloux de leur puissance Sur l'honneur de la preference Dispu-



Bacchus & l'Amour jaloux de leur puissance Sur l'honneur de la preference Dispu-



BASSE-CONTINUE.



toient un jour: jour: Lorsque dans un repas l'incomparable Aminthe Me sur-



toient un jour: jour: Lorsque dans un repas l'incomparable Aminthe Me sur-



BASSE-CONTINUE.



prit à propos armé d'un rouge bord, Et dans l'excez de mon transport, Caref-



prit à propos armé d'un rouge bord, Et dans l'excez de mon transport, Carref-



BASSE-CONTINUE.



fant tour à tour ma Maistresse & ma pinte, Je mis bien-tost ces Dieux d'accord.



fant tour à tour ma Maistresse & ma pinte, Je mis bien-tost ces Dieux d'accord.



BASSE-CONTINUE.

C

CHaque jour l'ingratte Climeine Voit sans pitié ma lan- gueur, Chaque jour las-

BASSE-CONTINUE.

sé de ma pei- ne Je tâche à dégager, à dégager mon cœur: Mais, he-

BASSE-CONTINUE.

las! le depit, contre un objet qu'on aime Se soutient foiblement, Et mon juste ressenti-

BASSE-CONTINUE.

ment Cede à l'excez de mon amour extrême Mais he- me.

6 6 6 4 3

BASSE-CONTINUE.



CHANSONNETTE.

AH! qu'un Berger est dangereux Auprès de sa Bergere Quand il merite d'être heu-

6 7 6X 6 6 4 3

BASSE-CONTINUE.

reux : reux: Tircis par mille soins me fait voir son amour, Il vient sous nos ormeaux me cher-

6 7 6X 6 6 6 4 3

BASSE-CONTINUE.

cher chaque jour, Et me dit tendrement tout ce qui peut me plai-

4 3 X X X 4 3 re.

BASSE-CONTINUE.



Ah! qu'un Berger est dangereux Auprès de sa Bergere Quand il merite d'être heureux.



BASSE-CONTINUE.



CHANSONNETTE.

Tous les jours dans ce boc- cage, Un Berger me fait la cour, Et vous n'en prenez

BASSE-CONTINUE.

point d'ombrage, N'êtes-vous pas trop sûr de mon amour? Helas! dans ce ha-

BASSE-CONTINUE.

meau il n'est point de Bergere Que je n'aye en se- cret accusé de vous plai- re,

BASSE-CONTINUE.

Ah! pour n'estre point jaloux, Mon Berger comment aimez-vous?

BASSE-CONTINUE.



CHANSONNETTE.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.





P Our passer le temps comme il faut, Entre Iris & Bachus je partage mon



P Our passer le temps comme il faut, Entre Iris & Bachus je partage mon



BASSE-CONTINUE.



a- me, De mon Iris je cherche le deffaut, Et pour peu que son cœur s'enflam-



a- me, De mon Iris je cherche le deffaut, Et pour peu que son cœur s'enflam-



BASSE-CONTINUE.

D



me Je bas le fer, je bas le fer, je bas le fer quand il est chaud ; Mais fatigué de pousser .ij.



me Je bas le fer , je bas le fer, je bas le fer quand il est chaud ; Mais fatigué de pouf-



BASSE CONTINUE.



la fleuret- te, La bouteille a pour moy des attraits, Et pour calmer les feux d'une



fer, de pousser la fleuret- te, La bouteille a pour moy des attraits, Et pour calmer les feux d'une



BASSE-CONTINUE.

AIR A BOIRE.

27 89.



flamme indiscrete, Je bois le vin, je bois le vin quand il est frais.



flamme indiscrete, Je bois le vin, je bois le vin quand il est frais.



BASSE-CONTINUE.



AIR SERIEUX.



ON sçait que j'ay pour vous une ardeur sans secon- de, Et l'on parle en tous



BASSE-CONTINUE.



lieux de mes tendres soupirs: On pirs: Mais qu'il m'importe peu qu'on murmure & qu'o



BASSE-CONTINUE.



gron- de Quand vostre cœur répond à mes de- sirs, Que je goûte de doux plai-



BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

29 91.



firs De déplaire au reste du monde.



BASSE-CONTINUE.





1 Jeanne & Colin sous un ormeau S'embrassent fans songer au soin de leur trou-



BASSE-CONTINUE.



peau: peau: Un Loup vint qui leur prit leur brebis la plus che- re, Jeanne vou-



BASSE-CONTINUE.



lut crier & se mettre en colere, Mais Colin agité de plus pressans desirs,



BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

31 93



Ne songeons, dit-il, qu'à bien faire, Un mouton n'est pas un af- faire, Et cent

BASSE-CONTINUE.



ne vaudroient pas un seul de nos plaisirs.

BASSE-CONTINUE.





Vous que le Ciel fit naître pour charmer, M'osez-vous demander si



BASSE-CONTINUE.



vous devez aimer : mer: C'est u- ne chose inévitable, On vous l'a



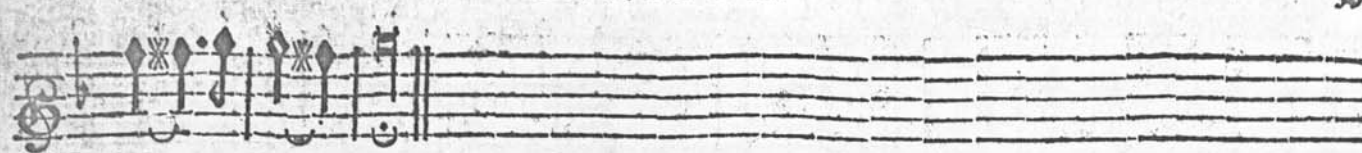
BASSE-CONTINUE.



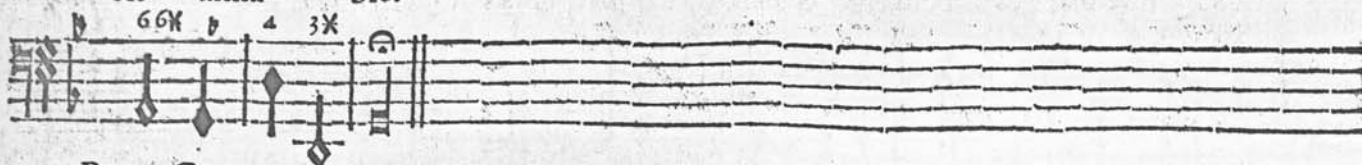
dit cent & cent fois, Que la plus juste de nos Loix Est d'aimer quand on



BASSE-CONTINUE.



est aima- ble.



BASSE-CONTINUE.



AIR SERIEUX.

Je vous estes heureux! ô Bergers! ô Bergeres! Qu'un sort tranquille attache à

BASSE-CONTINUE.

vos hameaux, De l'absence jamais vous ne sentez les maux, Le seul bien de vous

BASSE-CONTINUE.

voir rend vos peines legeres: Que vous res: A ce destin trop doux ne doit-on

BASSE-CONTINUE.

AIR SERIEUX.

97



pas, ne doit-on pas porter envie? He- las ! si comme vous je voyois ma Sil-



BASSE-CONTINUE.



vie, Je ferois, Je se- rois plus heureux que vous. vous.



BASSE-CONTINUE.

E ij



CHANSONNETTE.



L'Amour, quand on aime à credit, Est une peine insupportable;



BASSE-CONTINUE.



Mais quand on trouve un cœur traitable, De l'appeler un mal, ce seroit fort mal



BASSE-CONTINUE.



dit, Rien n'est si délectable. L'amour, quand on aime à credit,



BASSE-CONTINUE.



Est une peine insupportable.



BASSE-CONTINUE.





CHANSONNETTE.

Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien: A tous mo-

BASSE-CONTINUE.

mens vous grondez vostre chien Des caresses qu'il me vient faire, Toujours vostre trou-

BASSE-CONTINUE.

peau va paistre loin du mien. Non, vous ne m'aimez plus Bergere, Je ne le connois que trop bien.

BASSE-CONTINUE.



T A B L E.

A I R S S E R I E U X.

A H ! je sens bien que je vous aime.	page	14
Ah ! qu'un Berger est dangereux.		20
Au doux son de ma flûte & de ma voix touchante.		10
Chaque jour l'ingrante Climeine.		18
Jeanne & Colin sous un ormeau.		30
Je meurs pour vous , Iris , je ne sçauois le taire.		13
Iris , si c'est vous offencer.		2
L'amour , quand on aime à credit.		36
Non , vous ne m'aimez plus Bergere.		38
On sçait que j'ay pour vous une ardeur sans seconde.		28
Quand je n'aimois que ma Muzette.		24
Quand une inconstante Bergere.		8
Que vous estes heureux ! ô Bergers ! ô Bergeres !		34
Tous les jours dans ce boccege.		22
Vous m'accusez à tort de vous estre infidelle.		7
Vous que le Ciel fit n'aistre pour charmer.		32

A I R S A B O I R E.

Bacchus & l'Amour.	à 2.	16
Pour passer le temps comme il faut.	à 2.	25
Quand je suis las de flatter Silvie.	à 2.	11
Quel courroux ! quelle rage.	à 2.	4