XXI

№ 24272/4

TROIS MORCEAUX

pour Piano

par

N. KOTSCHETOFF.

Op. 13.

№ 1. Doumka. № 2. Berceuse.

№ 3. Chanson. *(Лихая пѣсня)*

Prix 70.cop. / 1 Mk. 50.

Propriété de l'éditeur.

P. JURGENSON.

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

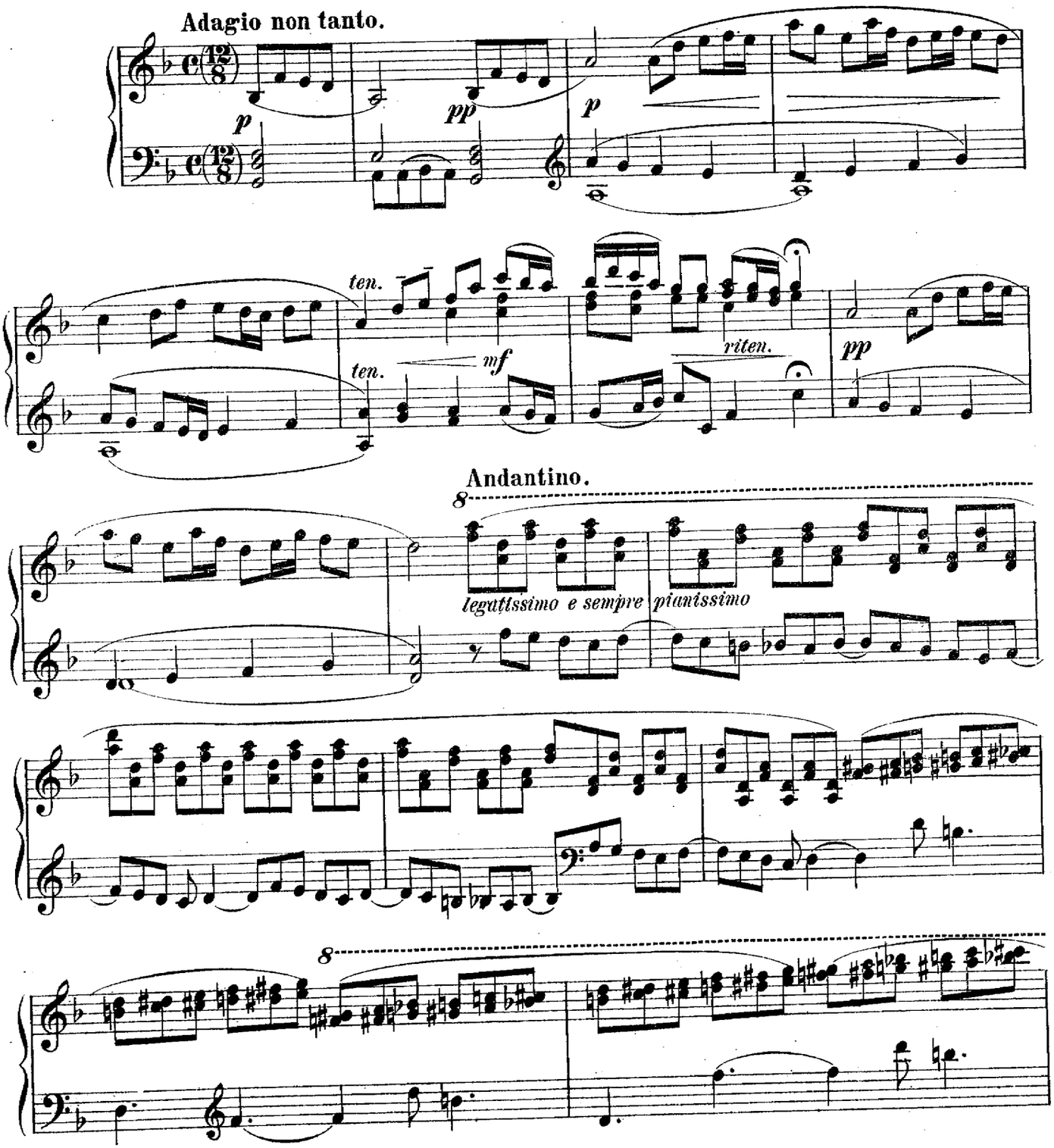
MOSCOU, Neglinny pr. 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse 19.

St-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie, G. Sennewald.

Imprimerie P. Jurgenson à Moscou.

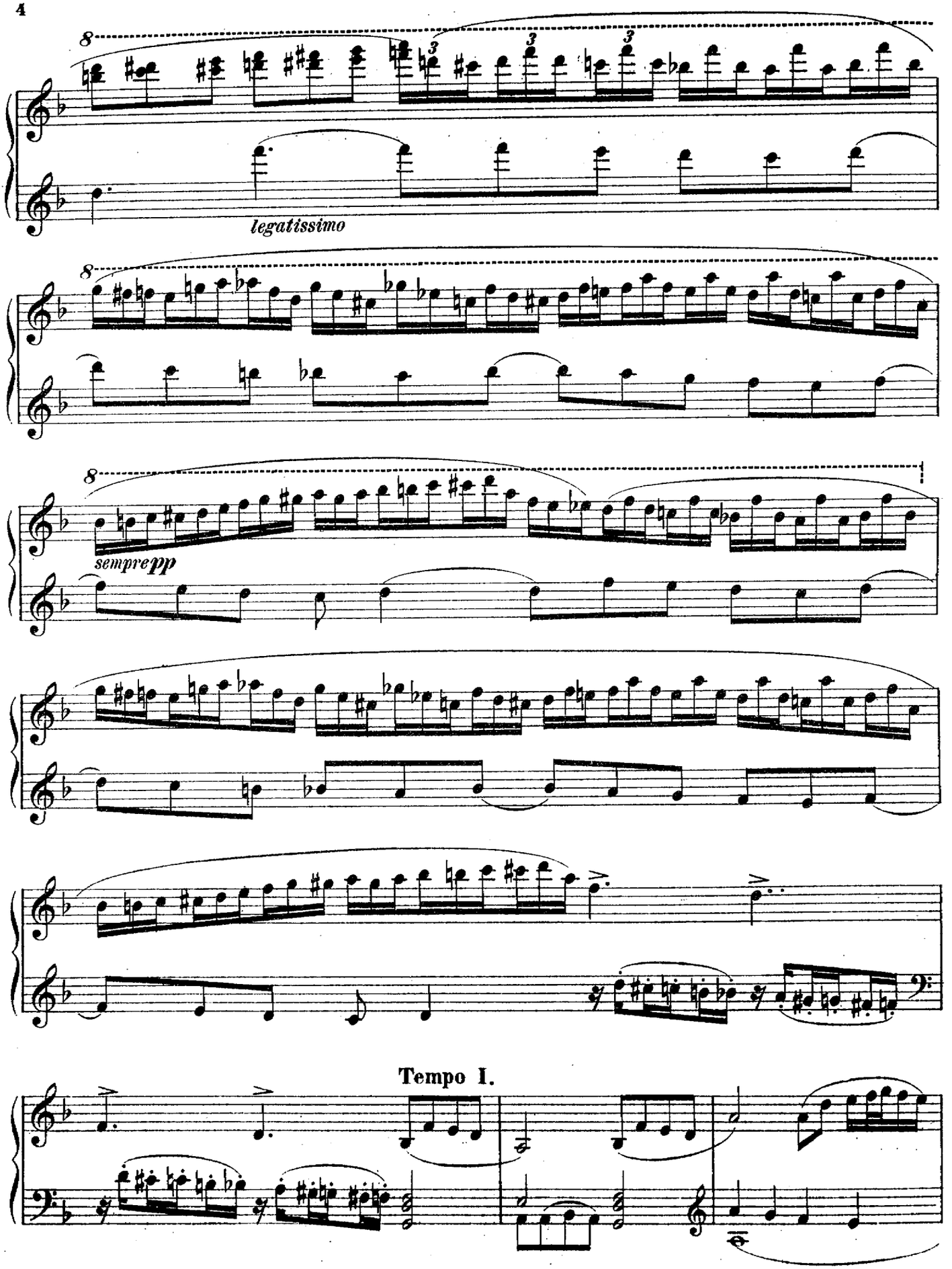
Думка. 1. Doumka.

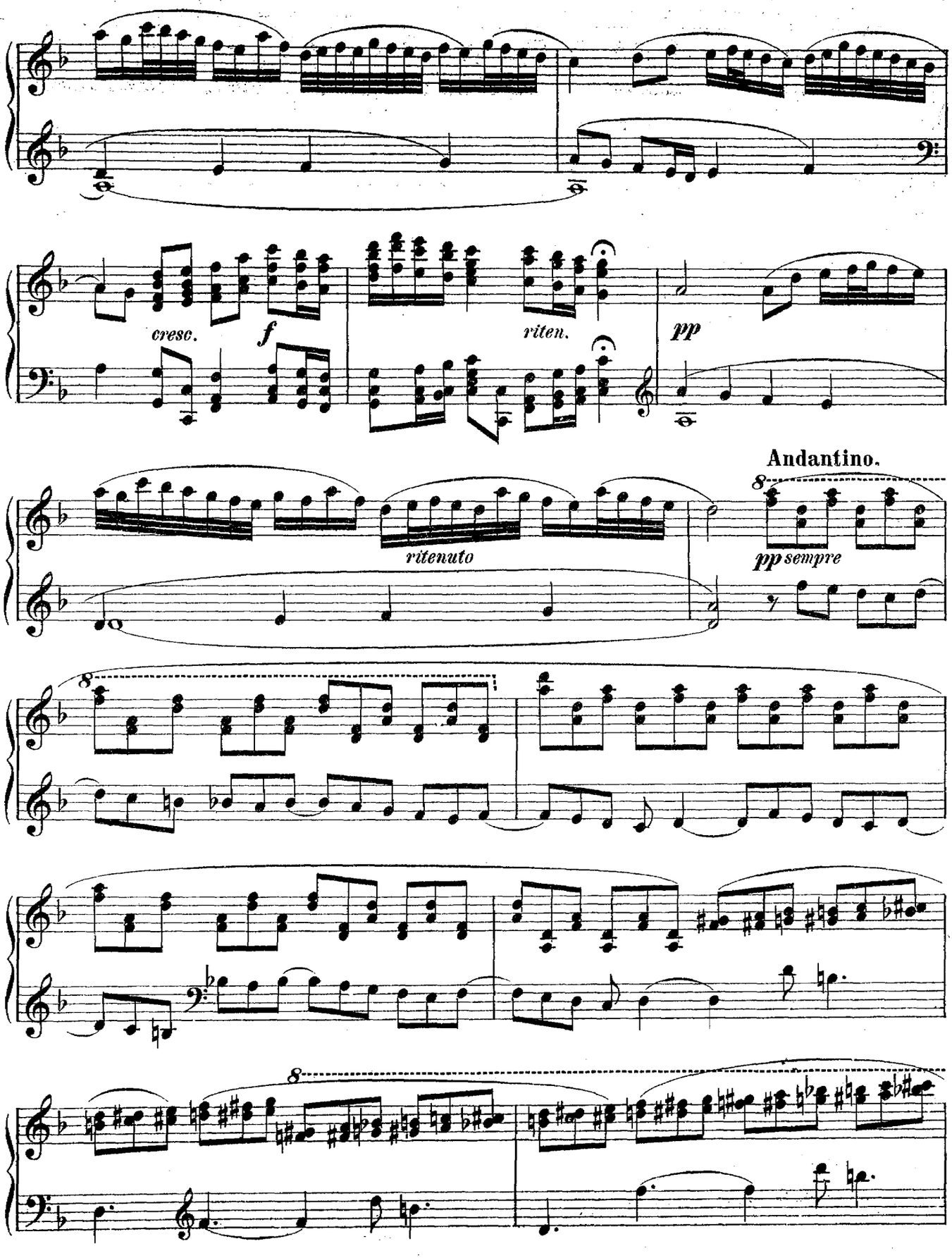
Н. Кочетовъ Op. 13. de N. Kotchetoff.

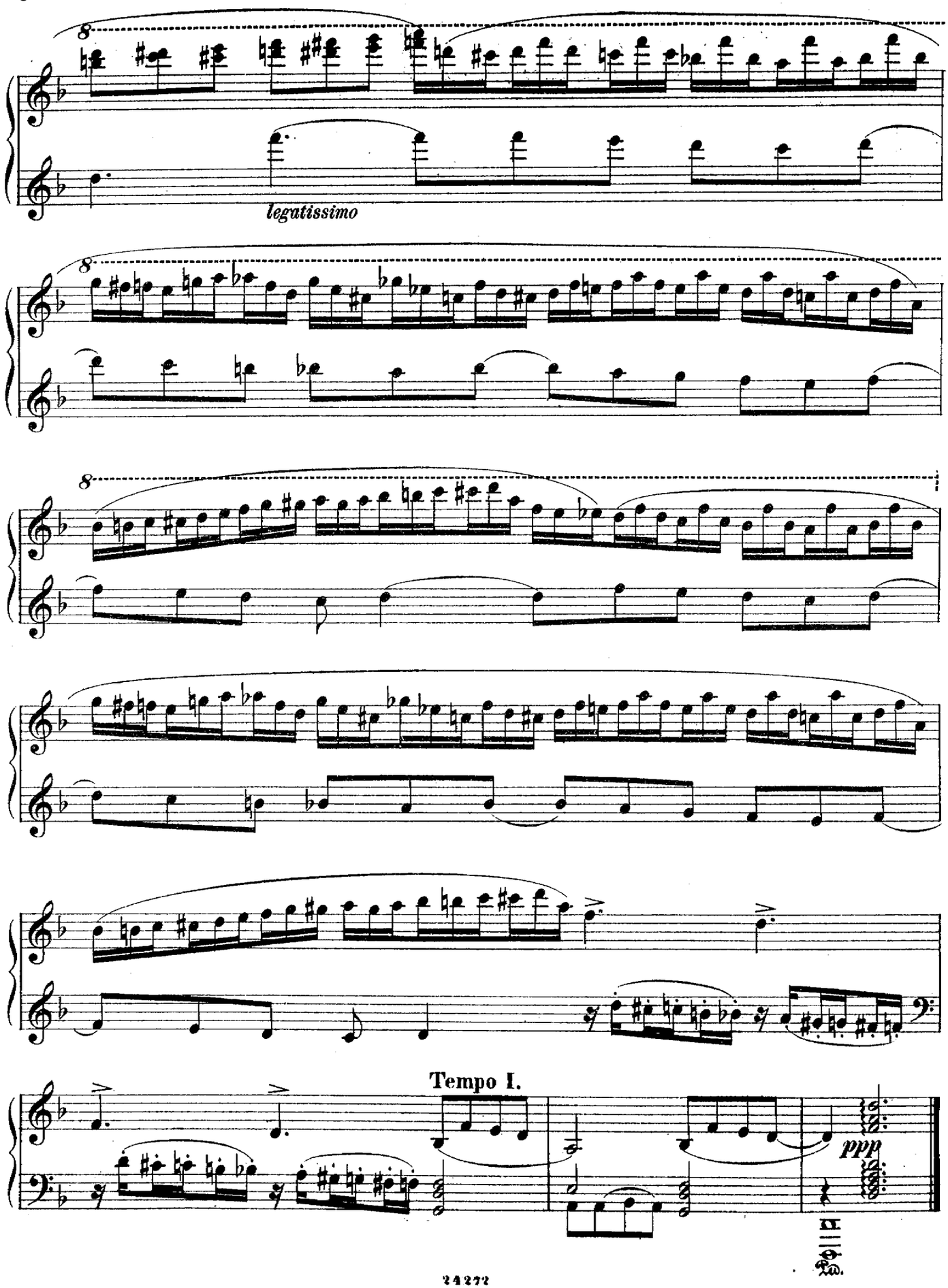


П. Юргенсона въ Москвѣ.
24272

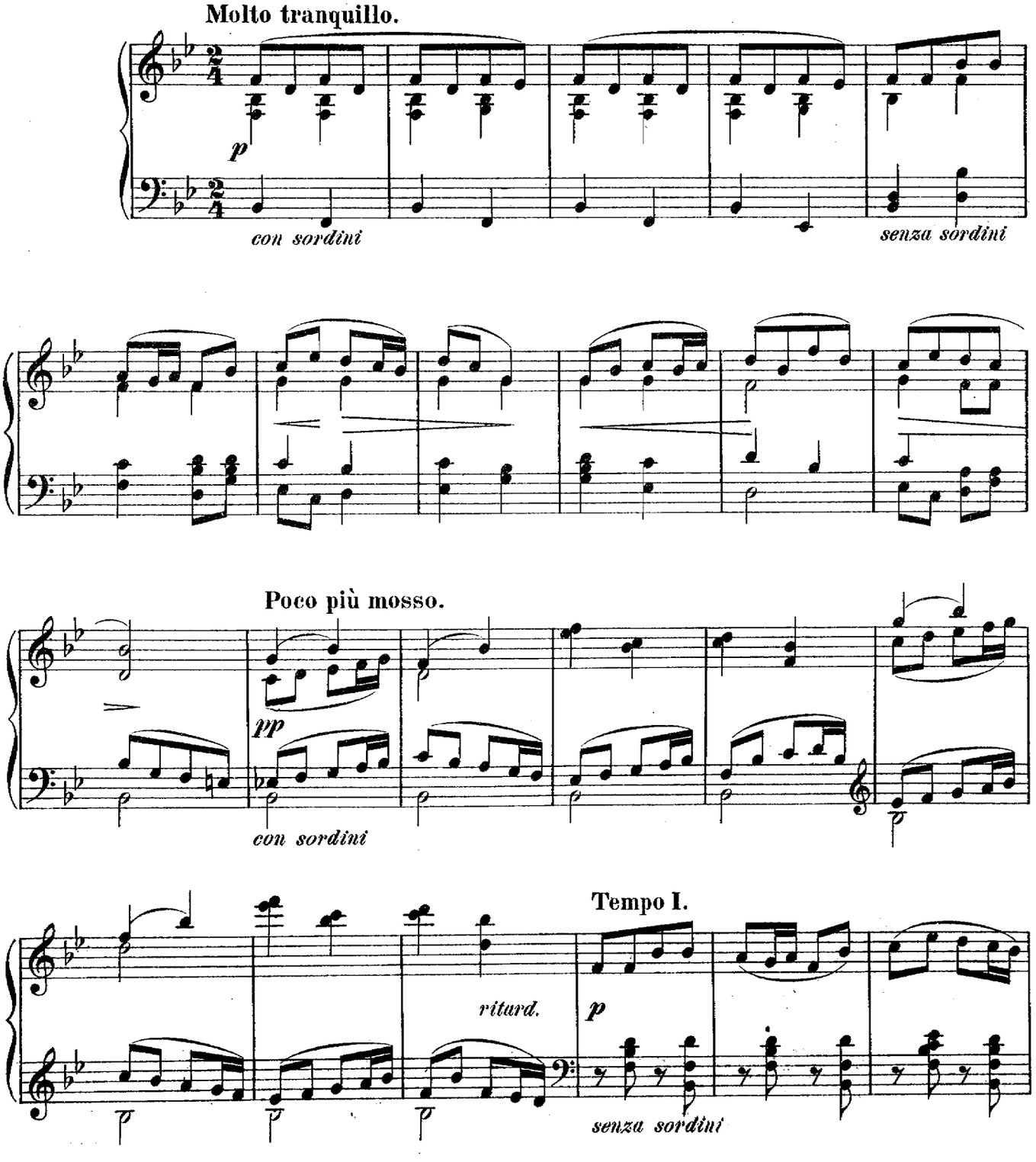
Собственность издателя

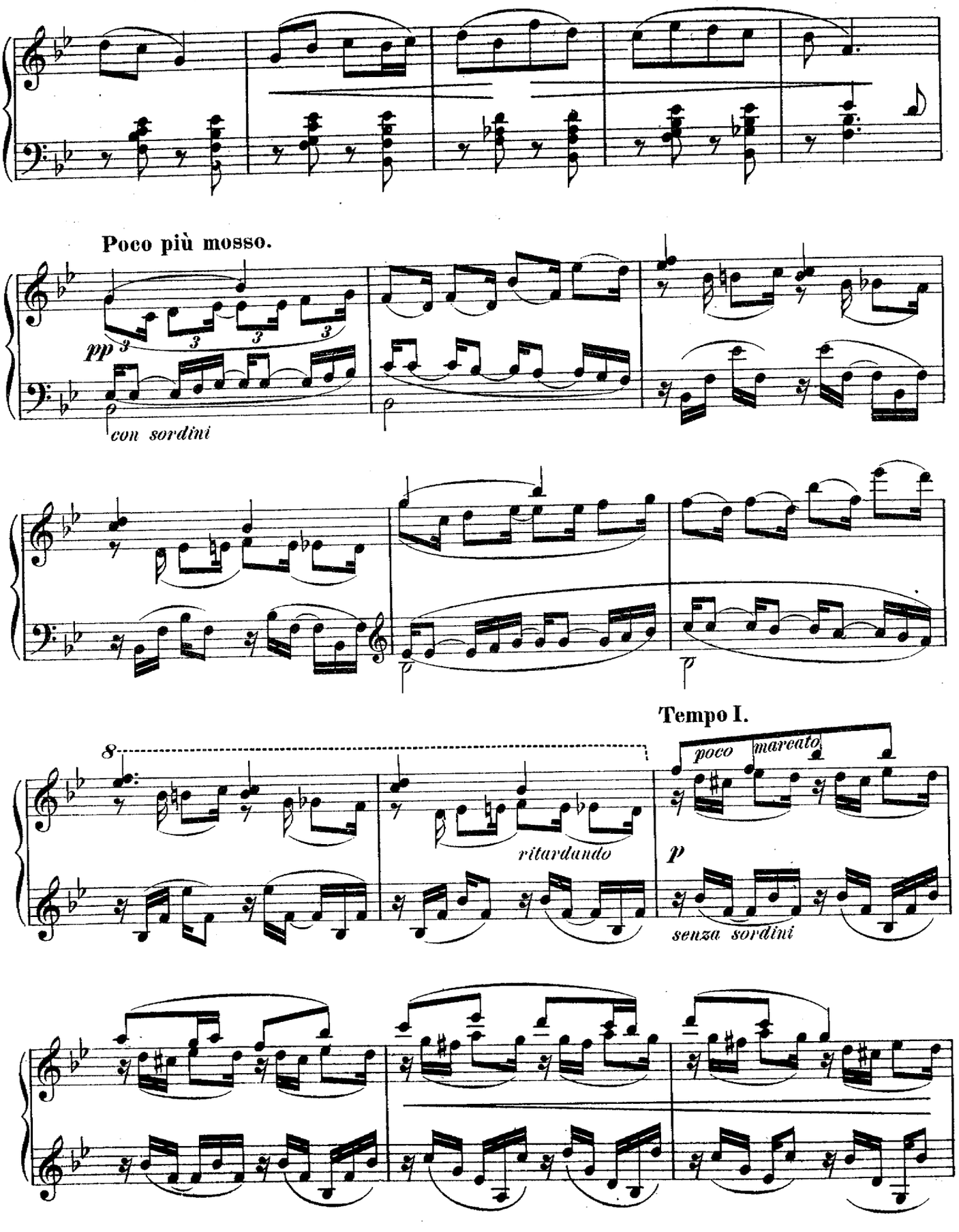

8
legatissimo
8
8
sempre pp
Tempo I.

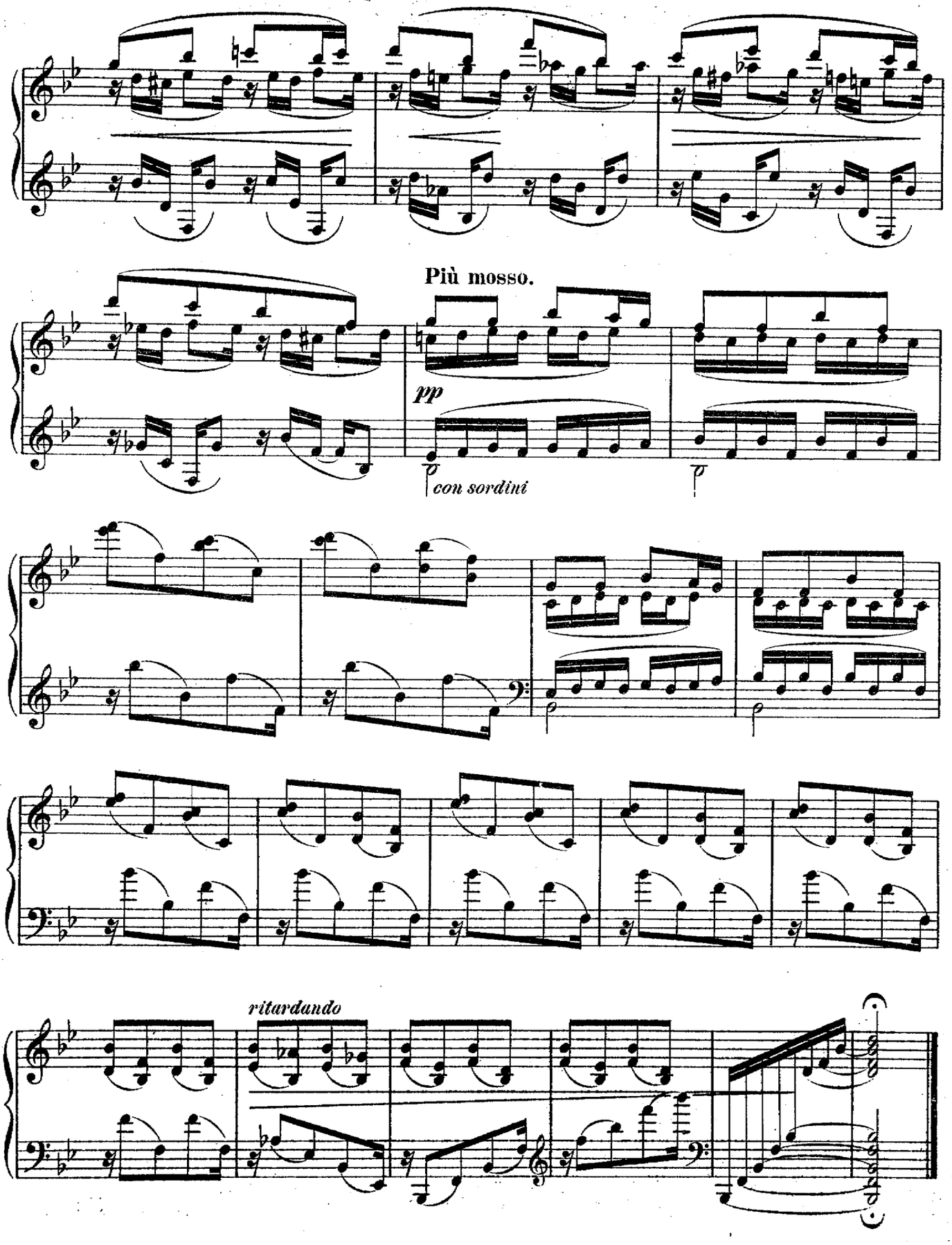

cresc.
f
riten.
pp
ritenuto
Andantino.
8
pp sempre


8
legatissimo
8
8
Tempo I.
ppp

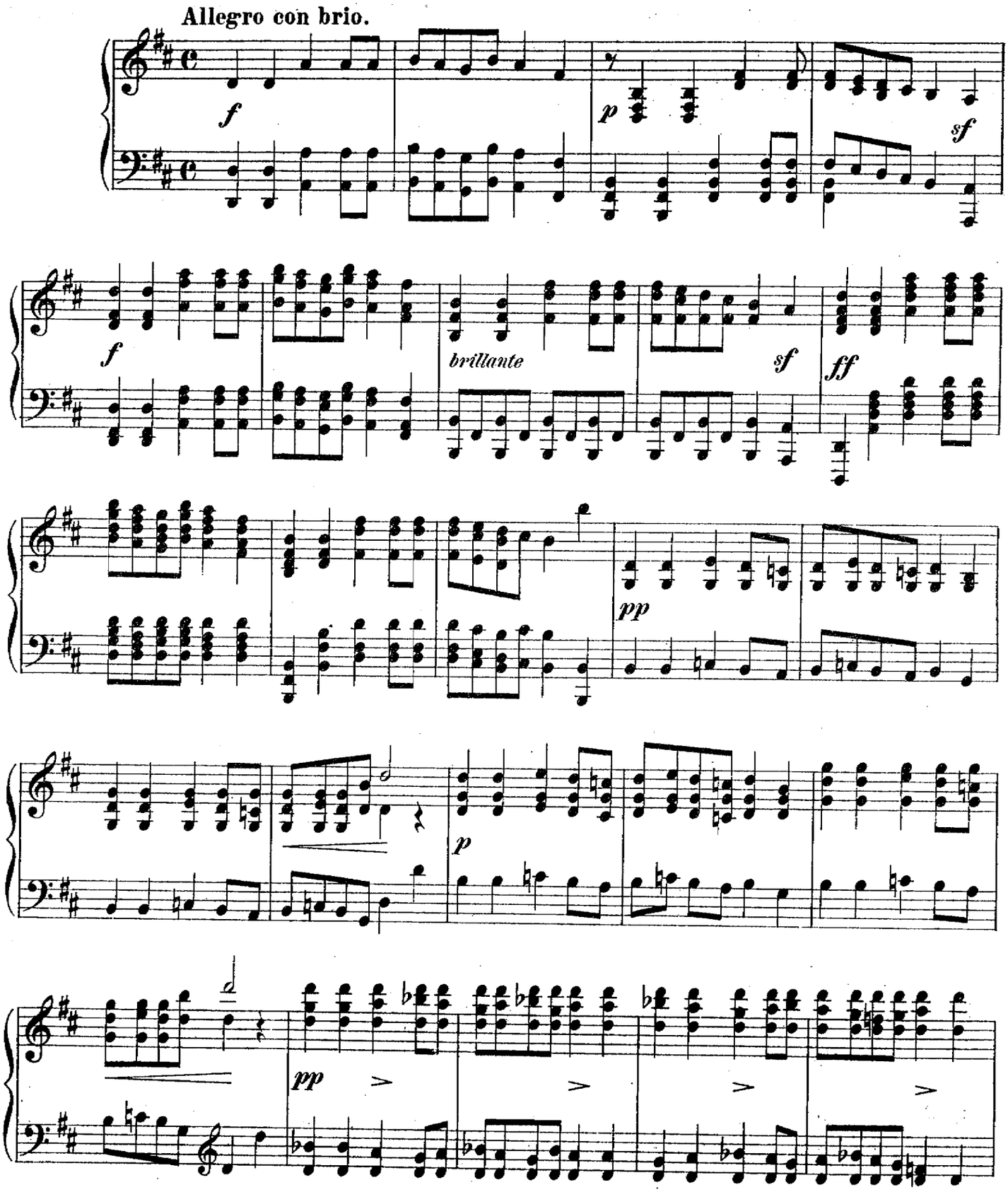
Колыбельная пѣсня. 2. Berceuse.

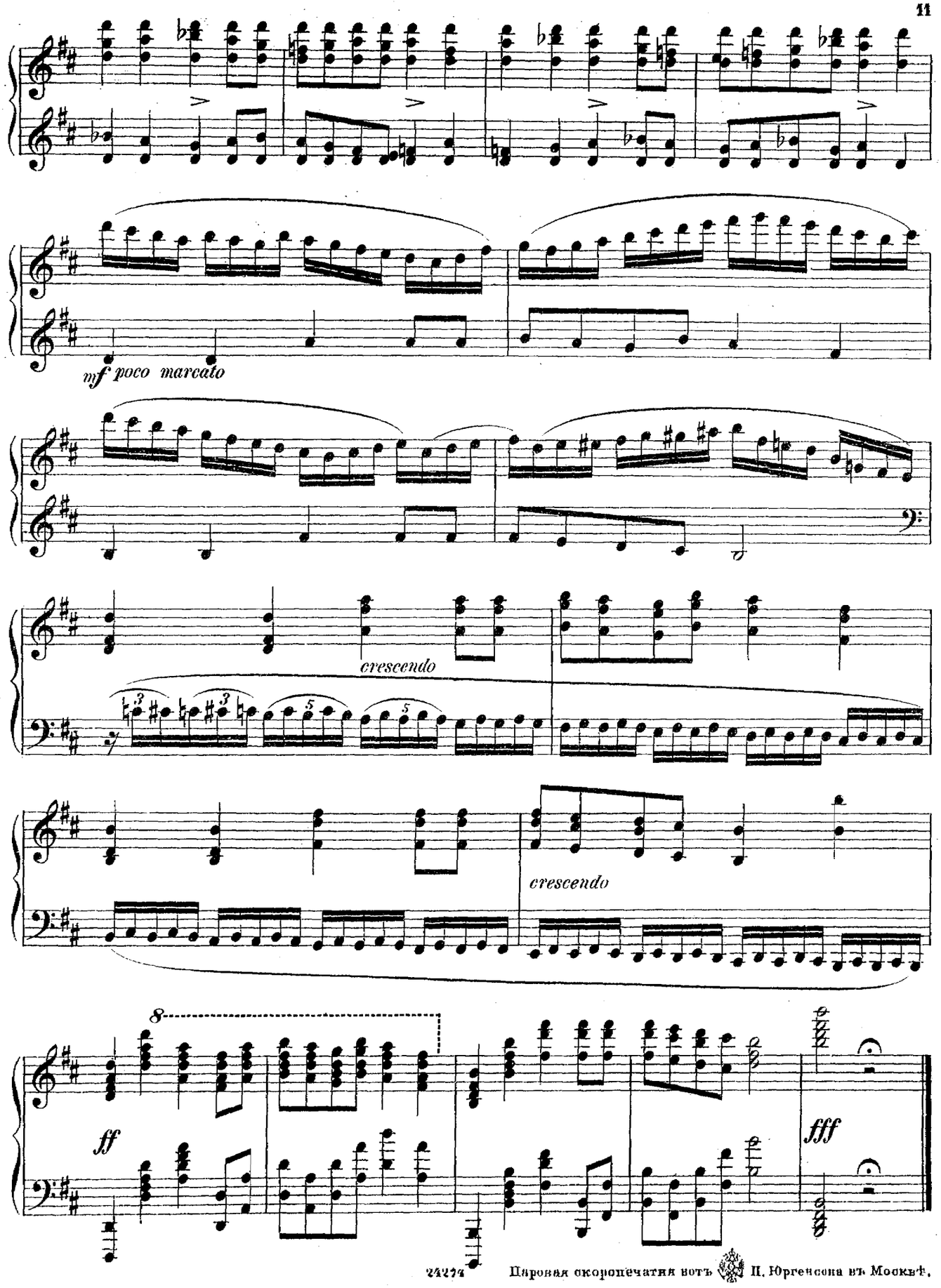



Poco più mosso.
pp
con sordini
Tempo I.
poco marcato
ritardando
p
senza sordini


Più mosso.
pp
con sordini
ritardando

Лихая пѣсня. 3. Chanson.




mf poco marcato
crescendo
crescendo
8
ff
fff

POUR LE PIANO A 2/ MS.

	P. K.
Abesser, E. Op. 188. Je pense à toi. Romance.	—25
Alberti, H. Op. 28. № 4. Il Trovatore.	—15
— Op. 28. № 5. Lucia di Lammermoor.	—15
— „ „ „ 12. La Favorite.	—15
— „ „ „ 17. Robert le diable.	—15
— „ „ „ 19. Le Prophète.	—15
— Op. 42. № 6. Соловей, ром. *А. Алябьева.*	—30
— Оперныя фантазіи (легкія) 2-й сборникъ (Кризандеръ). Fantaisies d'op. (faciles) Album 2. Томъ 176.	1 —
Содержаніе: — Lucia di Lammermoor, op. 28. № 5.—Il Trovatore, op. 28. № 4. — La Favorite, op. 28. № 12. — Le Prophète, op. 28. № 19. — Robert le Diable, op. 28. № 17. — Les Huguenots, op. 26. № 11. — Rigoletto, op. 26. № 2. — Traviata, op. 26. № 1. — La Muette de Portici, op. 26. № 19. — Guillaume Tell, op. 26. № 14. — Zampa, op. 26. № 18. — Lucrezia Borgia, op. 26. № 7. —I Puritani, op. 26. № 9. — Martha, op. 8. № 1.	
Agosti, F. Marche de Garibaldi.	—25
Arditi, L. Il bacio. Valse, facilitée par A. Kündinger.	—40
Arenskj, A. Op. 19. Trois morceaux. № 1. Etude. *H-moll.*	—50
„ 2. Prélude. *E-moll.*	—50
„ 3. Mazurka. *As-dur.*	—50
Arkadieff, L. Berceuse.	—20
Badarzewska, Th. L'Espérance. Méditation.	—30
— La Foi. Pièce de salon.	—30
— Sympathie. Mélodie italienne.	—30
Балабановъ, А. Въ пятыхъ. Маршъ.	—30
Baumfelder, F. Op. 165. Romeo et Juliette. Valse brillante.	—30
— Op. 230. № 2. Rondino mignon.	—30
Becker. Chant du soir.	—15
Beethoven, L. Op. 2. № 3. Sonate. C. (Lebert).	—75
— Op. 10. № 2. Sonate. F. (Lebert).	—60
— „ 14. „ 2. Sonate. G. (Lebert).	—50
— „ 20. Finale du septuor Es-dur arr. par J. Weiss.	—30
— Sonates célèbres. Revues par Lebert, Pabst et Chrisander. Томъ I.	1 —
Index: № 1. Sonatine pathétique. Op. 13. — Sonate Op. 22. — Sonate avec. la marche funèbre Op. 26. — Sonata quasi una fantasia Op. 27. № 2. — Sonate appassionata Op. 57.	
Behr, F. Op. 10. № 3. Douleur. Mélodie.	—25
— Op. 93. Fleurette. Polka de salon.	—30
— „ 130. Nocturne mélancolique.	—25
— „ 176. Chant d'amour.	—25
— „ 201. Mélodie des Alpes.	—30
— „ 227. Rose du Mai.	—25
— „ 312. № 2. Sérénade moresque.	—25
— „ 325. № 1. Les joyeux voyageurs.	—30
— „ 337. La Fée aux bluets.	—30
— „ 391. Trotzköpfchen.	—30
— „ 436. Orientalisches Wiegenlied.	—25
— „ 470. Sérénade russe.	—25
— Венгерскій танецъ. № 3.	—15
— „ „ „ 7.	—25
Bendel, Fr. Op. 15. № 1. Nocturne.	—25
— Op. 30. La Clochette. Morceau caractéristique.	—40
— „ 98. № 3. Elégie.	—30
— „ 105. Souvenir d'Ischl. Tyrolienne.	—30
— „ 123. Une fleur de Styrie.	—30
— „ 133. Sur les montagnes. Idylle.	—45
Berens, H. Op. 74. Graziosa.	—15
— Op. 93. № 1. Funérailles de la rose.	—30
— „ „ „ 2. Danse des graces.	—45
Bernard, A. Op. 31. Valse métamorphose.	—50
— Op. 43. Скорбь у могилы.	—30
— „ 47. „Слеза" памяти Тургенева.	—30
— Элегія памяти Государыни Императрицы Маріи Александровны.	—30
— Giulia. Romance de Denza.	—30
— Тучи черныя. Romance de Romberg.	—30

	P. K.
Бернардъ, М. Collection d'airs favoris de l'opéra italien:	
— № 1. *Bellini.* Quintetto de la Sonambula.	—30
— „ 2. *Rossini.* Canzonetta du Barbier de Séville.	—20
— „ 3. *Donizetti.* Air final de la Lucia.	—40
— „ 4. „ Sextetto de la Lucia.	—30
— „ 5. *Bellini.* Air final de la Sonnambula.	—40
— „ 13. *Donizetti.* Sérénade de l'opéra Don Pasquale.	—20
— „ 14. „ Cavatine de l'opéra Linda di Chamounix.	—20
— „ 15. „ Trio de l'opéra Lucrezia Borgia.	—40
— „ 16. „ Ballade de l'opéra Lucrezia Borgia.	—20
— „ 17. *Bellini.* Air de la Norma „Casta diva".	—20
— „ 19. *Donizetti.* Romance de la Linda „Cari luoghi".	—20
— „ 20. „ Romance de l'opéra Elisire d'amore.	—20
— „ 21. *Verdi.* Air de l'opéra Lombardi.	—30
— „ 22. *Donizetti.* Cavatine de l'opéra Lucrezia Borgia.	—30
— „ 23. „ Sextuor de l'opéra Lucrezia Borgia.	—20
— „ 24. *Verdi.* Air de Tenor de l'opéra Lombardi.	—20
— „ 31. „ Canzonetta de l'opéra Rigoletto.	—30
— „ 33. *Rossini.* Prière de l'opéra Zora. (Moïse).	—30
— „ 34. „ Romance de Desdemona de l'opéra Otello.	—20
— „ 35. *Verdi.* Scène et air de l'opéra Il Trovatore.	—50
— Souvenir d'Ernst. Le carnaval de Venise.	—50
— Polonaise d'Oginski.	—40
— Хуторокъ. Chanson de Klimoffsky.	—40
— Крошка. Романсъ И. Булахова.	—40
— Прости. Романсъ Федорова.	—40
— La jeune pianiste de salon. 3 pièces.	—70
— Романсы Варламова. Тетрадь 1-я.	—80
— „ „ „ 2-я.	—70
— „ „ „ 3-я.	—60
— Русскій піанистъ.	
— № 1. Боже, Царя Храни.	—40
— „ „ 2. Ты не повѣришь.	—50
— „ „ 3. Черный цвѣтъ.	—60
— „ „ 4. Тройка.	—30
— „ „ 5. Сарафанчикъ.	—30
— „ „ 7. Скажи, зачѣмъ.	—40
— „ „ 8. Мы двѣ дѣвицы.	—30
— „ „ 9. Ѣхали ребята.	—30
— „ „ 10. Онъ меня разлюбилъ.	—40
— „ „ 11. Вывало.	—30
— „ „ 12. Во саду-ли, въ огородѣ и Дружно, братцы, веселую.	—40
— „ „ 13. Чѣмъ тебя я огорчила.	—30
— „ „ 14. Не будите меня молоду и Ахъ, скучно мнѣ.	—10
— „ „ 15. Кто могъ любить такъ страстно и Хожу я по улицѣ.	—40
— „ „ 17. Лучинушка и Пирушка будетъ.	—60
— „ „ 20. Два прощанья.	—40
— „ „ 21. Скажите ей.	—40
— „ 125 Русскихъ народныхъ пѣсенъ 125 chansons populaires russes. Часть I. Томъ 66.	1 50
Часть II. Томъ 67.	1 50
Beyer, F. Op. 154. № 10. Lucrezia Borgia. Petite Fantaisie.	—30
Biehl, A. Op. 76. Blümlein Tausendschön.	—30
Bolck, O. Op. 67. № 3. Joyeux retour.	—25
Бортнянскій, Дм. 35 концертовъ. Переложеніе для фортепіано въ 2 руки.	3 —
Brisson, F. Op. 100. Pavane favorite de Louis XIV.	—30
Bronnikoff, P. Le mouvement des astres. Valse.	—60
Bruch, M. Marche funèbre.	—25

	P. K.
Brunner, C. T. Op. 46. № 2. Lucrezia Borgia. Divertissement.	—25
— Op. 46. № 7. La Fille du Régiment. Rondo	—25
Burgmüller, Fr. Op. 97. № 3. Air napolitain varié.	—30
— Op. 97. № 4. Romance de Herold.	—30
— „ „ „ 7. Fantaisie sur une cavatine de Bellini.	—30
— „ „ „ 9. Bella Napoli, air national varié.	—30
— „ „ „ 12. Aux bords du Rhin. Air varié	—30
Clementi, M. Toccata.	—30
Cooper, W. Op. 54. Tout pour l'amour. Valse de salon.	—45
— Op. 59. Прощайте, гусары. Галопъ.	—30
— „ 76. Echo de la patrie.	—30
Cramer, H. Op. 84. № 5. Martha. Fantaisie instructive.	—40
— Op. 157. № 1. Valse de l'opéra Faust.	—30
Крамеръ, К. Op. 6. Капризница. Салонная полька.	—25
Croisez, A. Op. 50. Le moulin des tilleuls. Fantaisie.	—30
— Op. 82. Boléro de l'opéra Les Vêpres Siciliennes.	—40
— Mon premier succès. Solo de concours.	—25
Czerny, Ch. Op. 92. Toccata.	—45
Czerny, Fr. Классная Библіотека. Степень IV № 50. Bruch. M. op. 12 № 3. Romance.	—20
Damm, F. Op. 75. Kosackentanz. Fantasiestück.	—30
— Op. 90. № 6. Prière du matin.	—25
— „ „ „ 9. Heureux retour.	—25
Diabelli, A. Op. 157. Lilienkränze. Drei Sonatinen.	à—45
Döhler, Th. Op. 58. Valse mélancolique.	—25
— Op. 66bis Quintetto de l'opéra Sonnambula.	—25
Дюбюкъ, А. Дѣтскій музыкальный вечеръ. 65 любимѣйшихъ и легкихъ пьесъ для дѣтей, которыя не могутъ брать октавы.	1 20
— 25 пѣсенъ и романсовъ московскихъ цыганъ переложенныхъ для фортепіано: Часть 1-я.	1 20
Содержаніе: № 1. Коса. № 2 Хожу я по улицѣ. № 3. Ноченька. № 4. Тега, тега. № 5. Дружбы пѣжное волненье. № 6. За Ураломъ, за рѣкой. № 7. Ой вы, уланы. № 8. Общество наше. № 9. Ты не повѣришь. № 10. Пошелъ козелъ въ огородъ. № 11. Она миленькая. № 12. Очи. № 13. Ты душа-ль моя. № 14. Разнощикъ. № 15. Сяду-ль я на лавочку. № 16. Вдоль по улицѣ мятелица. № 17. Горныя вершины. № 18. Скажи зачѣмъ. № 19. Ненаглядная. № 20. Ненаглядный ты мой. № 21. Поймя меня. № 22. Молодка молодая. № 23. Ахъ ты молодость. № 24. Обойми, поцѣлуй. № 25. Вотъ на пути село большое.	
— Двѣ барыни. *Русскій каржавалъ.*	—60
— Соловей. *Романсъ Алябьева.*	—50
Eyghard, J. Op. 24. Sarolta. Impromptu.	—30
— Op. 52. Chanson pastorale.	—25
— „ 61. Air allemand. Thüringer Volkslied.	—25
— „ 87. № 2. Le bluet. Mélodie.	—15
— „ 87. „ 3. Le Liseron. Une fleur. Mélodie.	—25
— „ 106. L'écho du coeur. Improvisation.	—30
— „ 107. La galleguita. Danse espagnole.	—30
— „ 108. № 1. Au village. Mélodie.	—25
— „ 141. Marche forcée des troupes.	—40
— „ 187. Amorosa. Romance italienne.	—30
— „ 189. Adelina. Polka-Mazurka.	—40
— „ 191. La jolie danseuse. Valse-élégante.	—30
— „ 199. Vers le ciel. Mélodie.	—25
— „ 226. Idylle. Pièce de salon.	—30
— „ 253. №4. Air anglais. Long, long ago.	—25
— „ 253. № 5. Trab! Trab! Mélodie de Kücken.	—25