



ALBUM
DU
GAULOIS

PRIME

1885

Imp. Ed. Delanby & C^o Paris

P. Borie

JEUNE HOMME. SAIS-TU BIEN?...

DIALOGUE MUSICAL

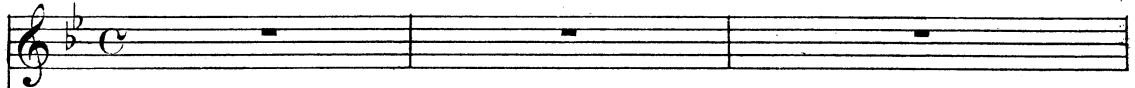
pour
TÉNOR et BASSE.Musique
dePoésie
de
LÉON DIERX.

BENJAMIN GODARD.

Op: 92

Andante.

TÉNOR.



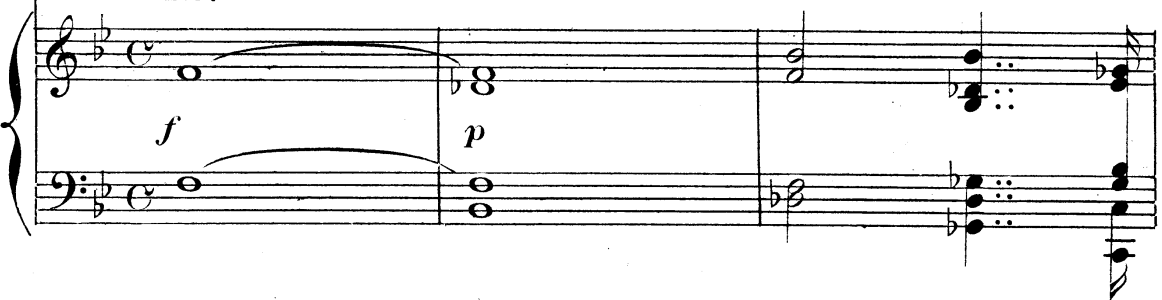
BASSE.



Jeune hom_me, sais-tu bien que la femme est per-

Andante.

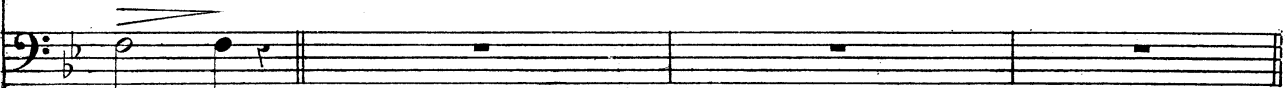
PIANO.



Andantino.



Non; mais dans son sou_rire est un charme in-fi_ni!



-fi - de?

Andantino.



Andante.



Sais-tu bien que l'a_mour est un vieux rê_ve vi - de?

Andante.



Andantino.

p *cresc.* *f* *rall.*

Non, mais quand je l'en_tends je frisson - ne ra - vi! _____

Andantino.

cresc. *f* *rall.* a tempo. *rall.* Jeune

Basse. Andante.

hom - me, sais-tu bien ce que c'est que la vi - e?

Andante.

f *f* *p*

Ténor. Andantino.

pp *rall.*

Non, mais en moi je sens u - ne va - gue dou - leur! _____

Andantino.

pp *rall.* a tempo.

Andante.

p *cresc.* *f*

Sais - tu _____ qu'à la rai - son notre âme est as - ser.

Andante.

cresc.

Andantino.

ff

dim.

rall.

Non, — mais son bleu re - gard me brûle au fond du

- vi - e?

stringendo.

Andantino. 3

cresc. M.D.

ff

dim.

rall.

M.G.

cœur! —

a tempo.

pp

M.G. 3

cresc.

ff

p

Basse.

p

Andante.

Jeune hom - me, sais-tu bien que tout s'éteint et pas - se?

Andante.

f

p

Téno. Andantino.

p

p

Non, mais de loin, hé - las! je l'adore à ge - noux! —

Andantino.

Basse, *Andante.*

Sais-tu que de ce mal l'homme bientôt se las - se?

Andante.

rall.

Ténoir, *Andantino.*

Non; mais je veux souffrir si ce mal est si doux!

Andantino.

rall.

Più mosso.

ff

Andante.

ff

Jeune homme, jeune homme! sais-tu

Andante.

f

ff

Non; mais je me ven -

bien ce que ton cœur dé - si - re?

cresc. molto.

ff

tremolo.

f - drais pour pleurer — sur son sein!

p Sais - tu qu'à son a -

pp Oui;

- mour en vain ton cœur as - pi - re?

mais ce soir je rê - ve ... et je mourrai de - main!

ppp *cresc.* *f*

M.G. *pp* *rall.* *ppp*