

LE DUC D'OLONNE.

TIMBALES.

Allegro.

Timbales en mi.

OUVERTURE.

Triangle.

TIMBALES.

5

And.^{no}

Allegro.

All.^o vivace.

Qu'il va encore m'échauffer les oreilles

N^o 2 en Fa. *Allegro.* *f* *L'eres et acet*

N^o 3. *All^o non troppo 1^{er} mouv!* *Je reviens à l'instant*

en La. *All^o assai.*

24 171 5 Non cet hy-men est un blas-phème 8

16 V^o 1^{er} *plus vite* *All^o non troppo*

35 16

changez en Mi b

19 27 77

hâ-tous ce ma-ri - a - ge - tu se-

-ras mon té-moin Mes - sieurs au sor-tir de l'an-tel seul mais ses

Allegro

5 27 95

pour re-joindre 27 j'eu-sar-rê-té ô ciel ô ciel

Alto et Basses

f

f

22 *f*

28 *p*

p

16

f plus vite

1^{re} ENTRACTEN^o 4. Tambour du régiment

Allegro

f

1

Timbales

p

Triangle

Tambour

f

All^o Timbales

pp

All^o

f T 1208 *f*

Sainte Madeleine

Timb: en Ut

f Tambour

Sainte Madelaine *f*

4

7 Majeur

9

mais qu'il

9

sauve les cou-vents Sainte Ma-delaine, tu vois notre peine Sainte Ma-delaine S^{te} Ma-delaine quel ap^{re}

vienn^e! Grace Mes-sieurs j'em-brasse vos ge-noux 19 la Sainte n'entend pas la Sainte n'entend

pas pan pan pan Le bruit du ca-non l'empêche hé-

las d'entendre l'oraison sainte Madelaine, not^e peine S^{te} Ma-delaine, paix revienne

9 1 1 1 4

f T 1208 *f* c

TIMBALES

7

Faites comme moi... je suis calme... du courage

N^o 5.

Timbales. *p*

Triangle.

Tambour. *f*

2

2

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

27

27

27

et sa voix mena-çante à mes coups le dé-ro-be

2 Triangle 10

Il fera chaud

N^o 5. en Sol

Timbales 3

Triangle 3

Tambour

Triangle seul 4

Je vais donner des Ordres.

N^o 6. en Ut

Timbales 7

All^o assai 32 Allo 20 All^o assai All^o vivace

f 14 126 45

De ne point vous exposer.

N^o 7. en Sib

Allegro 4

f 39

pour elle le vœux vi-ve

T 1208 c

TIMBALES

9

4 2 19 1^{vo} 1

ô plai-sir des cieux ô bonheur des dieux suis heu-reux

N^o 8. en La 1
Allegro

Et je reviens pour le dessert

Tambour

Timbales

pp

Tambour

All^o And^{te} con moto

1 21 15 38 19 20 38 43 des reve-

1^{er} mouvt. nants approche et parle chante Tambour

Bravo moine très bien chanté buvons messieurs à sa santé f

Timbales

p

Tambour

Timbales

p

Qu'est ce qu'il a donc ce petit moine

N^o 9 en Ré 25 Allegro All^o assai 20 1^{er} mouvt 26

est-il char-gé Et sans dou-te All^o assai 20 1^{er} mouvt 28 9

notre Roi Phi-lip-pe Je ne puis pas f 20 fuy-ons fuy-

ons qui va - f la halte f la pas un mot f

f f f All^o risolut 55 Andante 41 20 All^o 54 12

21 Tambour 1

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25

26 27 28 29 30 31

1 2 3 4 5

Timbales

Tambour

32 33 34 35 36 37

6 7 8 9 10 11

38 39 40 41 42 43

T 1208

TIMEALES

11

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment of chords. The vocal part is written in a single line with lyrics in French. The score is divided into systems, with measures numbered 12 through 69. The lyrics are: "dra - peau se - ra tri - om - phant", "depuis 20 notre autre af - faire nous sommes En - ne - mis tu", and "Tambour". The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano). The piece concludes with a double bar line and the number 40.

12 15 14 15 16 17 18

44 45 46 47 48 49 50

19 20 21 22 23 24 25

51 52 53 54 55 56 57

26 27 28 29 30 31 32

58 59 60 61 62 63 64

33 34 35 36 37

65 66 67 68 69

40 ton

dra - peau se - ra tri - om - phant *f*

f

20

depuis 20 notre autre af - faire nous sommes En - ne - mis tu Tambour

40

TIMBALES

ton dra - peau se - ra tri - om - phant *f* Tambour

All.^o vivace

4 *f* Tamb. 5 *f*

ENTR' ACTE.

en Si^b

Allegro *f* 61 Timb: *f*

Certaines de sa femme, va vite

N^o 11 en Si^b 46 il va venir malheureux qu'est ce donc? 14 1 14 All^o sous clefs sous les ver- roux

Allegro

25 chocur *pp* 1 2 3 4 5 6 7

d'un mari ja-loux

f

C'est fait de moi

N^o 12 en Mi^b All^o assai 46 1 ah! c'est Mu-gnoz ré-pond ma femme ma femme ou donc est elle la voi-ci ma femme

Allegro

Timb:

ff

4 le di-voce est si - - - gué *p*

19

4 c'est y-ga-gner en - cor *f*

1