

Елене Еремеевой

Молитва

П. В. Протасов

На стихи М. Ю. Лермонтова

Andante sostenuto $\text{♩} = 50$

S. 

A. 

T. 

B. 

Я, Ма-терь Бо-жи-я, ны - не с мо-лит-во-ю пред тво-им

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

10 







об-ра-зом, яр - ким си - я - ни - ем... Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

луй - я, ал - ли - луй - я... Не о спа - се - ни - и, не пе-ред бит-во-ю, не с бла-го - дар-но-стью...

19 







Не за сво-ю мо лю ду-шу пу-стын-ну-ю, за ду-шу стран-ни-ка в ми-ре без-род-но-го;

А... А...

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я...

иль по - ка - я - ни - ем... Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я...

25 **molto rit.** - - - - - **A tempo**

Но я вру-чить хо-чу де-ву не-вин-ну-ю теп-лой за-ступ-ни-це ми-ра хо-лод-но- го... ... А ...

Но я вру-чить хо-чу де-ву не-вин-ну-ю теп-лой за-ступ-ни-це ми-ра хо-лод-но- го... О -

Но я вру-чить хо-чу де-ву не-вин-ну-ю теп-лой за-ступ-ни-це ми - ра... О - кру-жи

Но я вру-чить хо-чу де-ву не-вин-ну-ю теп-лой за-ступ ни-це ми - ра... О - кру-жи

31

кру-жи сча-сти-ем ду- шу до-стой-ну-ю; дай ей со-пут-ни-ков, пол-ных вни-ма-ни-

сча-сти-ем ду- шу до-стой-ну-ю; дай ей со-пут-ни-ков, пол-ных вни-ма-ни-я,

сча-сти-ем ду- шу до-стой-ну-ю; дай ей со-пут-ни-ков, пол-ных вни-ма-ни-я,

сча-сти-ем ду- шу до-стой-ну-ю; дай ей со-пут-ни-ков, пол-ных вни-ма-ни-я,

38

Мо-ло-дось свет-лу-ю, ста-рость по-кой-ну-ю, серд-цу не

я, мо-ло-дось свет-лу-ю, ста-рость по-кой-ну-ю, серд-цу не-злоб-но

мо-ло-дось свет-лу-ю, ста-рость по-кой-ну-ю, серд-цу не-злоб-но-му

мо-ло-дось свет-лу-ю, ста-рость по-кой-ну-ю, серд-цу не-злоб-но-му

44

злoб-нo-мy мир у - пo - вa-ни-я... Срoк ли при - бли - зит - ся чa - су прo - щaль - нo -

мy мир у - пo - вa-ни - я... Срoк ли при - бли - зит - ся... чa - су прo -

мир у - пo вa - ни - я... Срoк ли при - бли - зит - ся Срoк ли при бли зит - ся чa - су прo -

мир у - пo - вa - ни - я... Ал - ли - луй - я,

52

мy, в ут - рo ли шум - нo - e, в нoчь ли без глa - су - ю...

щaль - нo - мy, в ут - рo ли шум - нo - e, Ал - ли - луй - я, в нoчь ли без глa - су - ю...

щaль - нo - мy, в ут - рo ли шум - нo - e, в нoчь ли без глa - су - ю

щaль нo - мy, в ут - рo ли шум - нo - e, в нoчь ли без глa - су - ю...

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я...

59

Ал... ..лу... Ал...

...ли... ..йя...

Ты во - спри - ять пo - шли к лo - жу пe - чaль - нo - мy луч - шe - го

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

64

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice, and the bottom two are for the piano. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes with accents. The voice part has lyrics in Russian. There are some handwritten annotations in purple ink above the voice staves.

...лу...
...ли...
...йя
А...
А...
А...

ан - ге - ла ду - шу пре - кра - сну - ю...
луй - я, ал - ли - луй - - я...