

Viola

SEPTETT

Der Kaiserin Maria Theresia gewidmet

VIOLA

L. van Beethoven, Op. 20

Adagio $\text{♩} = 72$

Viol.

f *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *ff*

p *fp*

attacca subito

Allegro con brio $\text{♩} = 96$

cresc. *f* *sf* *p*

fp *fp* *fp*

cresc. *f*

f *p* *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p*

Klar.

cresc. *f* *fp*

p *f* *p*

VIOLA

3

93 *decresc. pp ff p*

101 *sf sf*

108 *cresc. ff ff sf sf sf*

116 *Klar. p p*

125 *E 5 Klar.*

139 *fp 1 2 3 4 5 6 7 8 pp*

149 *F cresc. fp fp fp*

157

163 *fp fp fp fp sf cresc.*

172 *G fp*

180 *cresc. f p cresc. f*

187 *H p*

197

VIOLA

Viol.

204

215

225

234

241

249

257

263

273

282

cresc. *f* *fp* *p*

f *p* *decresc.* *pp* *ff* *p*

sf *sf* *cresc.* *f* *sf* *sf* *ff*

Hr.

p

cresc.

M Viol.

1

f *p*

cresc. *p* *cresc.*

sf *sf* *f* *ff*

Adagio cantabile ♩ = 132

8

12

p *cresc.* *p*

cresc. *p*

cresc. *p* *decresc.*

VIOLA

5

A

16 *pp* *cresc.* *p*

21 *cresc.* *fp*

B

26 *f* *f* *f* *p* *sf*

31 *1* *Hr.* *pcresc.* *sf* *p* *p* *cresc.* *sf* *decresc.* *p*

37 *fp* *p* *fp*

C

42 *pp* *sf* *sf* *sf* *sf*

D *1*

47 *sf* *sf* *pp*

53 *fp*

57 *cresc.* *p* *f*

61 *sf* *p* *cresc.* *fp* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

E

66 *pp*

70 *cresc.* *f* *sf* *pp*

74 *cresc.* *ff* *1*

Klar.

VIOLA

Klar. F

79 *p* *cresc.* *p*

85 *cresc.* *p*

90 *cresc.* *p*

93 *decresc.* G *pp*

97 *cresc. f decresc.* *p*

101 *cresc. f fp*

105 *fp pp sf sf* H

110 *sf sf sf sf pp*

Tempo di Menuetto ♩ = 120

p *cresc.*

6 *f p cresc. sf p*

13 *cresc. sf p sf sf p*

21 *cresc. f*

Trio

29 *pp* *cresc. sf*

35 *p* *pp* *f*

41 *pp* *cresc.* *sf* *p*

Menuetto D. C.

Tema con Variazioni

Andante $\text{♩} = 120$

p *sf*

9 *p* *cresc.* *fp* *sf*

Var. I

17

23

31 **A**

37

43

Var. II

Viol.

49 *p*

57 *cresc.* *p* *sf*

Var. III

Klar.

Klar.

65 *p* 1

73 *p cresc.* *f* *sf* *sf* *p*

VIOLA

Var. IV 2 Viol.

81 *p* *cresc.*

86 *decresc.* *p* *fp* *fp*

90 *cresc.* *decresc.* *p*

98 *cresc.* *decresc.* *p*

Var. V

97 *p* *cresc.* *p*

105 *cresc.* *f* *p* *cresc.* *p* 1. 2. Coda

113

119 *p* *f* *ff* *pp* *sf* *p* [B]

125 *sf* *ca - lan - do* *pp* *ff*

Scherzo

Allegro molto e vivace $\text{♩} = 126$

Hr. *fp* *fp* *fp*

13 Viol. *p* Viol.

24 *cresc.* *fp* *cresc.* *f*

35 [A] 9 Viol. *f* *fp*

VIOLA

9

56 *fp* *f* *f*

69 *p* *ff*

Trio

Vcll.

81 *p*

90

100

110 **B**

120 *cresc.* *p* 1. 2. *Scherzo Da Capo*

Andante con moto alla Marcia $\text{♩} = 76$

f *p* *fp* *pp*

8 *cresc.* *p* *Hr.* *f* *f* *f* *sf* *sf* *attacca subito*

Presto $\text{♩} = 112$

Viol.

Viol.

17 *p*

28 *cresc.* *f* *Hr.* *f* *p* **A**

36 2 *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *sf* *p* **B**

46 *cresc.* *sf* *p* 1

VIOLA

55 **C** *ff* *p* *cresc.* *sf*

62 *sf* *p*

68 *sf* *sf* *sf* *sf*

75 *cresc.* *p* *f*

82 Viol. *sf* *sf* *sf*

90 *sf* *sf* *sf* *sf*

95 *ff* *p cresc.* **D**

100 *sf p* *p cresc.* *sf*

107 *decresc.* *pp* Viol. **E** *pizz.* *p*

117

124

131 arco *a tempo* **F** *6* Viol. *p*

ca - lan - do Cadenza

144 *cresc.*

149 *f* *Hr. sf* *p* *sf* **G**

155 *pp* *cresc.* *fp* *cresc.* **2**

165 *f* *p* *cresc.* *sfp* **H**

170 *p cresc.* *sf* *p* *ff* **1**

179 *p* *cresc.* *sf* *sf* **I**

186 *p*

191 *sf* *sf* *sf* *sf*

198 *cresc.* *p* *sf* *sf* *cresc..*

206 *f* *ff* **3** **3**

211 *p* *p* *cresc..* **K**

219 *f* *f* *ff*