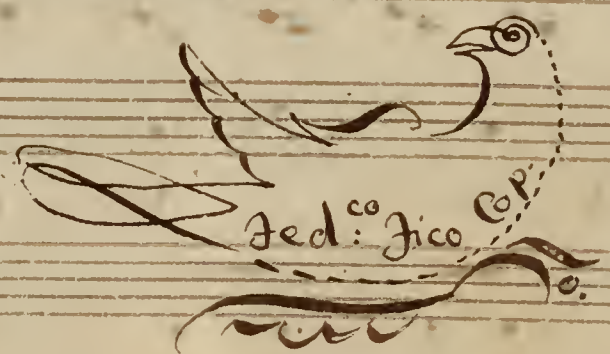
Libro Primo

Sei Canzone

a Voce sola di Soprano ed arpa

Del Sig.r D. Giuseppe Millico.



Numero Imo

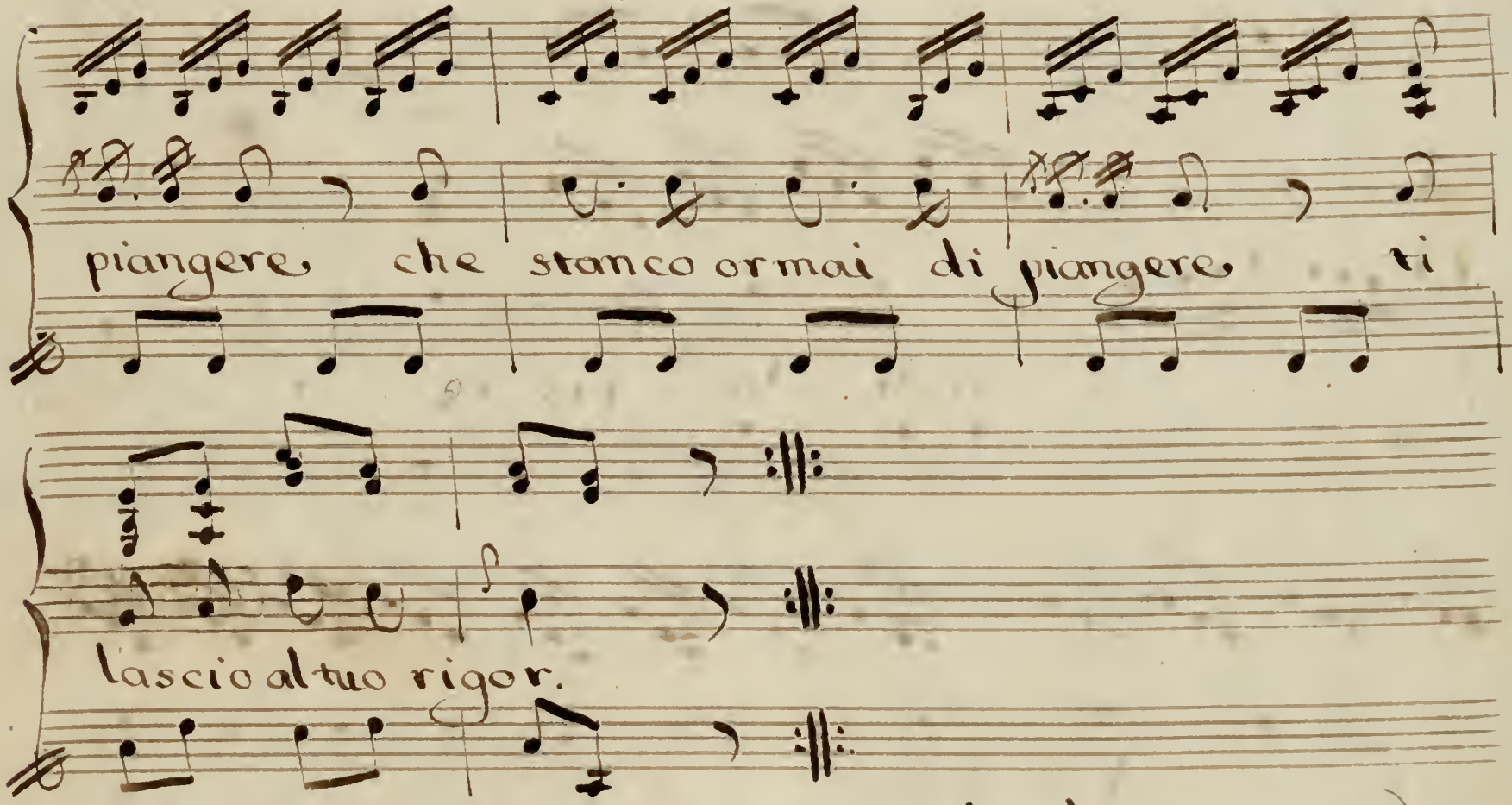
Arpa

Canto

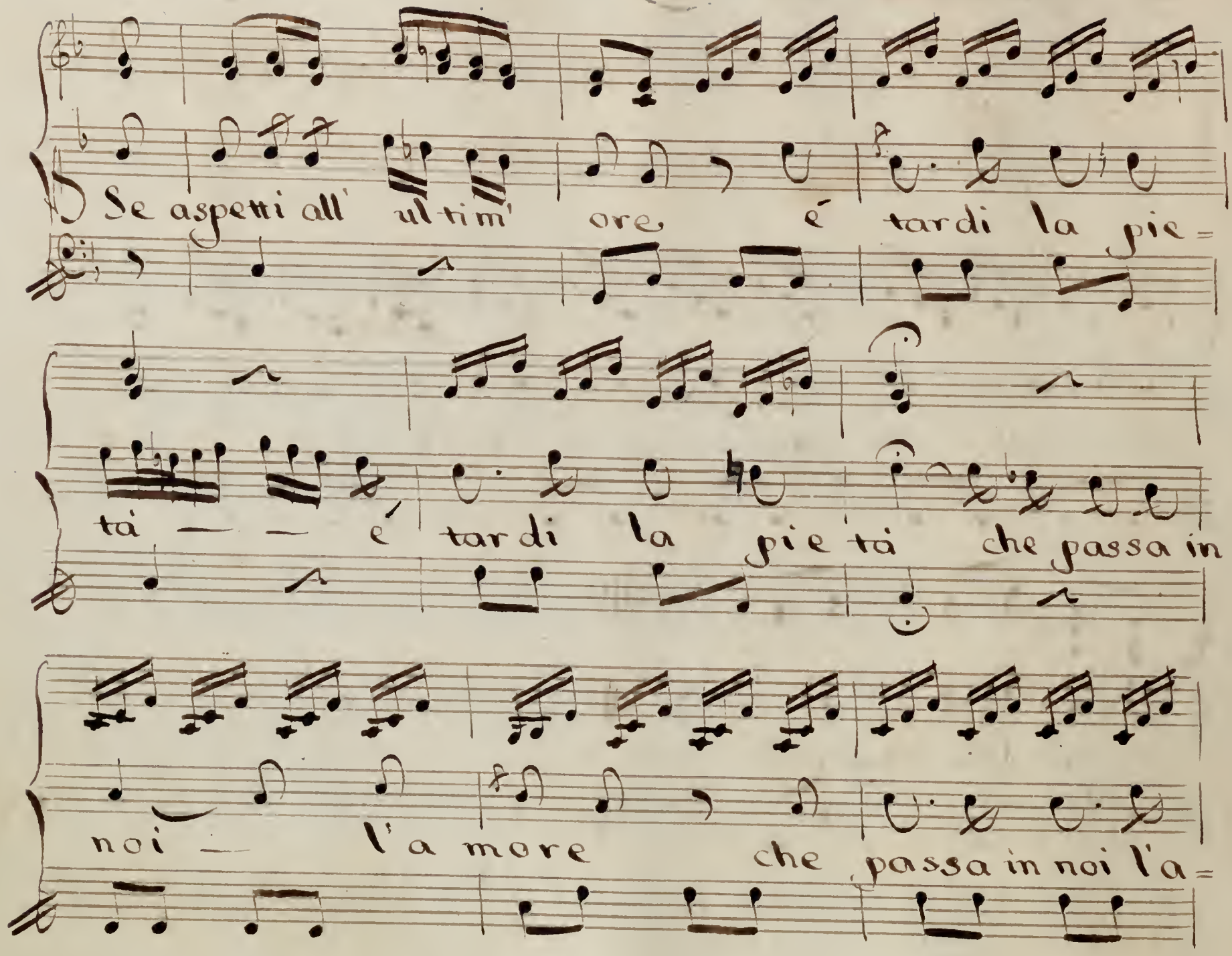
Andte

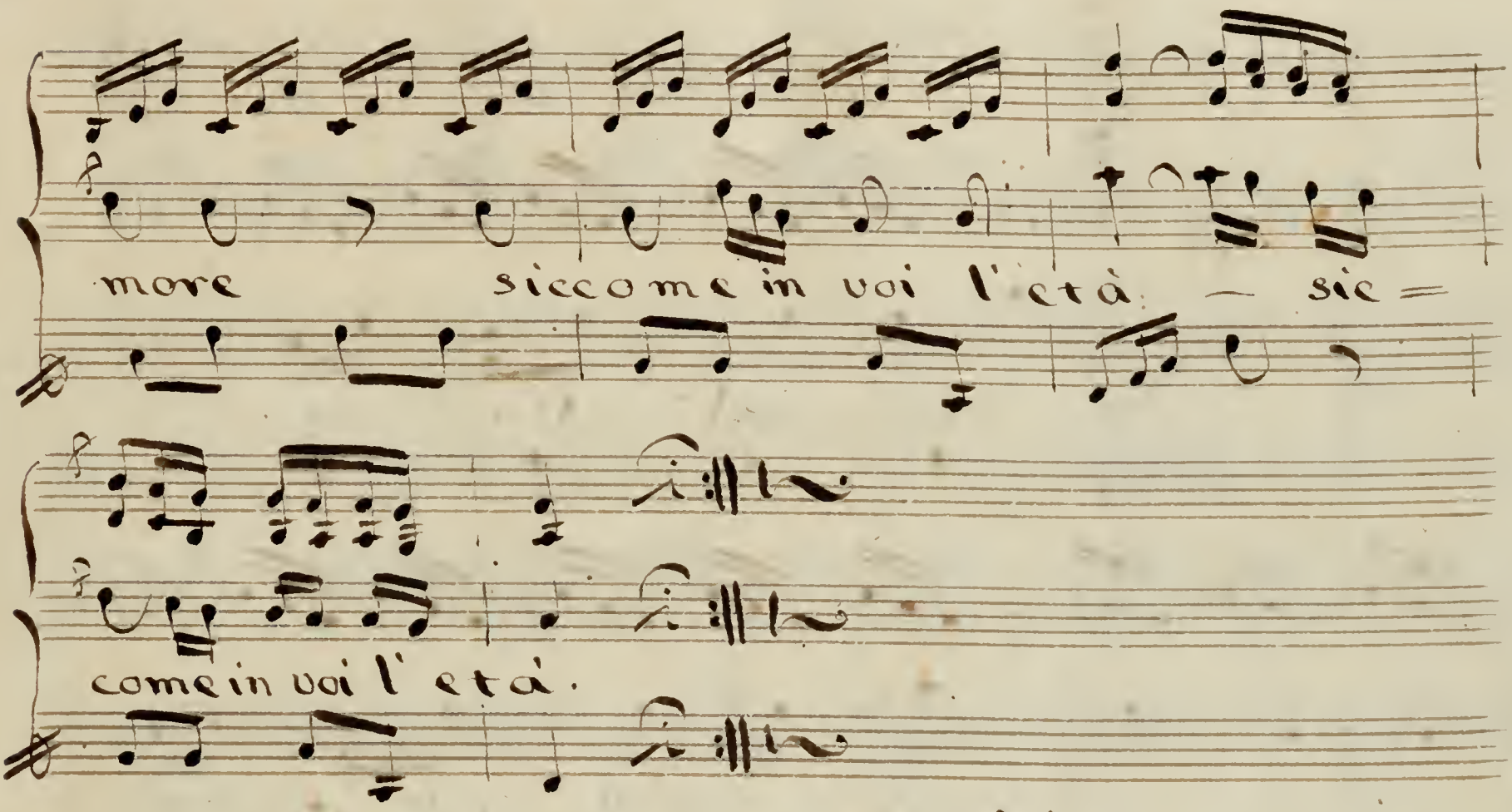
Hò sparso tante lacrime

per ammolirti il cor che stanco ormai di



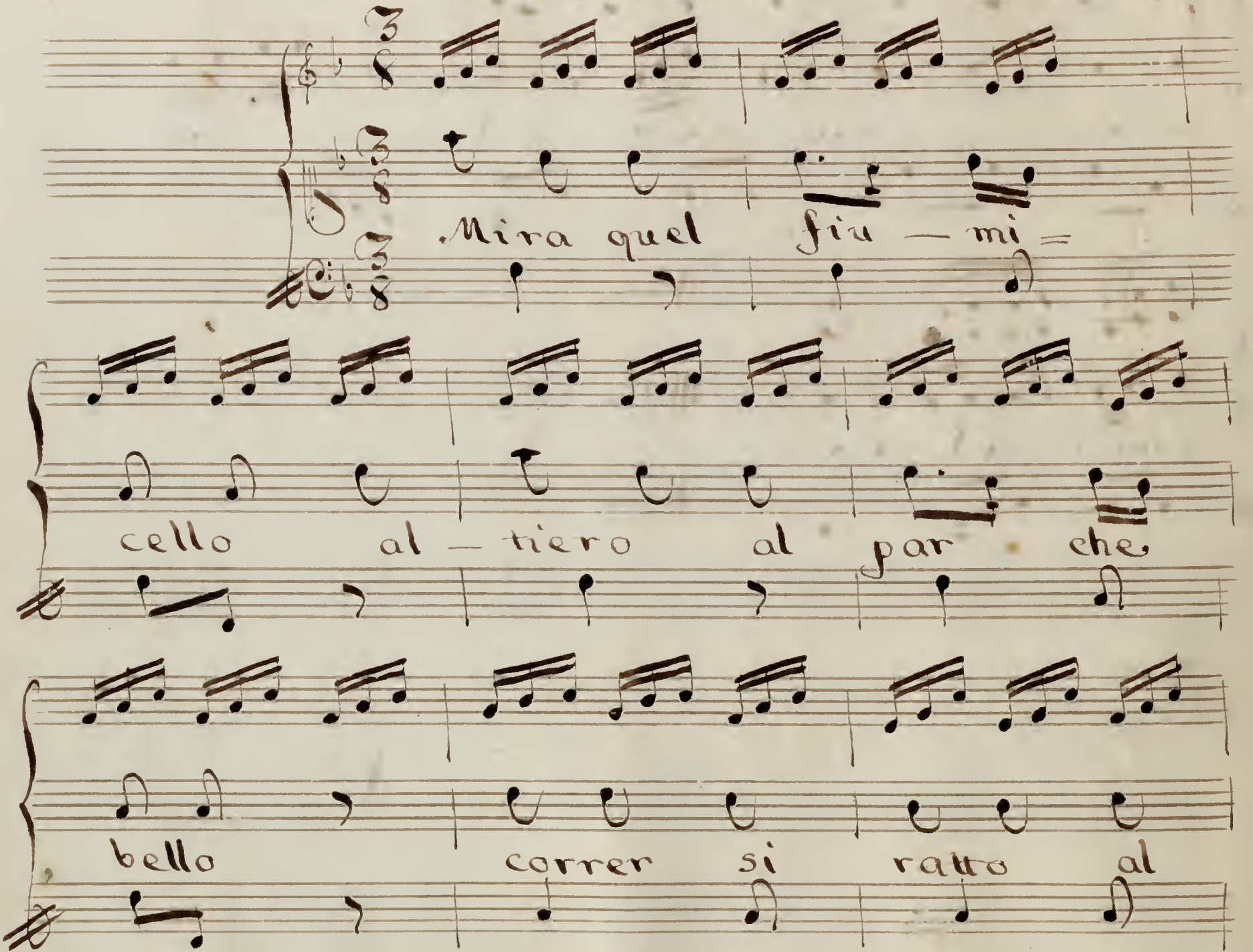
volti la 2: parte

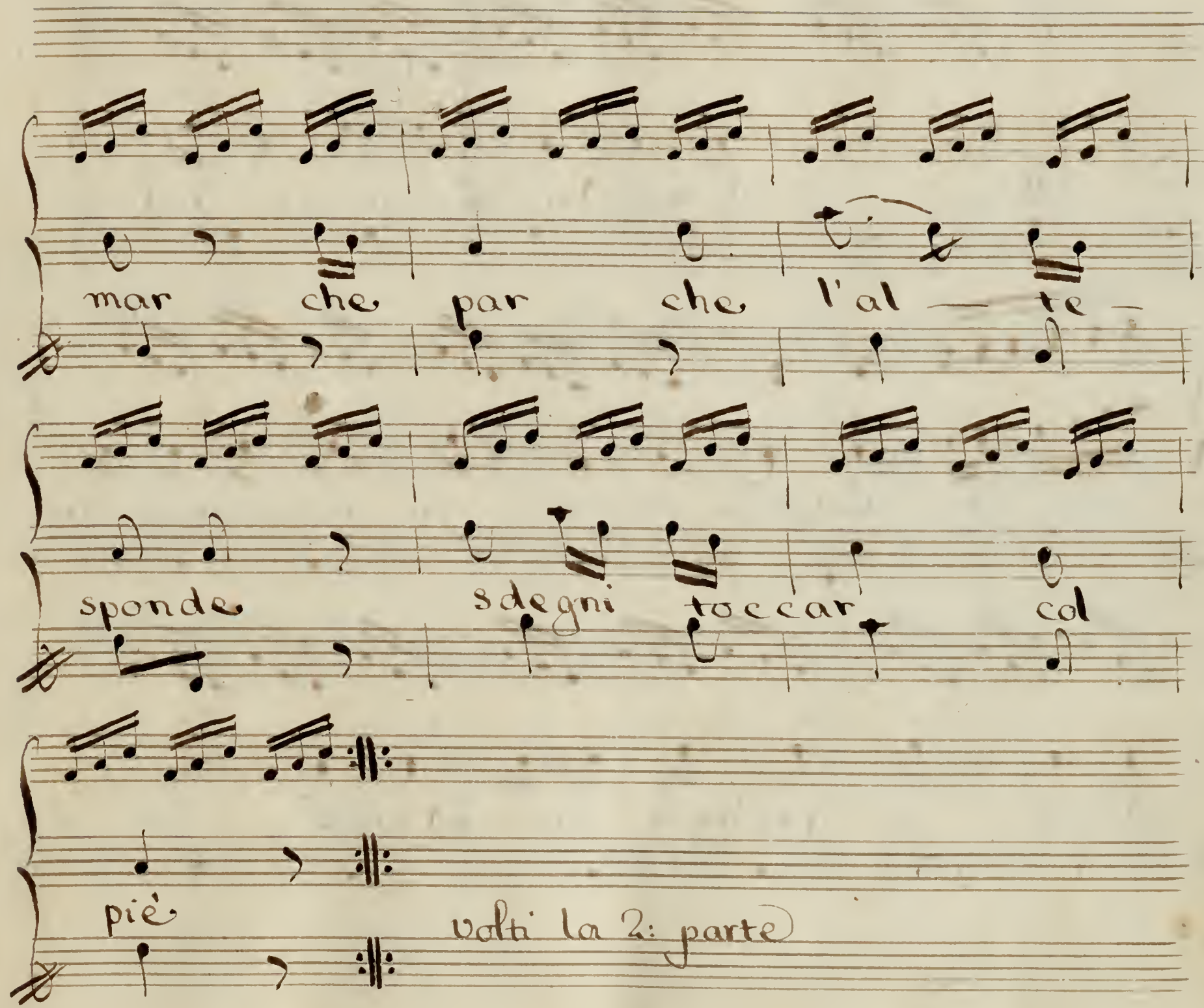

Se aspetti all' ultim' ore é tardi la pie=
tà — — é tardi la pie tà che passa in
noi — l'a more che passa in noi l'a=

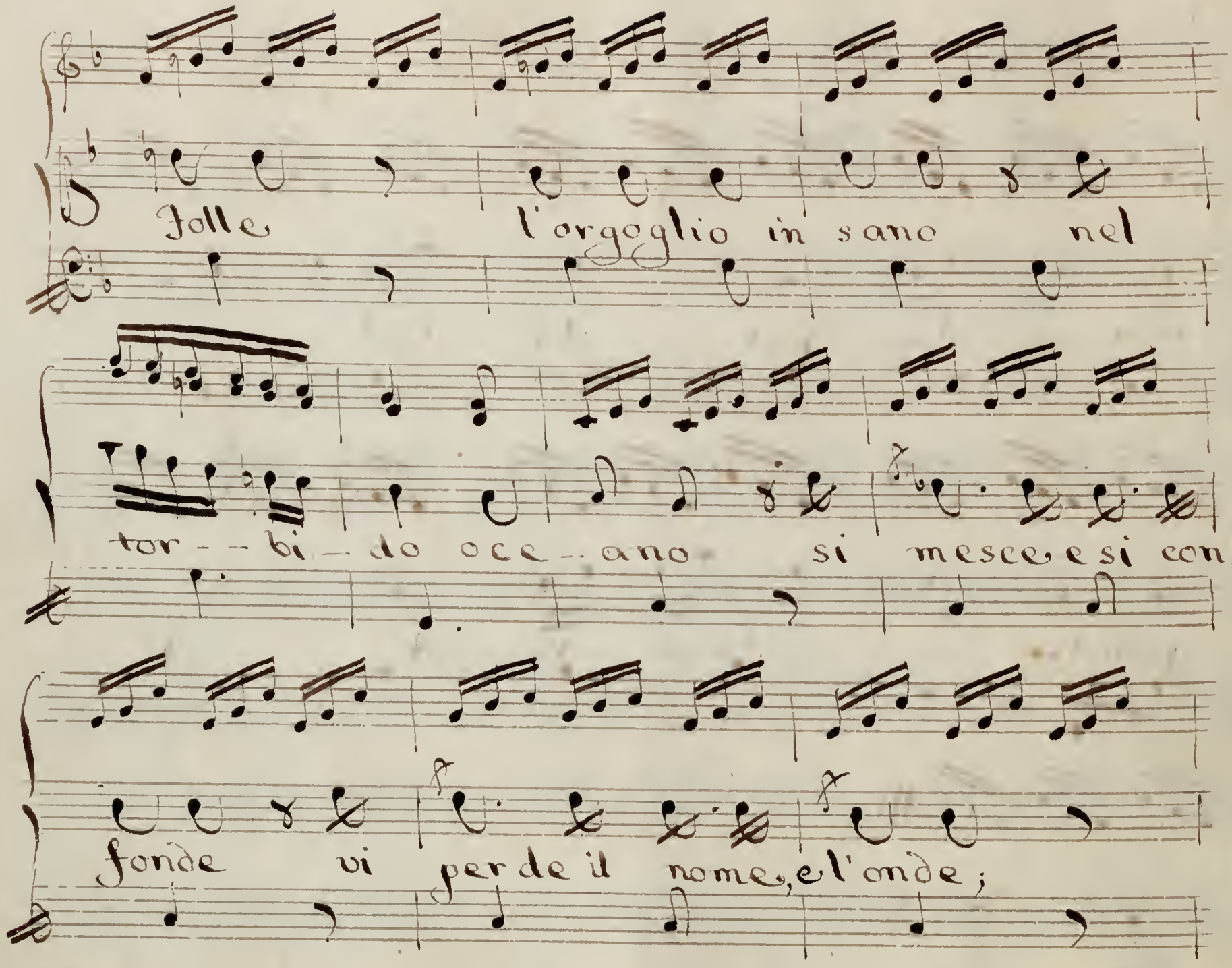


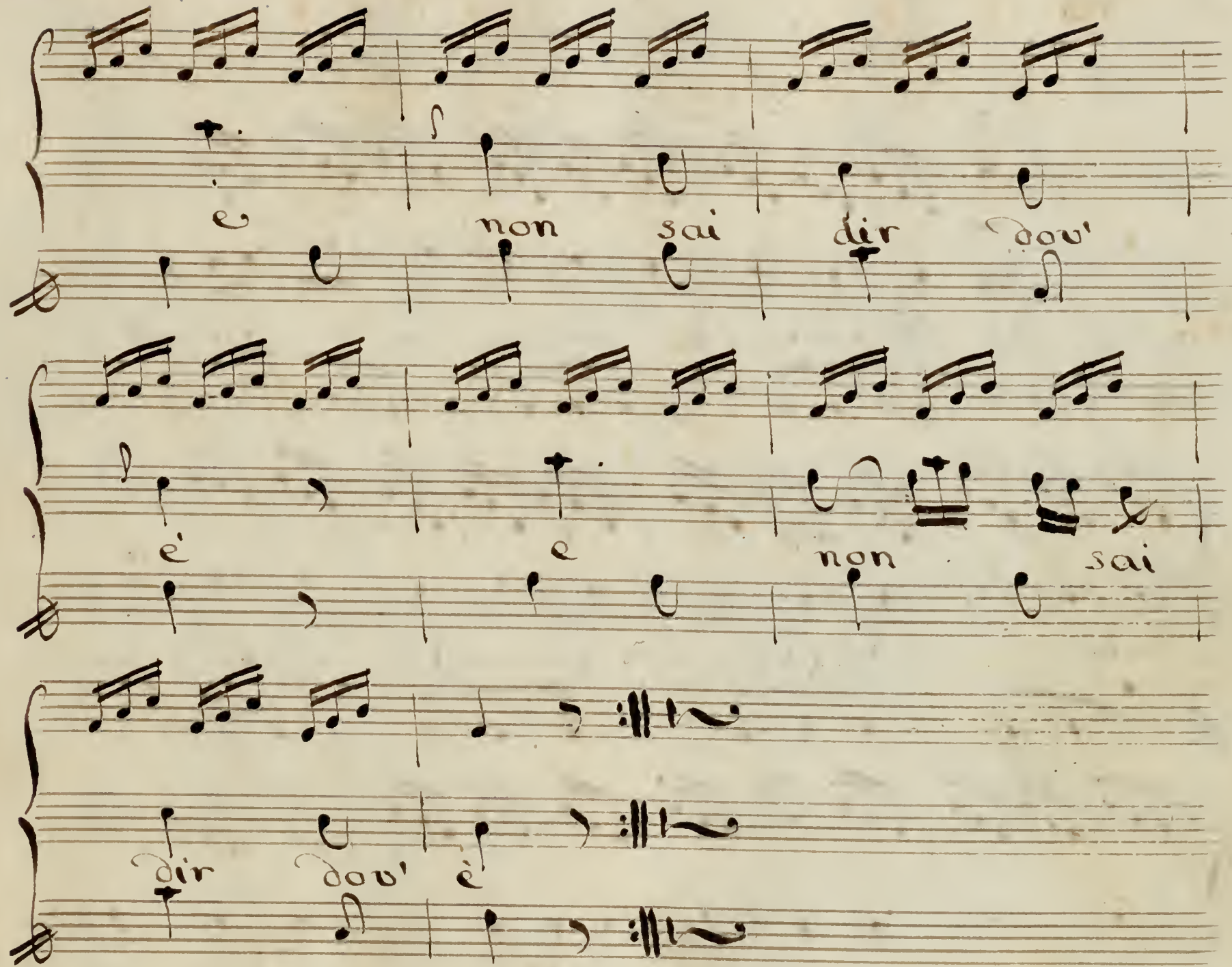
Volti

Numero 2:

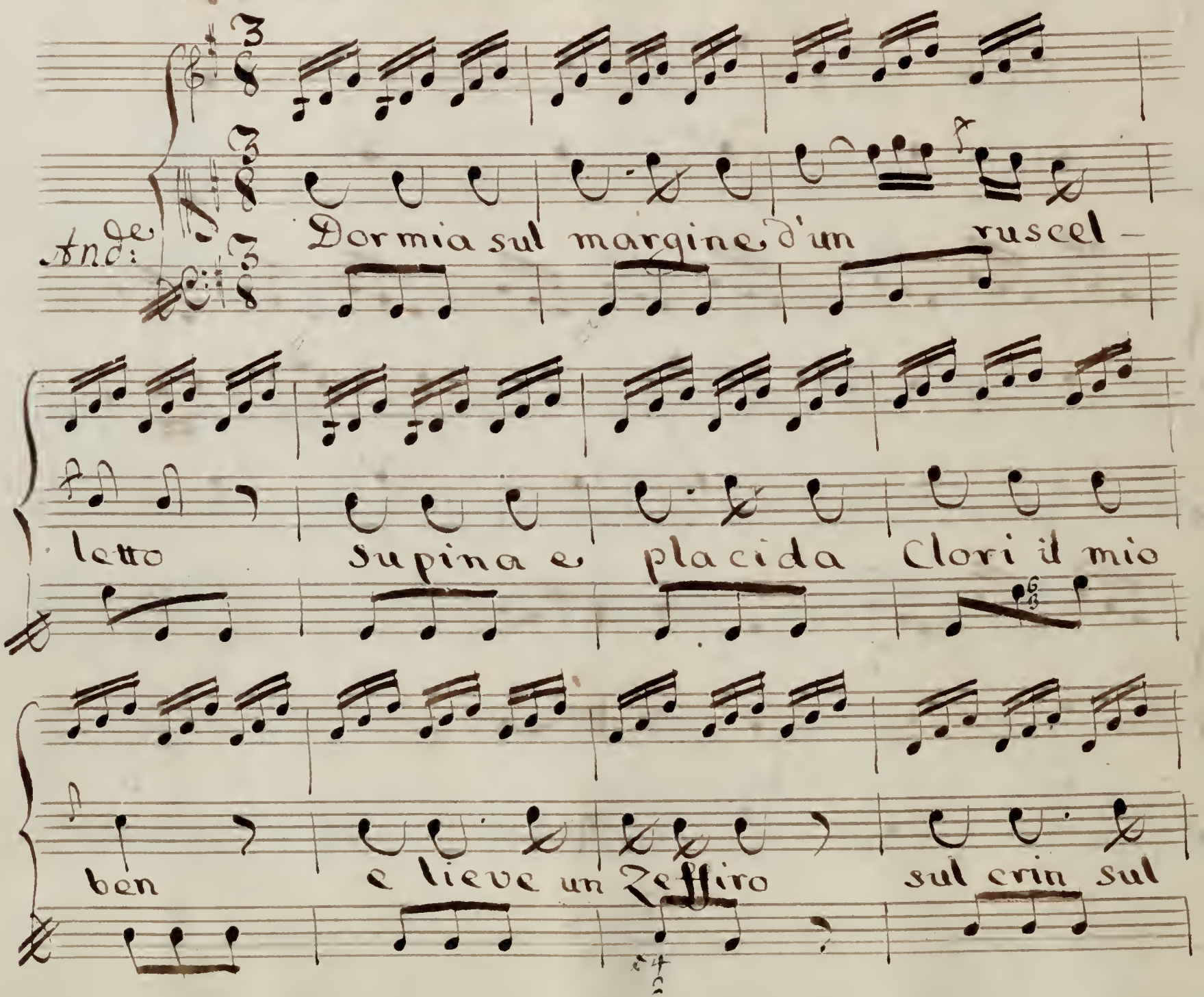

Mira quel fiu — mi =
cello al — tiero al par che
bello correr si ratto al

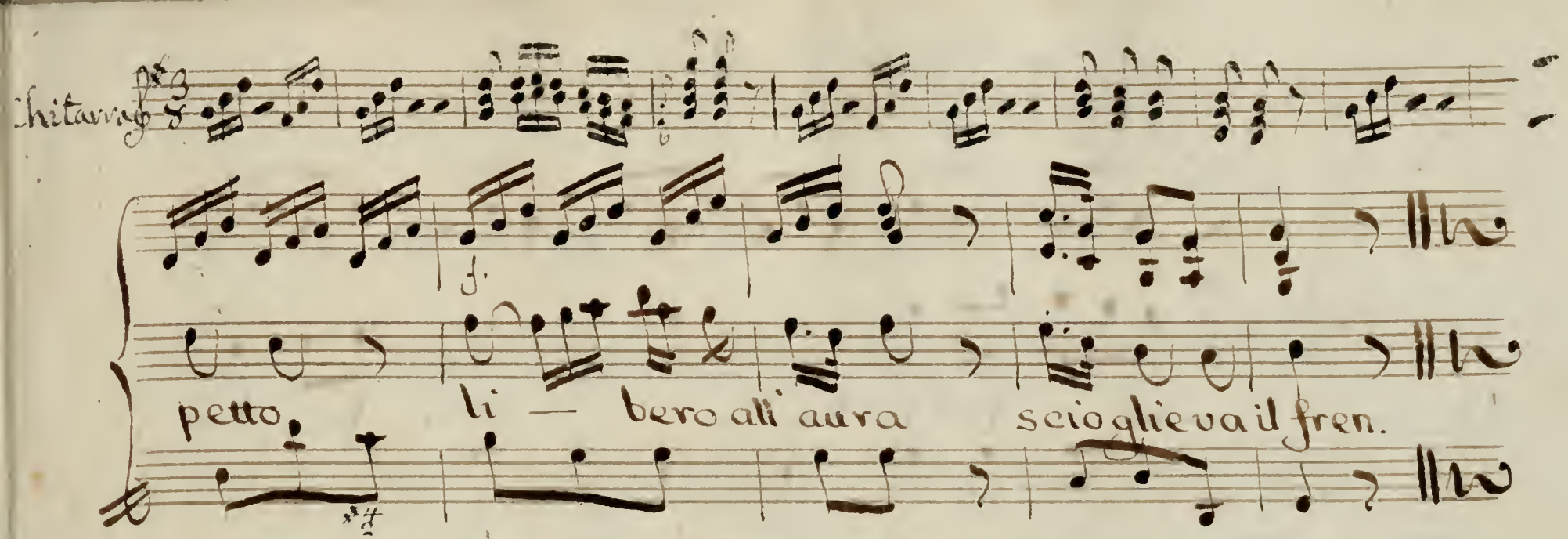

mar che par che l'al — te —
sponde sdegni toccar col
piè
volti la 2: parte


Folle l'orgoglio in sano nel
tor - - bi - do oce - ano si mesce e si con -
fonde vi perde il nome, e l'onde;


e non sai dir dov'
è e non sai
dir dov' è

Numero 3.


And.te
Dormia sul margine d'un ruscel –
letto
supina e placida
Clori il mio
ben
e lieve un Zeffiro
sul crin sul



Al solitario
Amico rio

Furtivo, e timido
quidommi amor

E largo premio
Del pianto mio

Ogli occhi offersemi
tanto tejor.

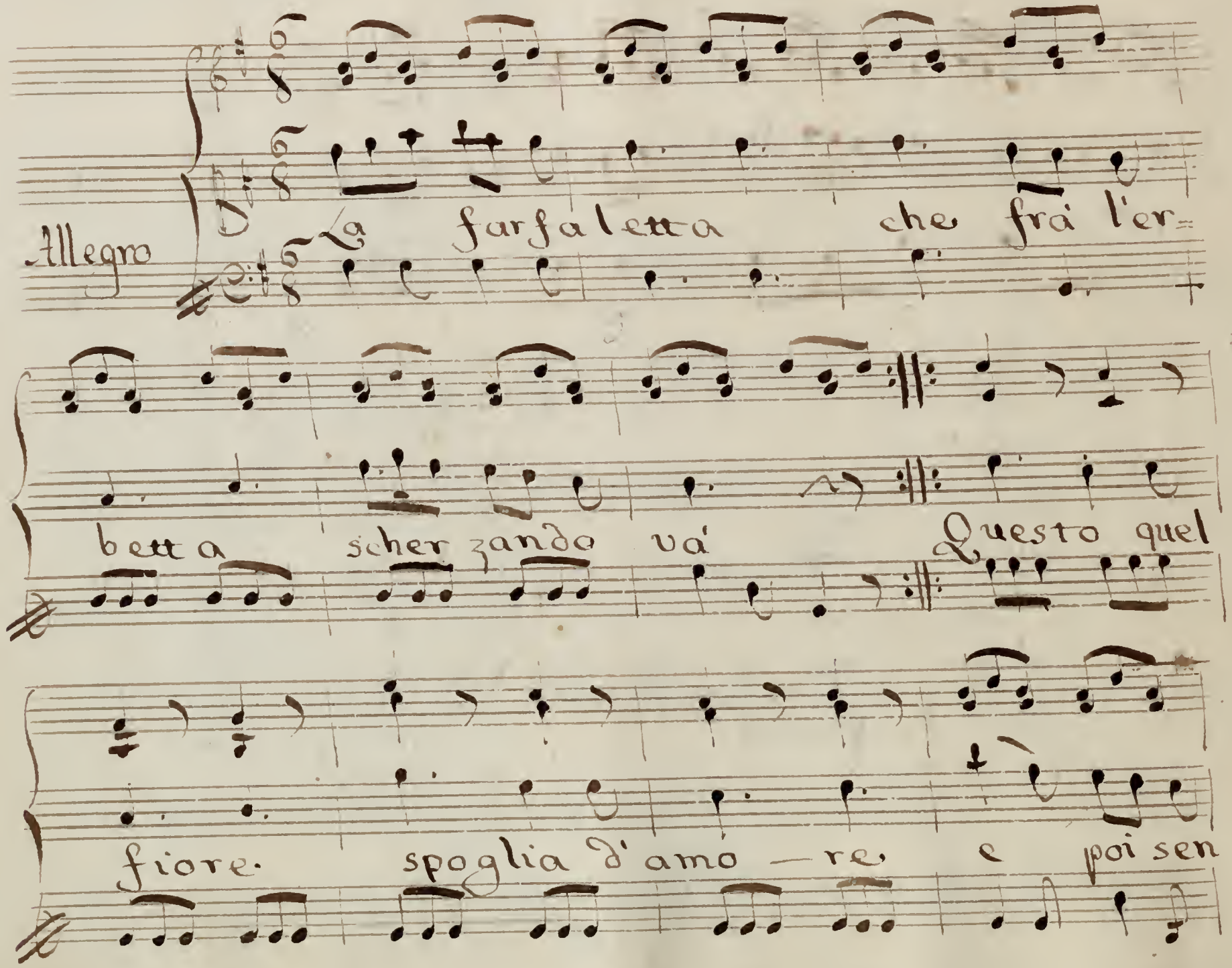
In queto untenero
Sospiro ascolto

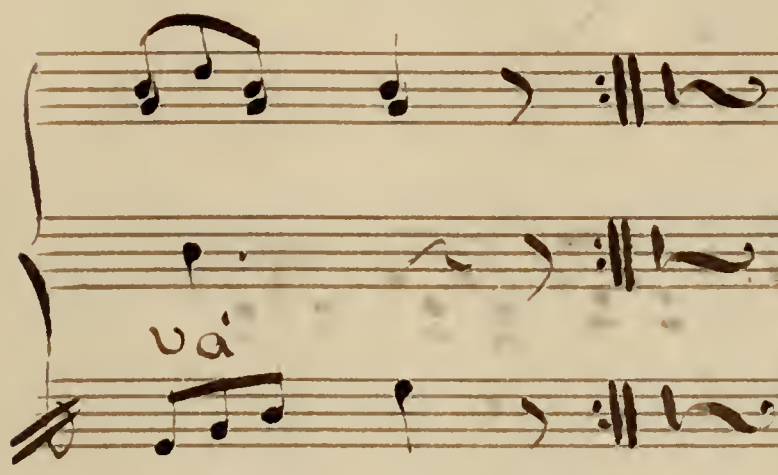
Che a Clori languido
Da labbro uscì

Vedo che palpita
E'l seno, e'l volto

Di nuova porpora
Si ricoprì.

Numero 4.°

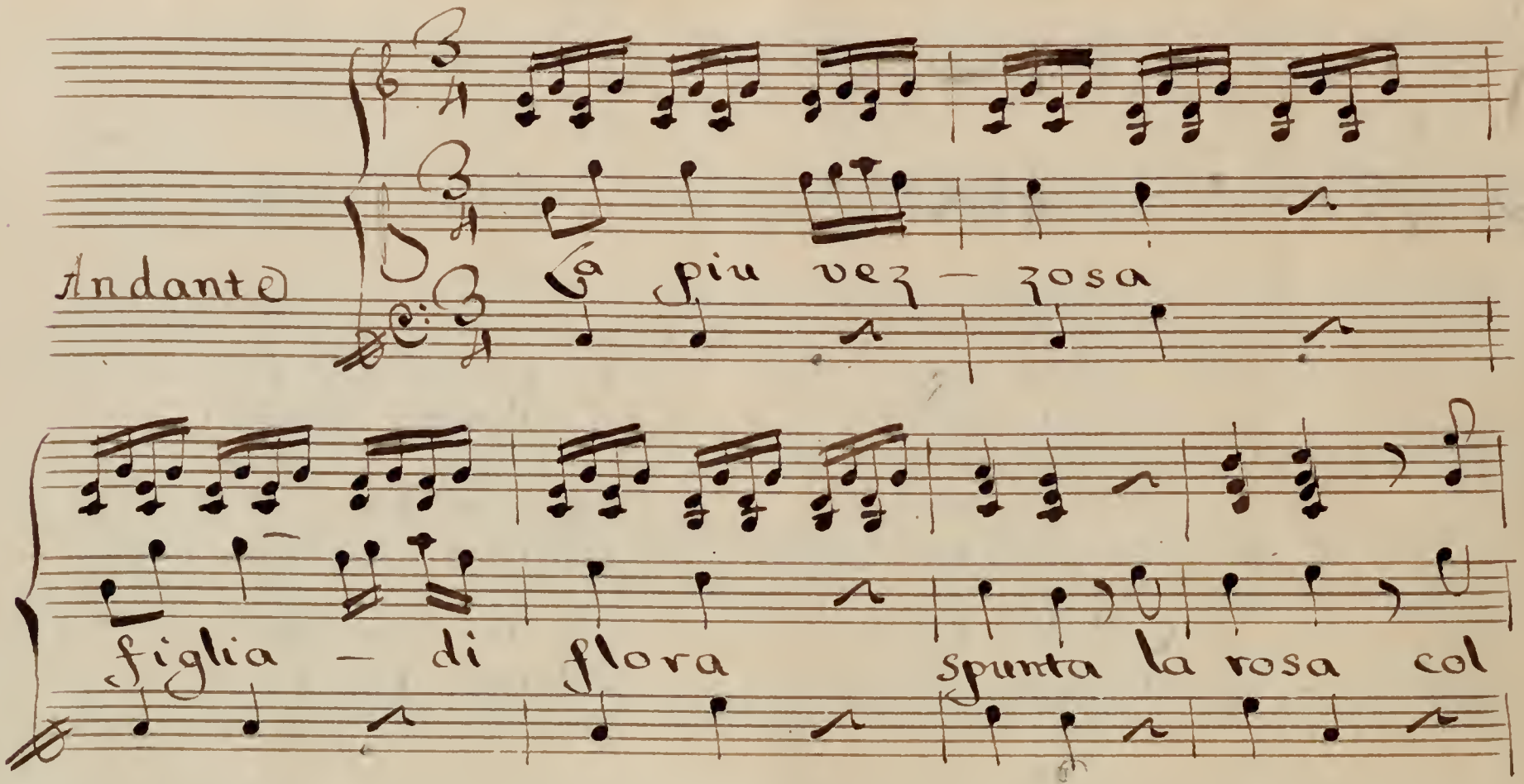

Allegro
La farfaletta che frà l'er=
betta scherzando và Questo quel
fiore. spoglia d'amo — re, e poi sen

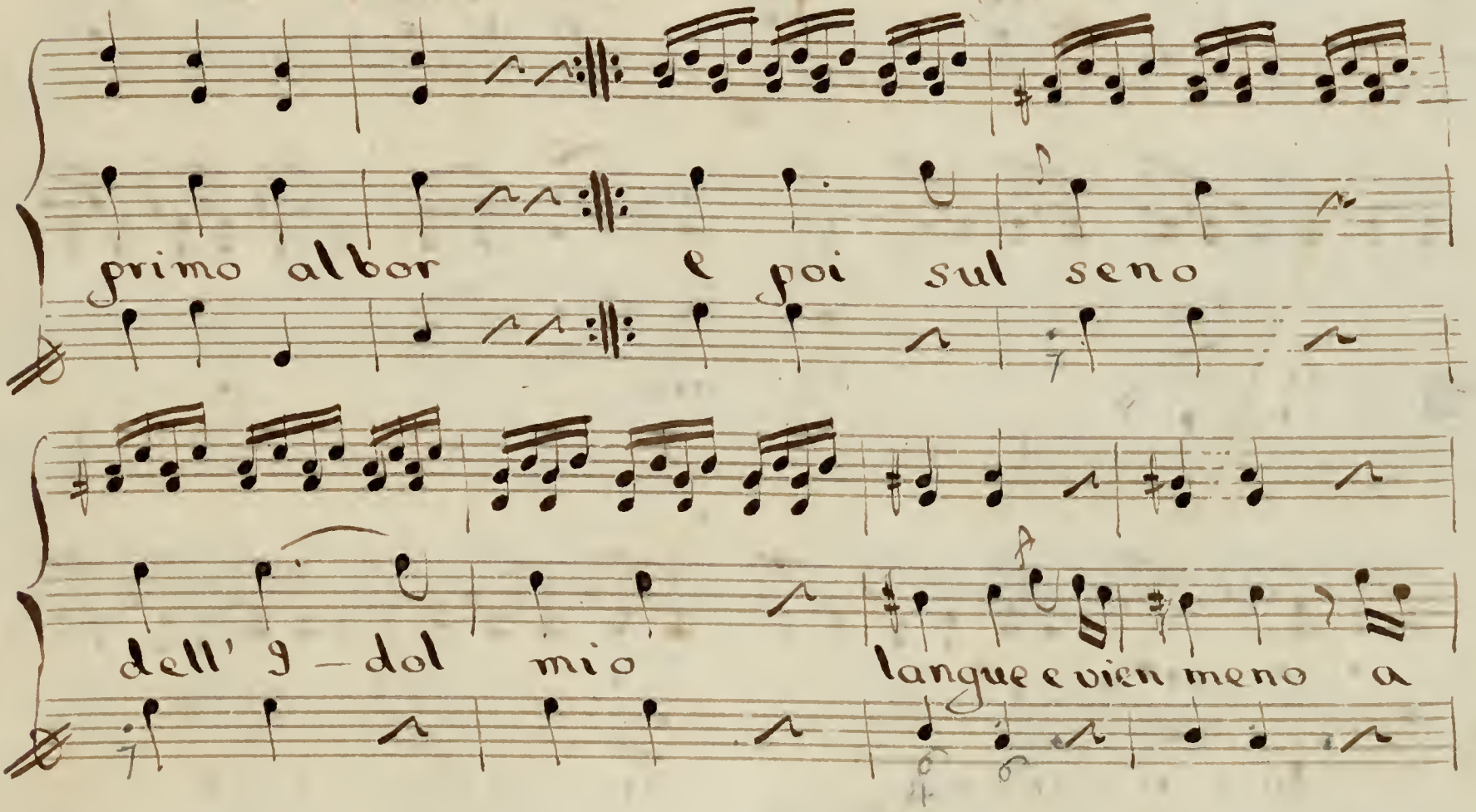


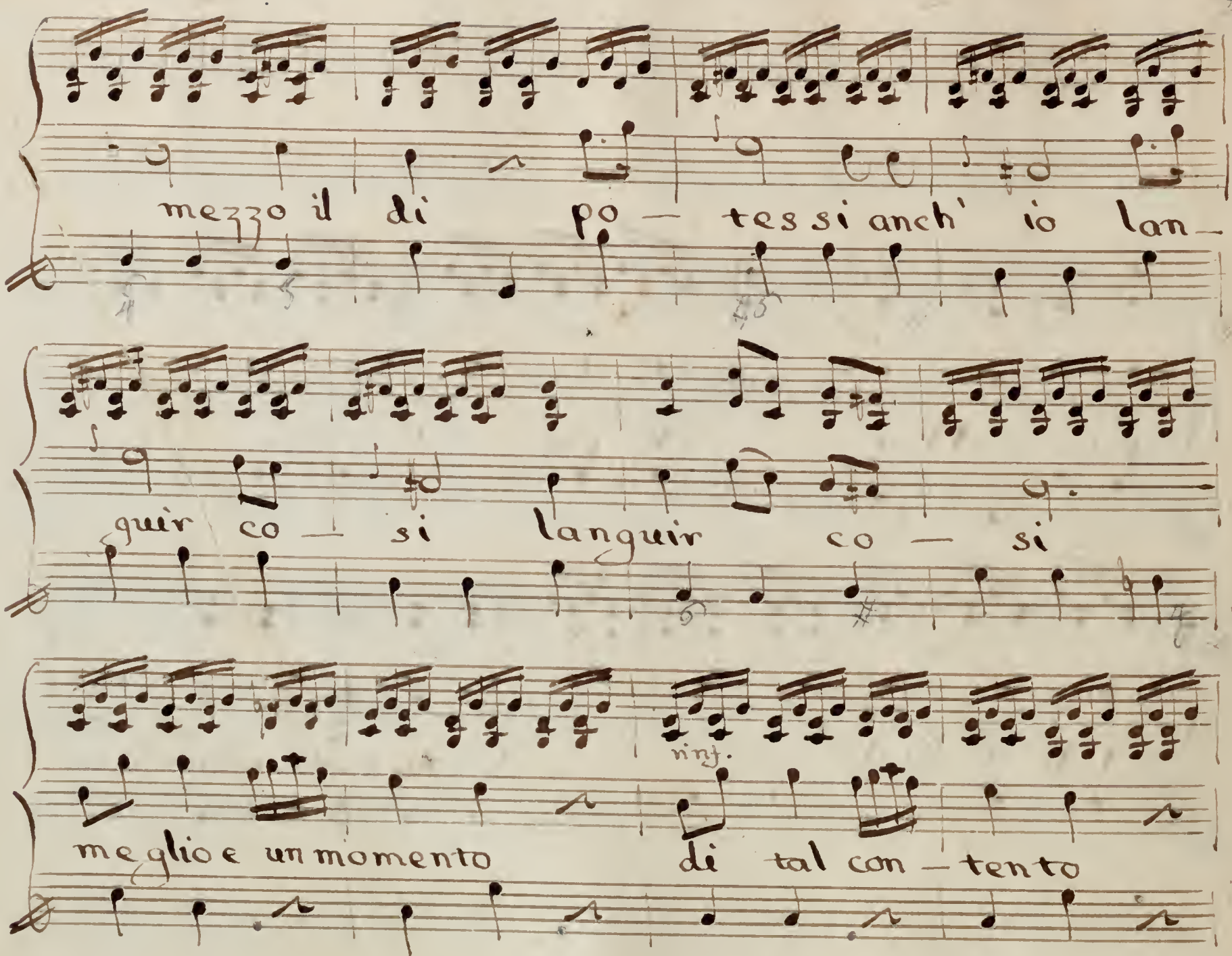
Ma sulla sera
Cotegta altera
Non riderà
che al vago lume
Le belle piume
Si bruccerà

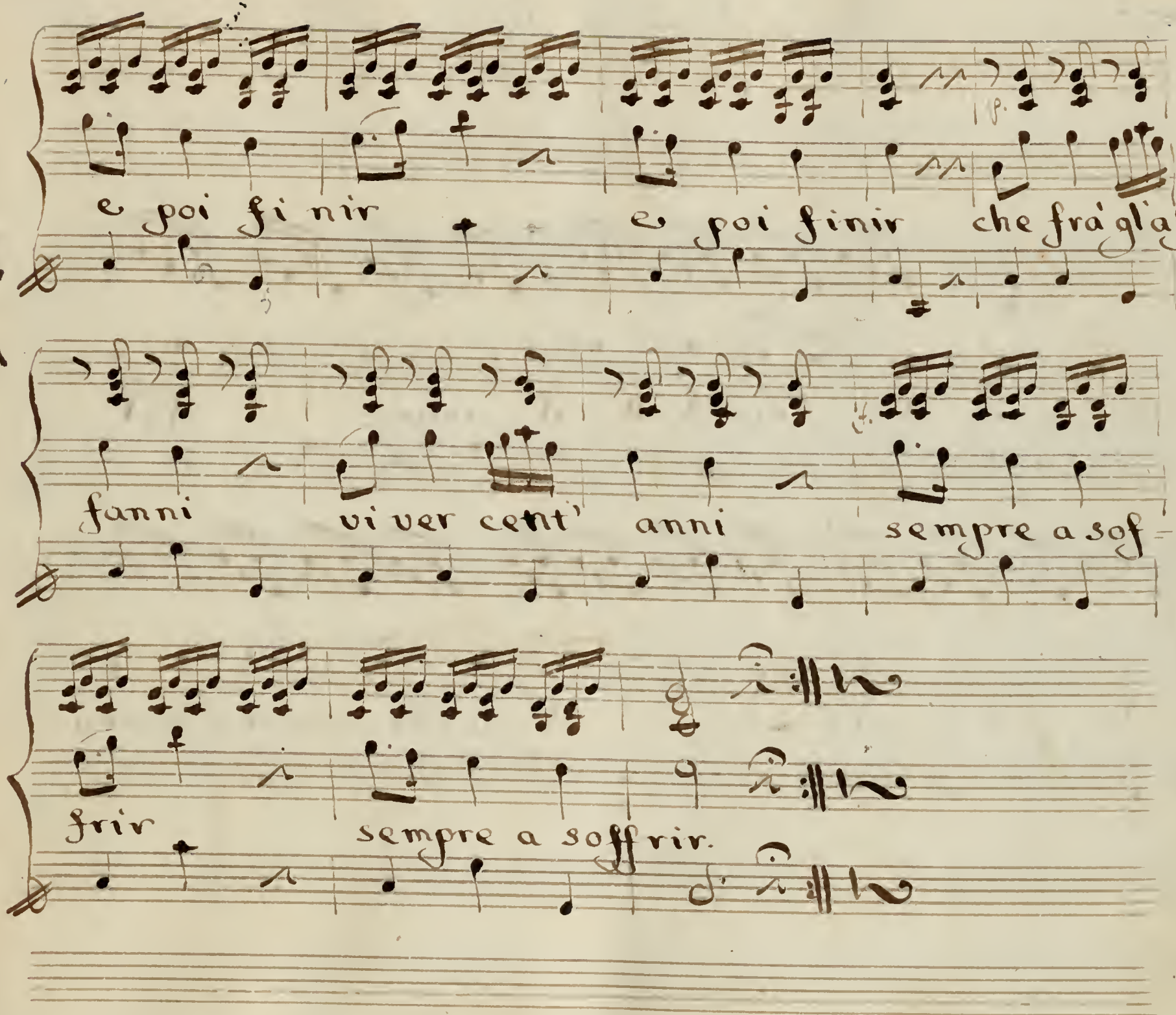
Donna incostante
che d'ogni amante
Gioco si fà
Alfin t'aspetta
Chi la vendetta
Altrui farà

Numero 5:

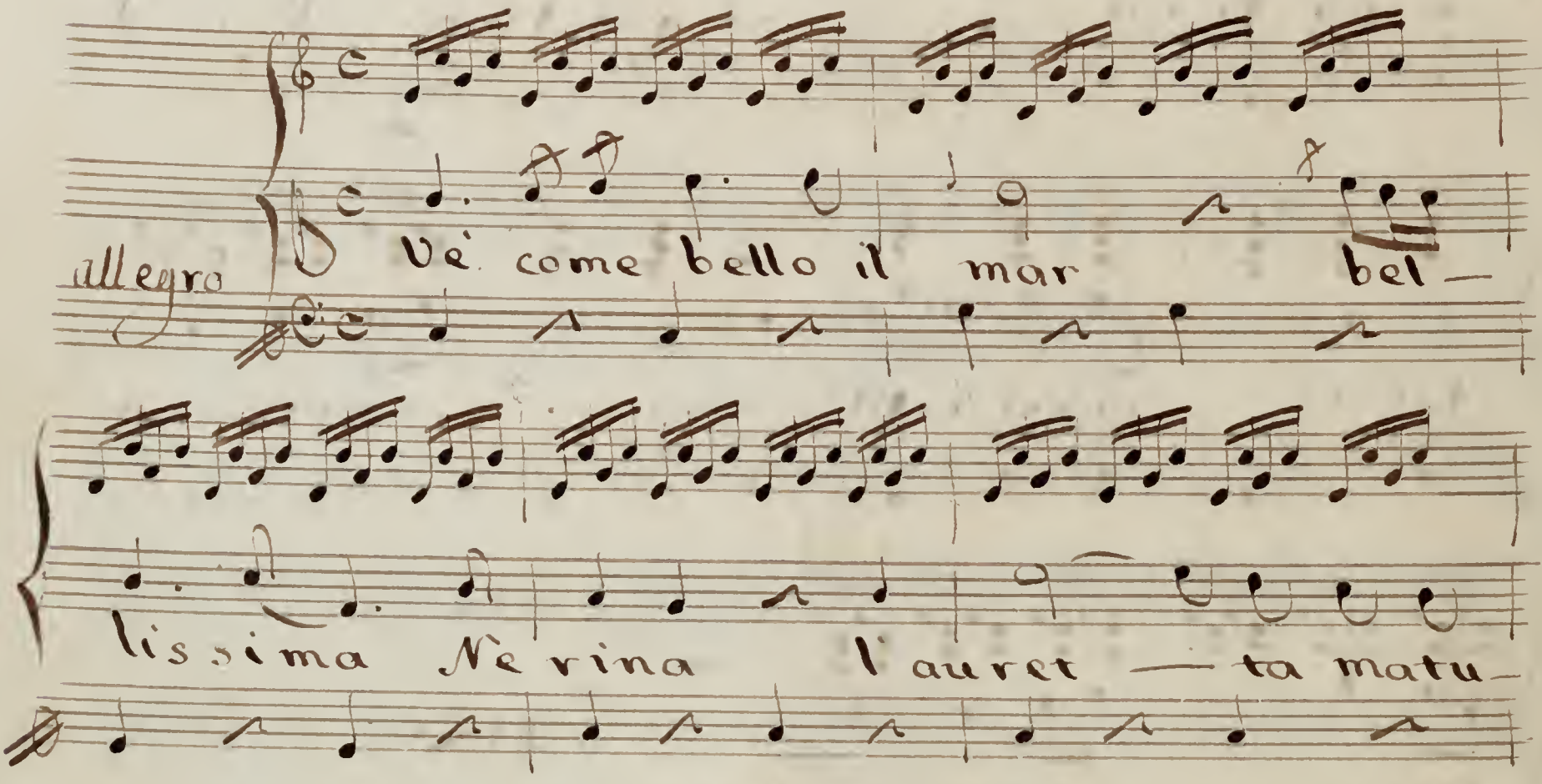


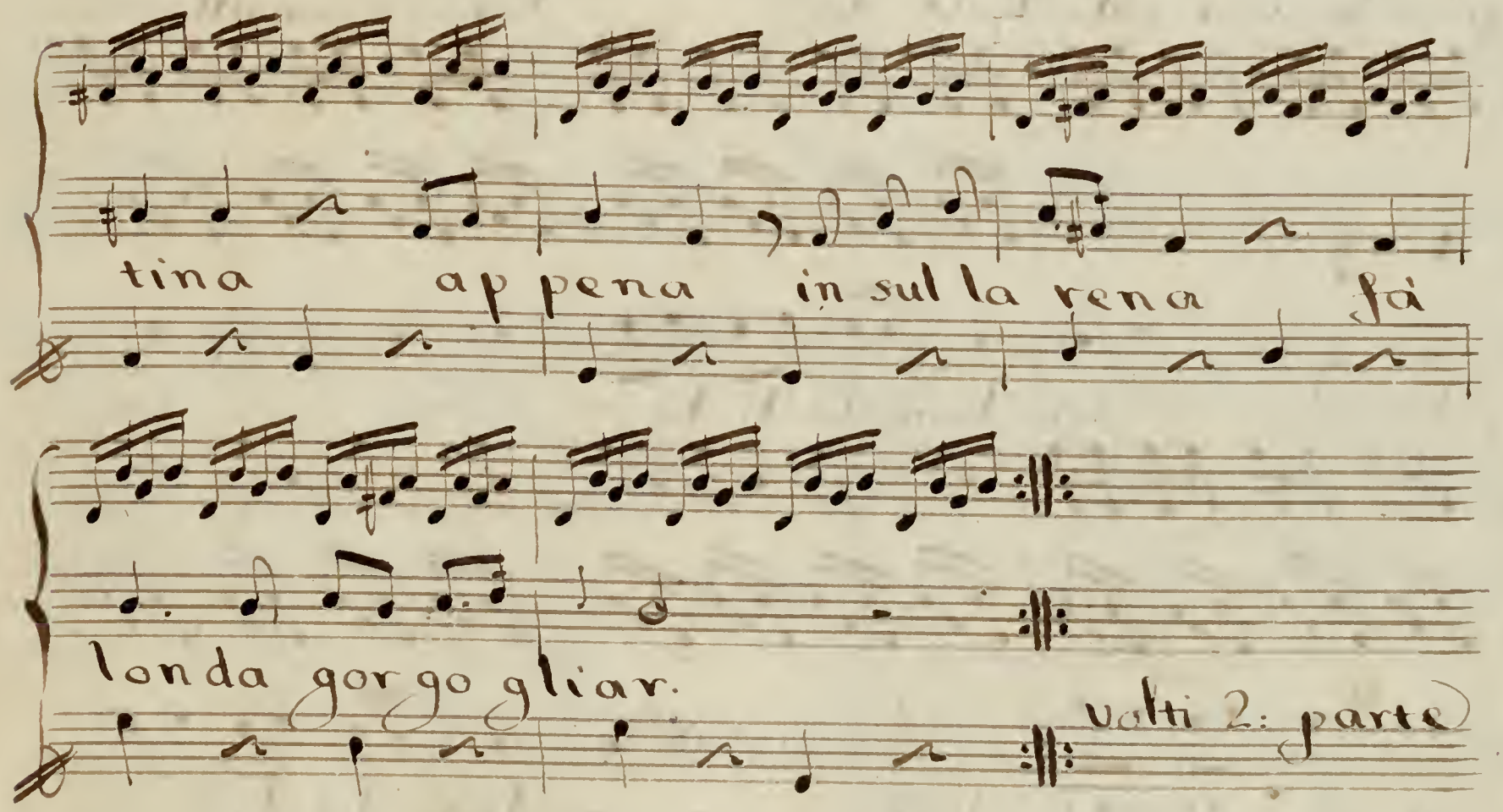

primo albor e poi sul seno
dell' g – dol mio
langue e vien meno a

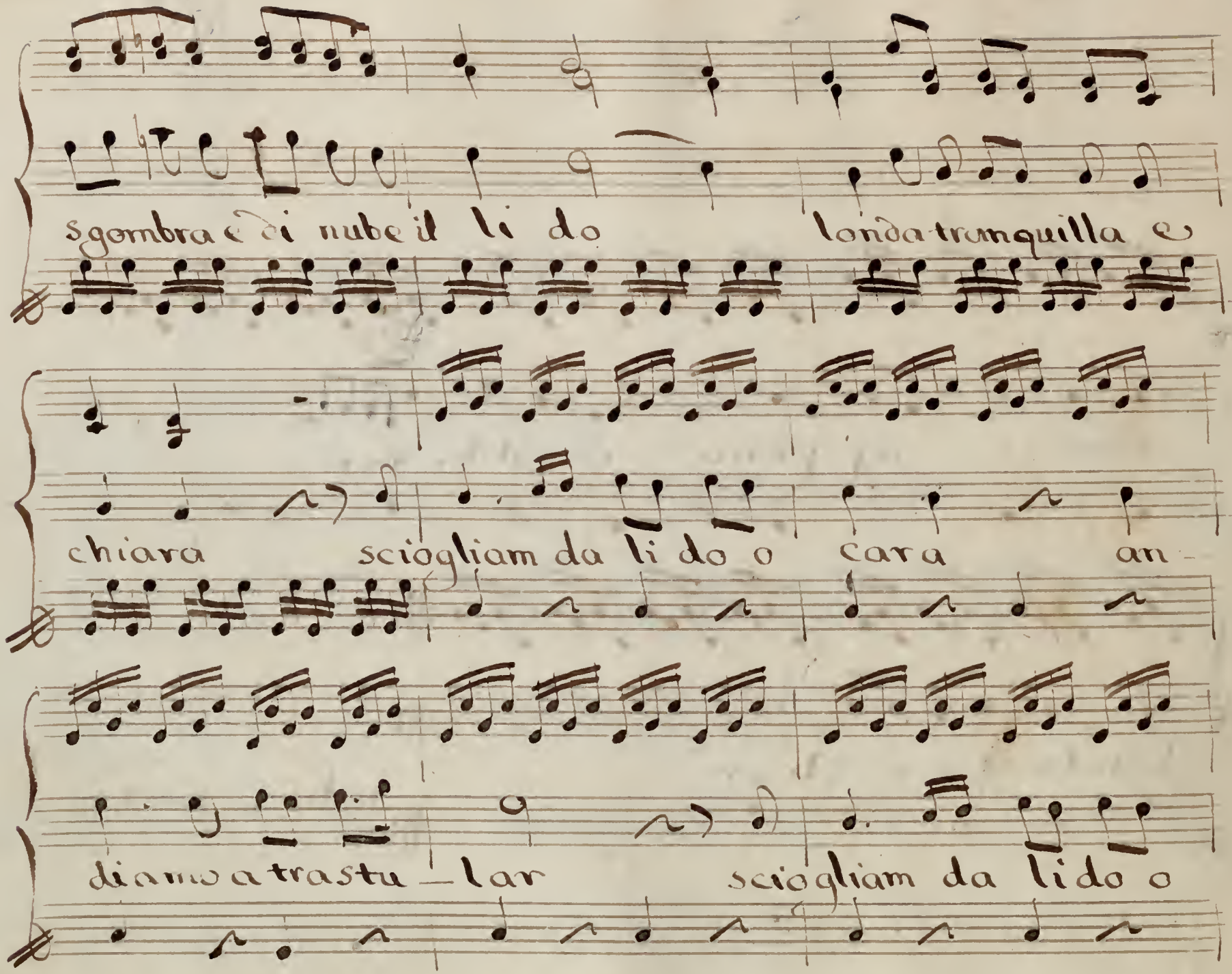

mezzo il di po — tes si anch' io lan —
quir co — si languir co — si
rinf.
meglio e un momento di tal con — tento


e poi fi nir e poi finir che fra gl'af=
fanni vi ver cent' anni sempre a sof=
frir sempre a soffrir.

Numero 6.


allegro
Vè come bello il mar bel —
lissima Nerina l'auret — ta matu —


tina appena in sul la rena sfà
londa gorgo gliar.
volti 2: parte


sgombra e di nube il li do
l'onda tranquilla e
chiara
sciogliam da li do o
cara
an -
diamo a trastu — lar
sciogliam da li do o

Deh non fidarti al mar
Nò non li presta fede,
Perchè ei ben tosto vede
Coll' onda furibonda
La Sponda a minacciar.
Spesso chi a Ciel sereno
Partì dal lido infido
Scherno del flutto infido.
Torno ivi a naufragar.

Nerina ah! più del mare
Volubile, incostante,
Di Core e di Sembiante
Tu pur col riso in viso
Mi tornì a lusingar:
Ma sò per prova anch'io
Come cambiar ti sai
E sono stanco ormai
Di piangere, e tremar.

Andante

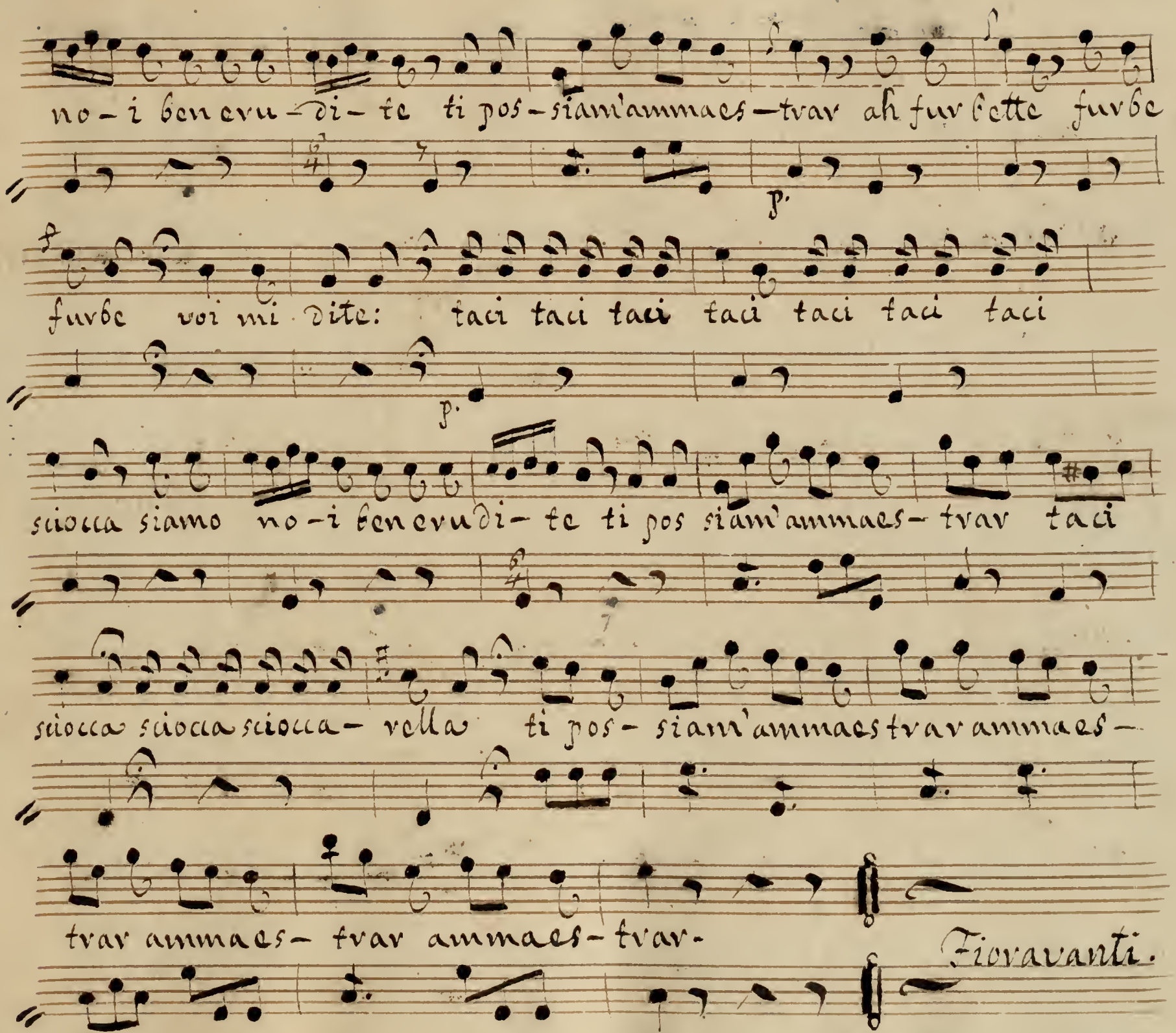
Donne amabili, e fur- bette, che mi state ad ascol-

tar ad ascol-tar, fate pur le semplicette se vo-lete in-

namo-var innamo- var. Donne amabili Donne fur-

bette fate pur le sempli-cette se vo-lete innamorar.

Ma cogli occhi voi mi dite: taci sciocca, e non parlar, siamo


no-i benevu-di-te ti pos-siam'ammaes-tvar ah furbette furbe
p.
furbe voi mi dite: taci taci taci taci taci taci taci
p.
sciocca siamo no-i benevudi-te ti pos siam'ammaes-tvar taci
sciocca sciocca sciocca-vella ti pos-siam'ammaes tvar ammaes-
tvar ammaes-tvar ammaes-tvar-
Fiovavanti.