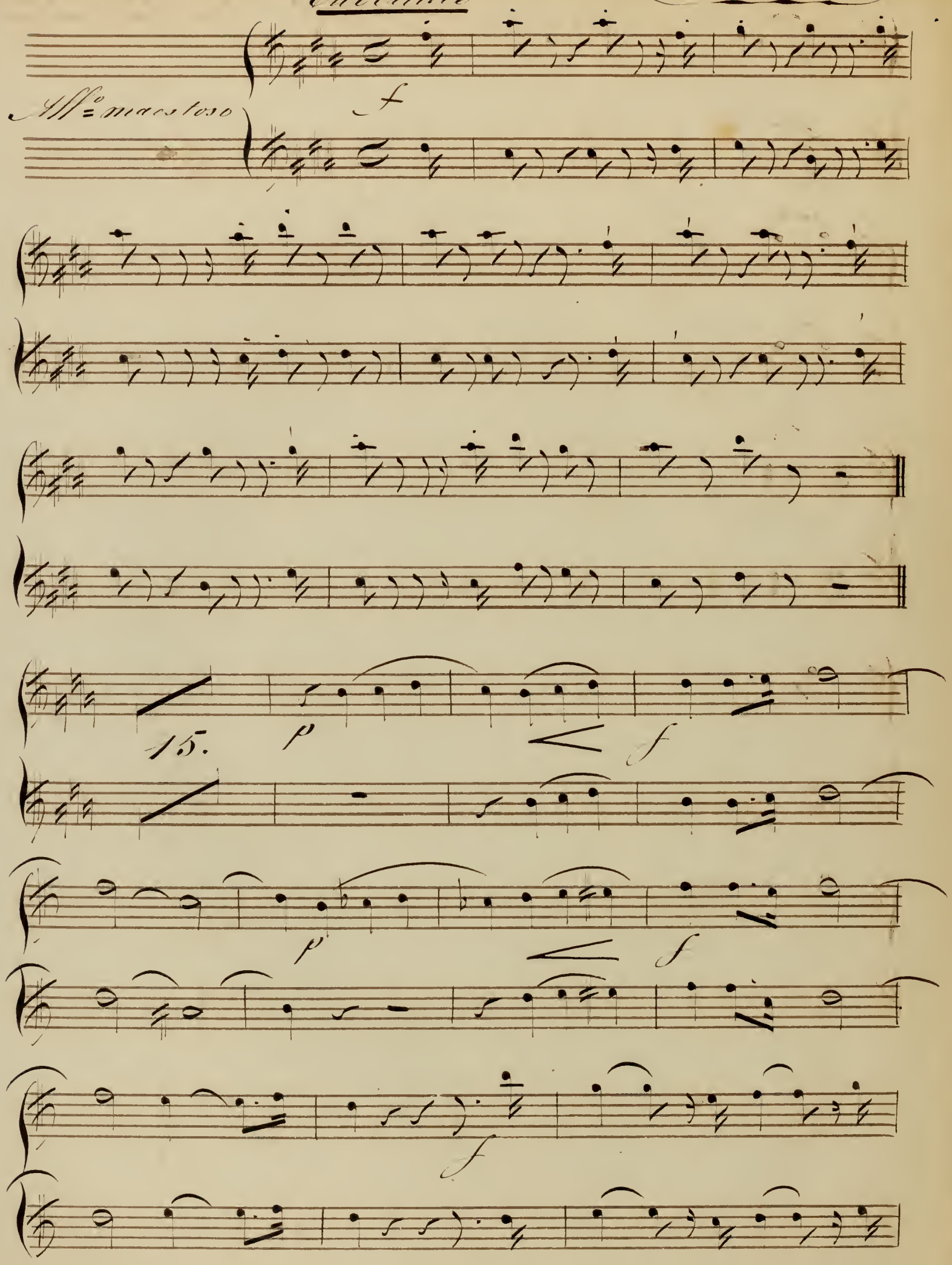
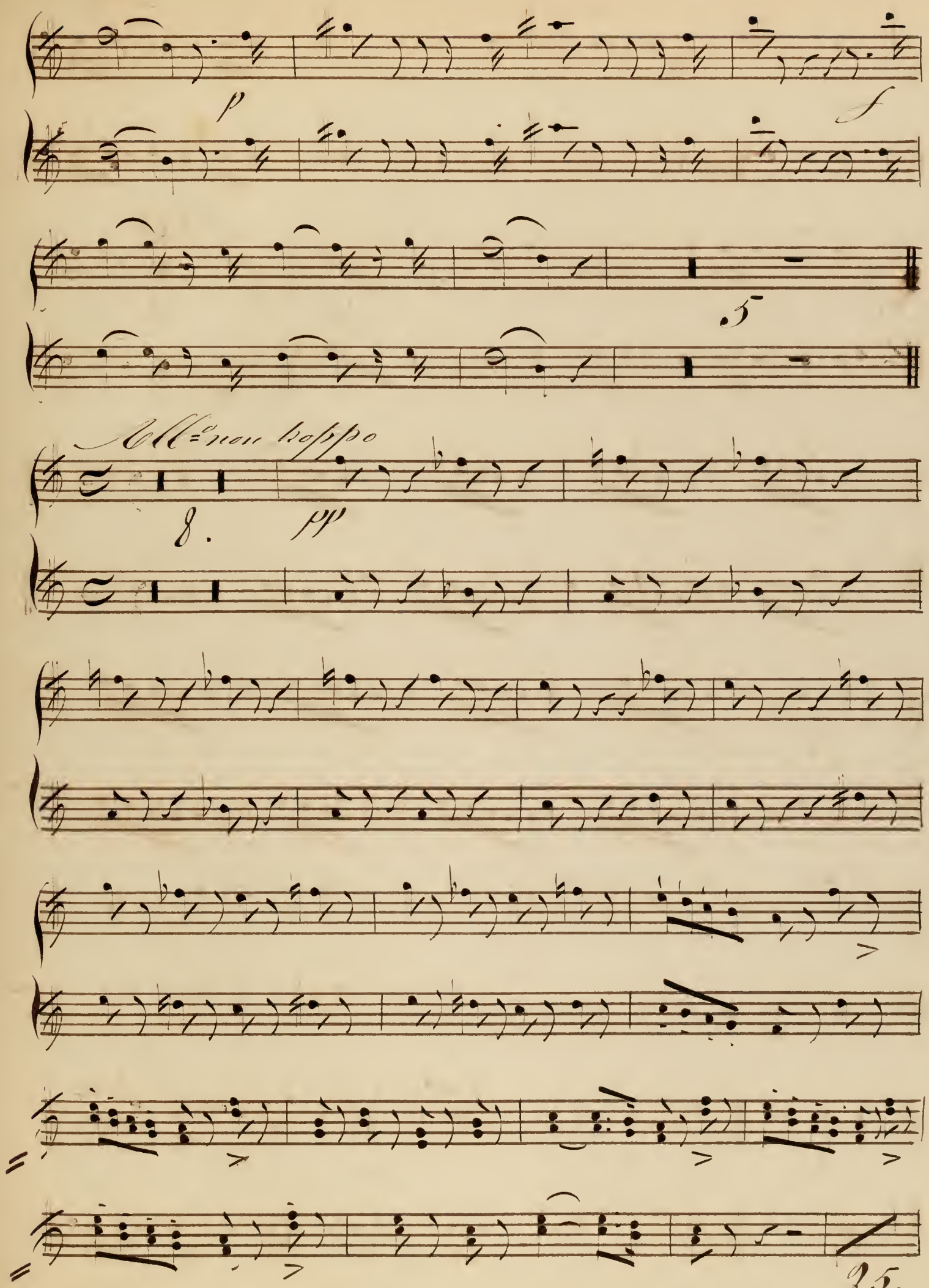
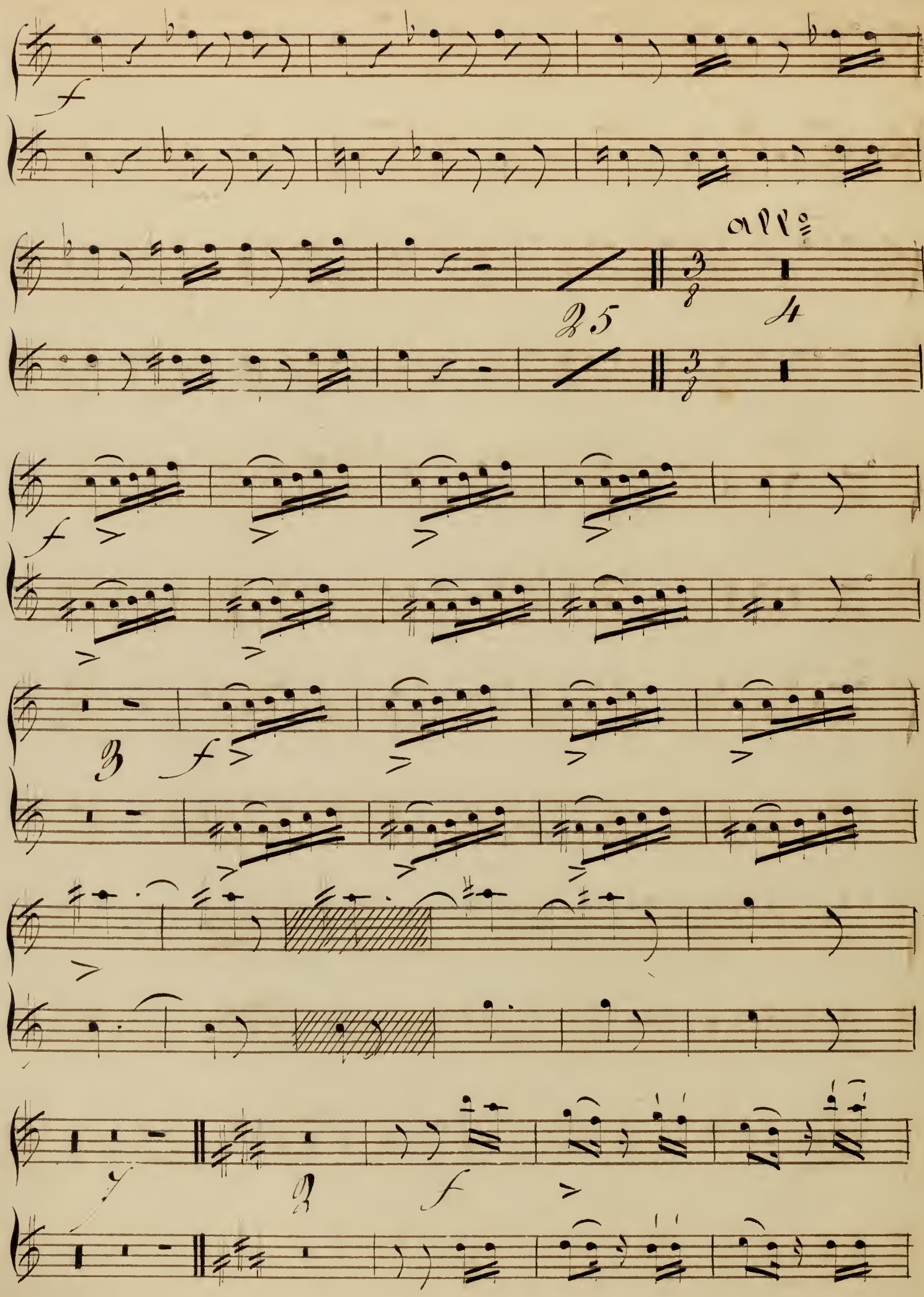
Ouverture

Bassons




p
f
5
All.o non troppo
8.
pp


f
all°
25
4
f
3
f
f
2
f

sfp *sfp*

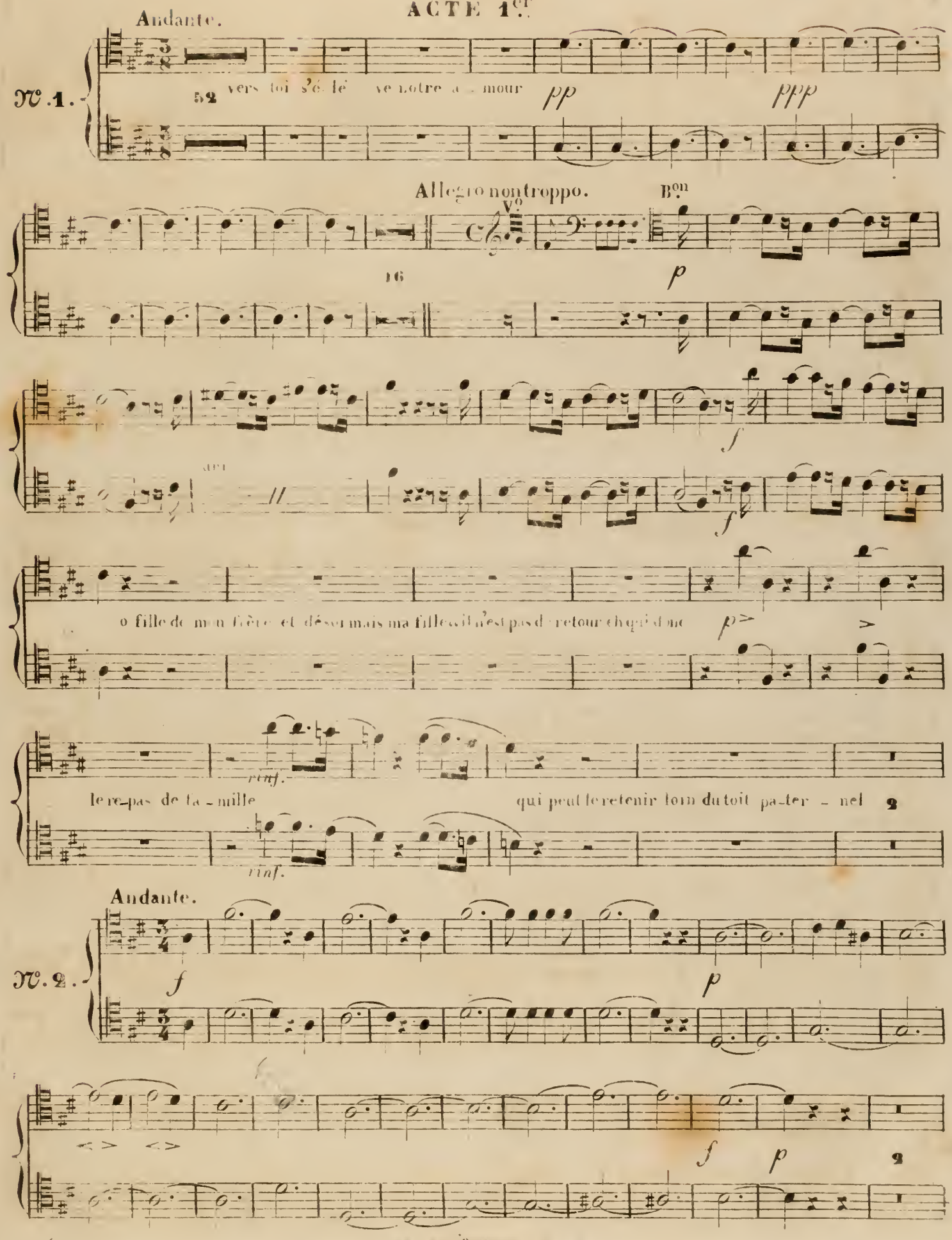
sfp

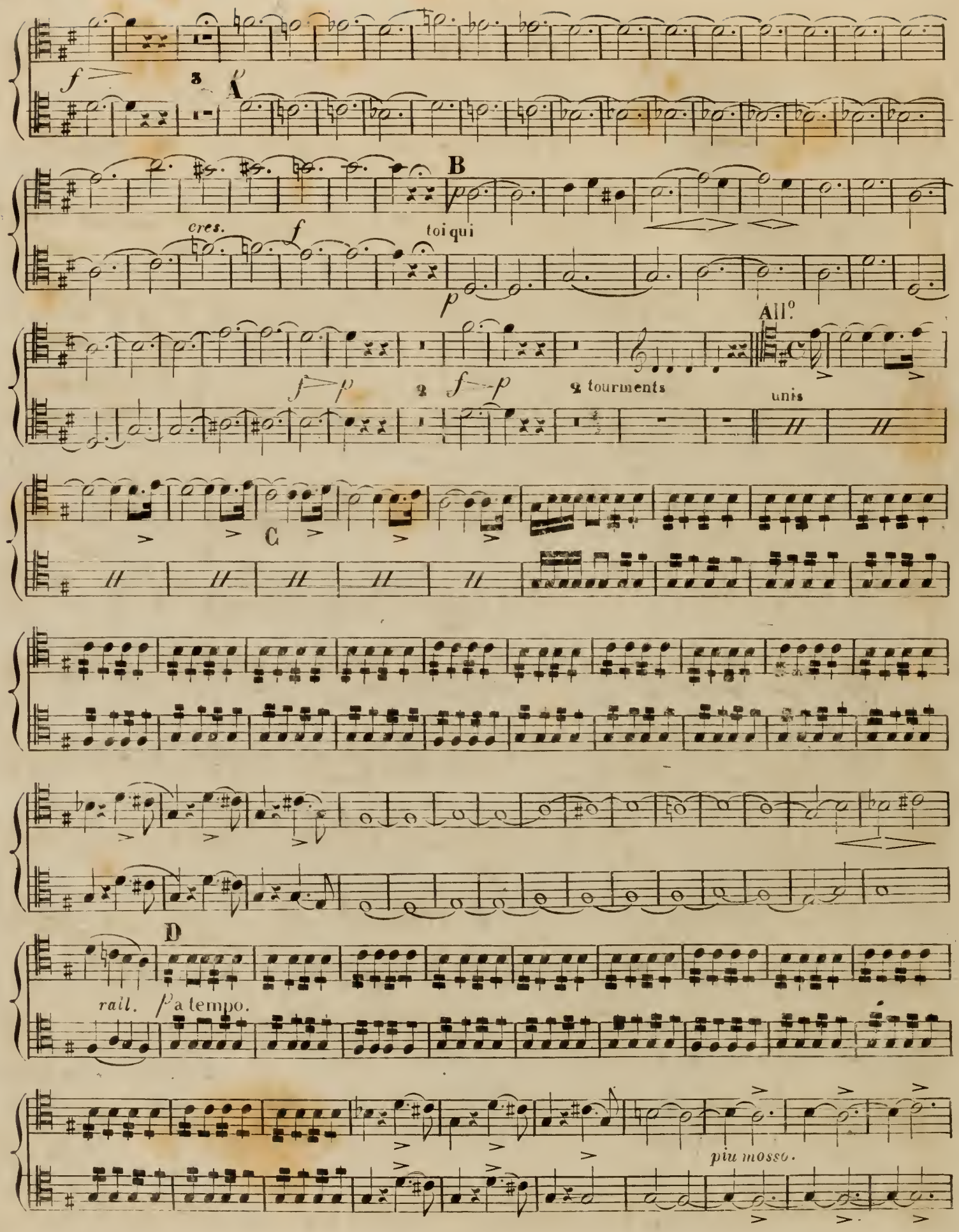
sfp p

sfp

ff

f


Andante.
N°. 1.
52
vers toi s'é le ve notre a - mour
pp
ppp
Allegro non troppo.
Vo
Bon
16
p
f
o fille de mon frère et désormais ma fille, il n'est pas de retour chez qui donne
p
le re-pas de fa - mille
rinf.
qui peut le retenir loin du toit pa-ter - nel
2
Andante.
N°. 2.
f
p
f
p
2


A
B
cres.
toi qui
All.o
2 tourments
unis
C
D
rall.
a tempo.
piu mosso.

E

1 *f*

Allegro.

9

prenons place 4 le voi-là *p* soyez

9

p

All.o mod.to

les bienvenus un hote est un ami

2 toi seule dans l'absence occupe ma pen

F

sée pas d'autres non vraiment 2 *f* 8 par lez

Allegro.

N.o 3. C *p* *f*

Andante.

2 *p* *f* richememphis 4 *p*

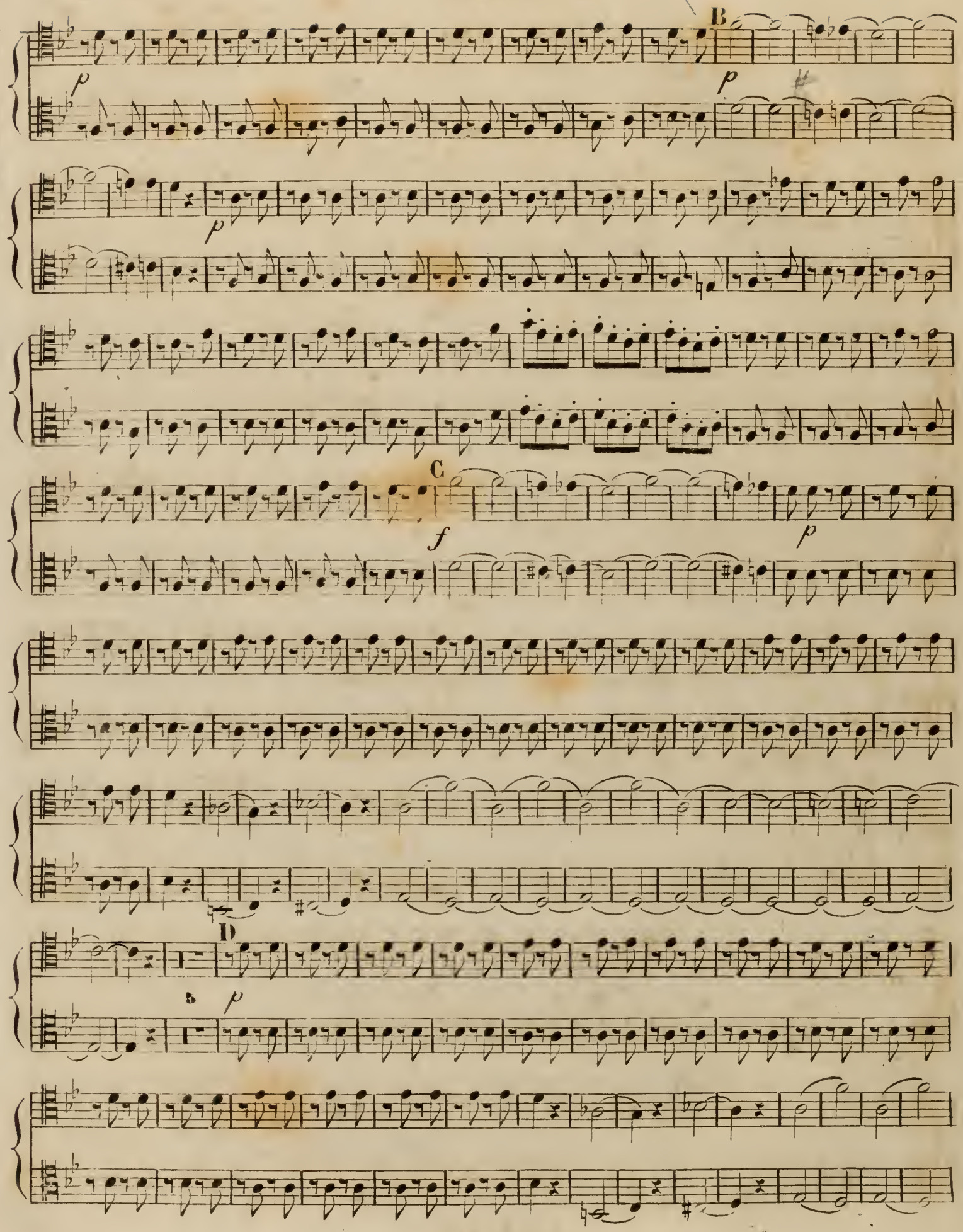
A

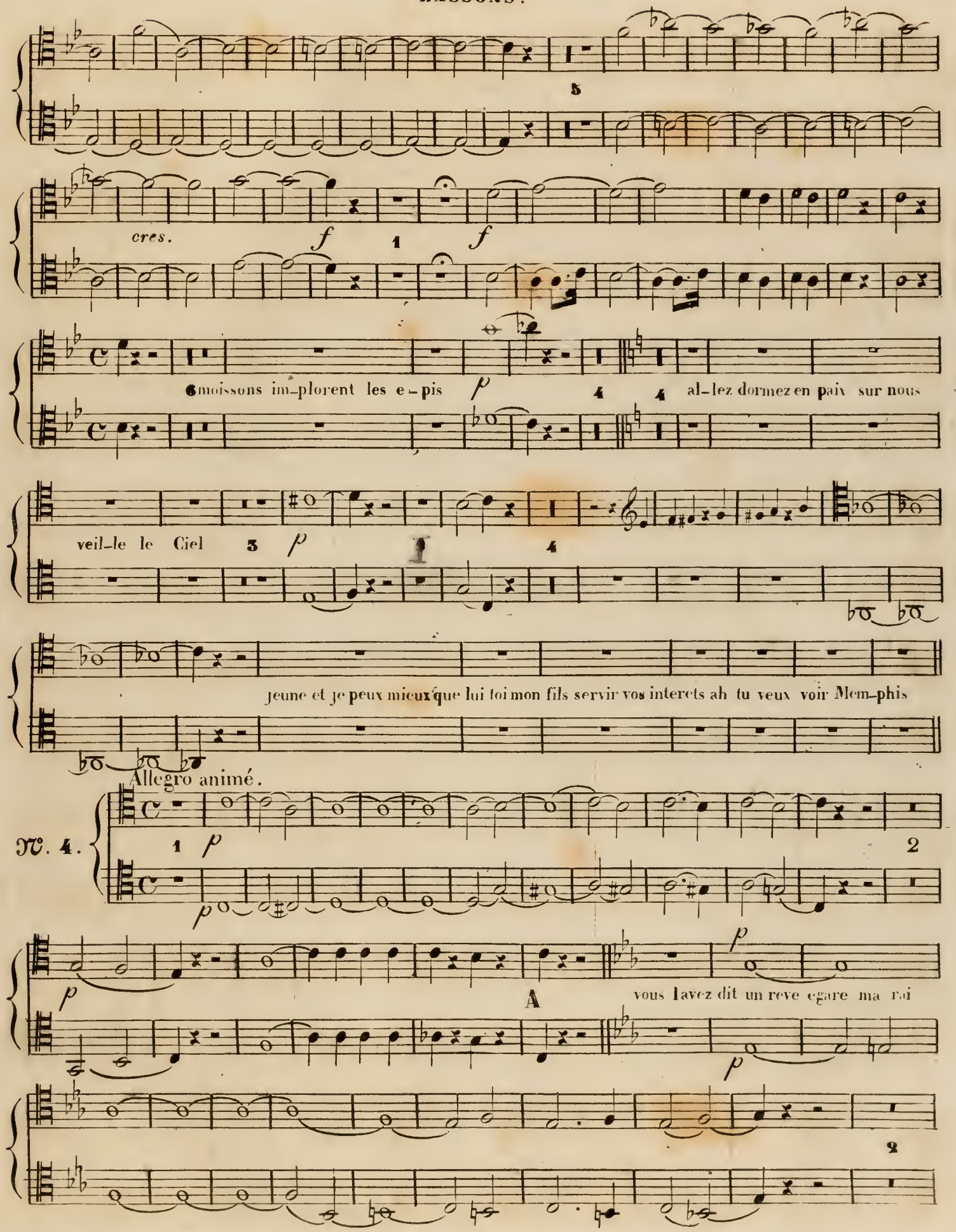
1 1 3 *f* *f* *p*

suivez.

Andante.

vous fait rever les cieux *p* o ta-bleau 5


B
p
p
p
C
f
p
D
5
p


cres.
moissons im_plorent les e_pis
al_lez dormez en paix sur nous
veil_le le Ciel
jeune et je peux mieux que lui toi mon fils servir vos interets ah tu veux voir Mem_phis
Allegro animé.
N°. 4.
A
vous l'avez dit un reve egare ma rai

p f p fz> fz>

p

fz> fz> >

C 1 p

3 p

D

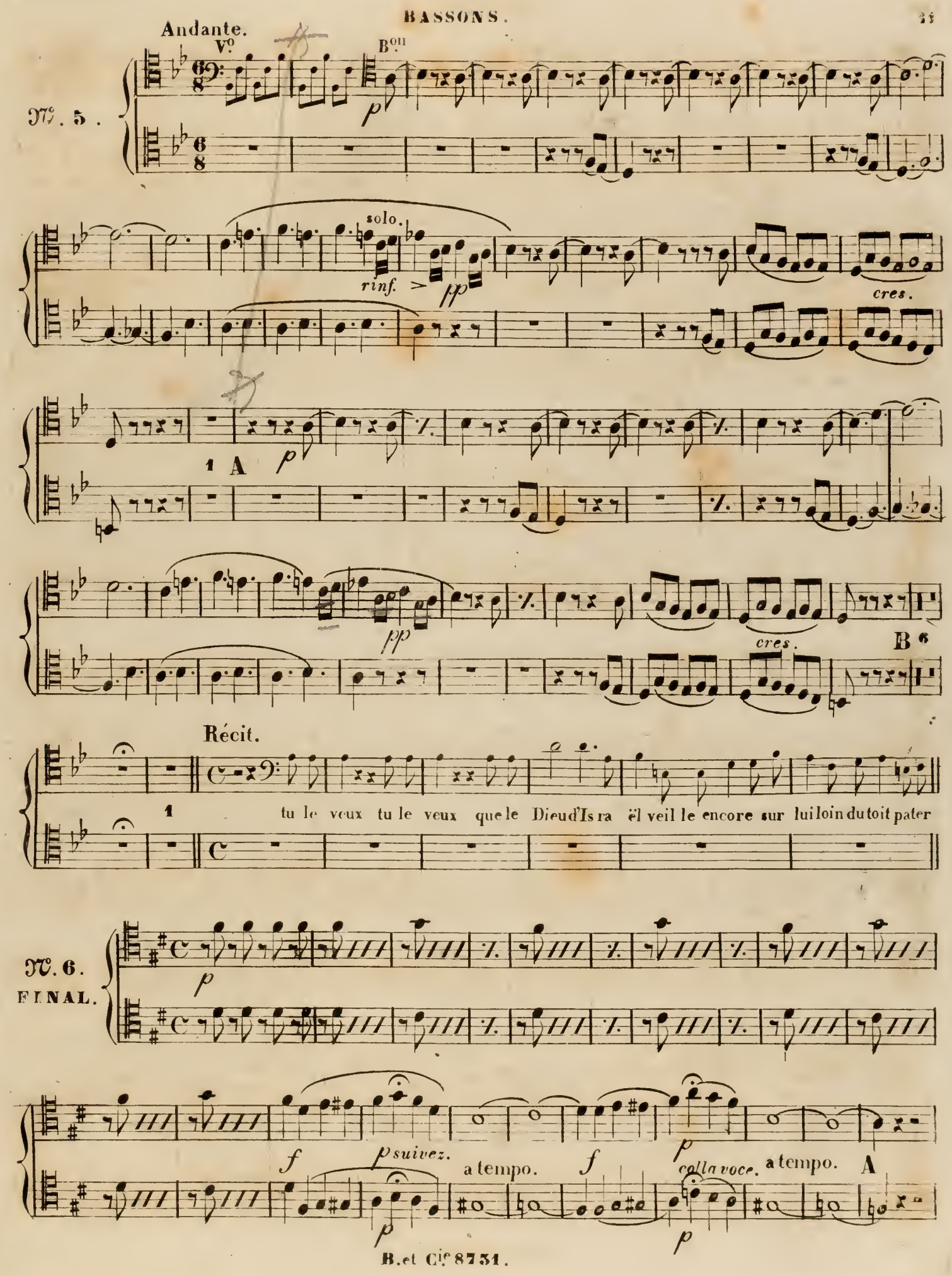
E p

fz> fz>

fz> fz> > >

fplus vite. 2

f


Andante.
Vo
Bon
No. 5.
solo.
rinf.
pp
cres.
1 A
pp
cres.
B 6
Récit.
1
tu le veux tu le veux que le Dieu d'Is ra ël veil le encore sur lui loin du toit pater
No. 6.
FINAL.
p
f
p suivez.
a tempo.
f
p
colla voce.
a tempo.
A

2 2 B >p >p

cres. f>p colla voce. a tempo. C ah j'ai vu les lueurs de l'aube blanchis unis.

f>p

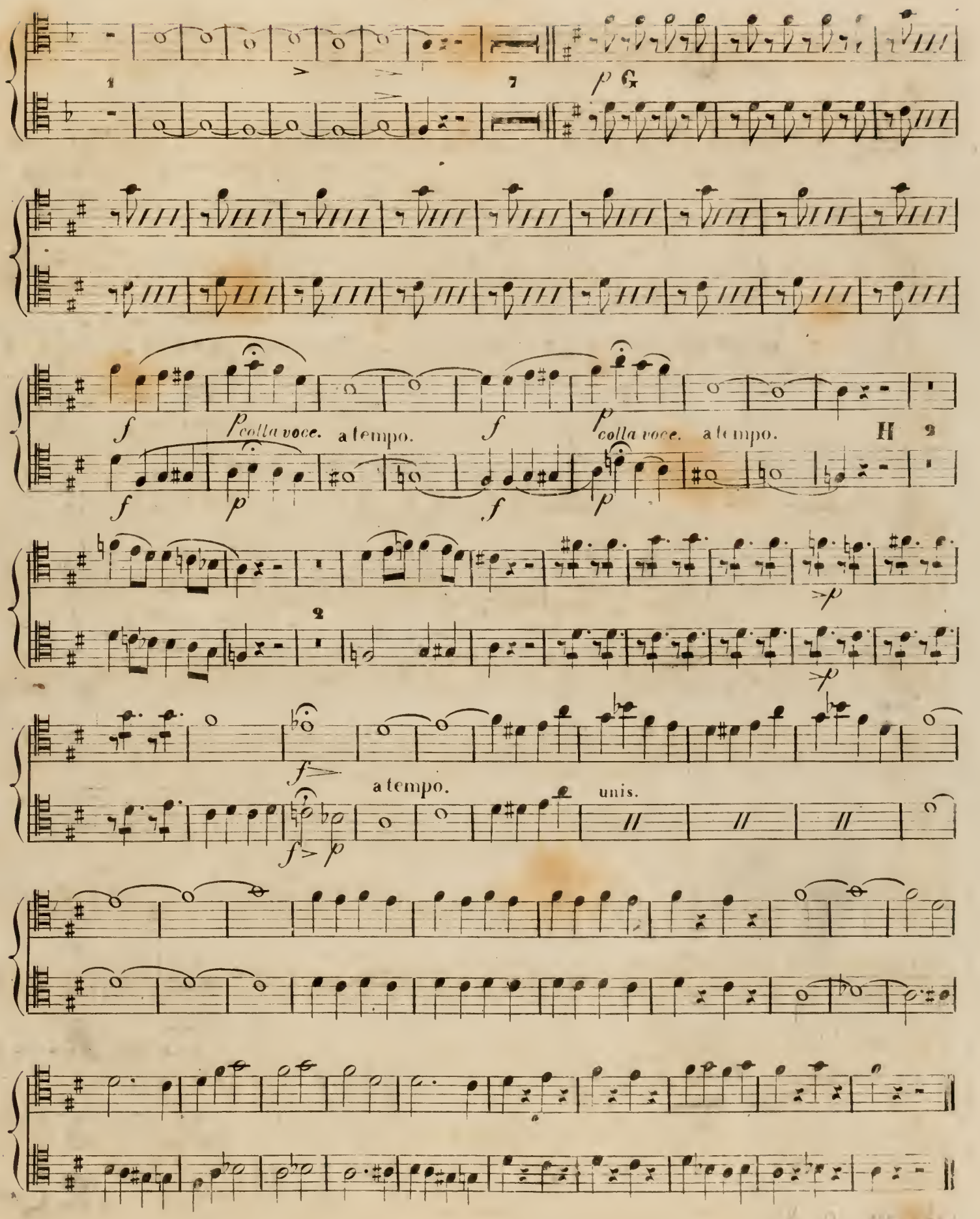
p

D E

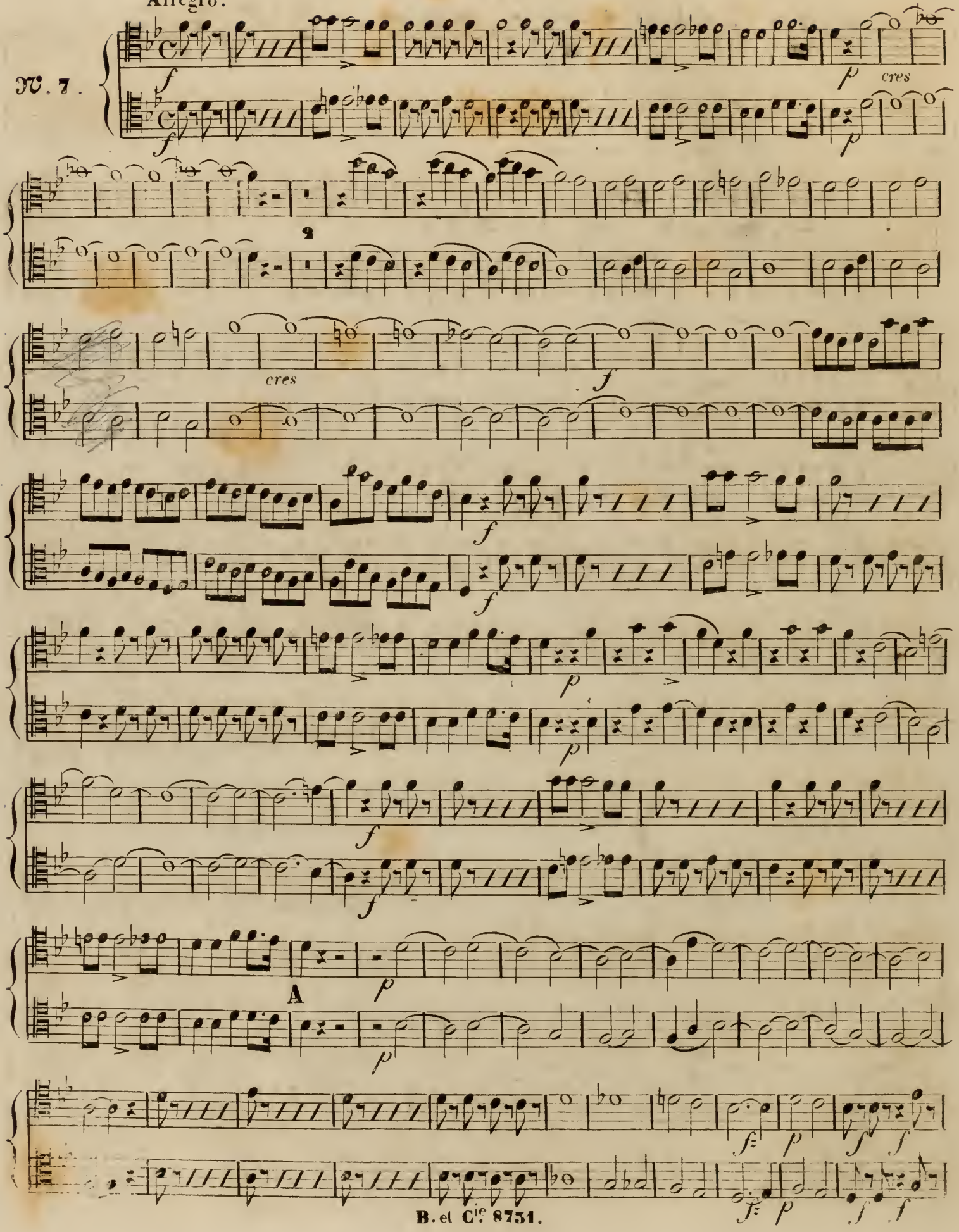
3 p 3 p p

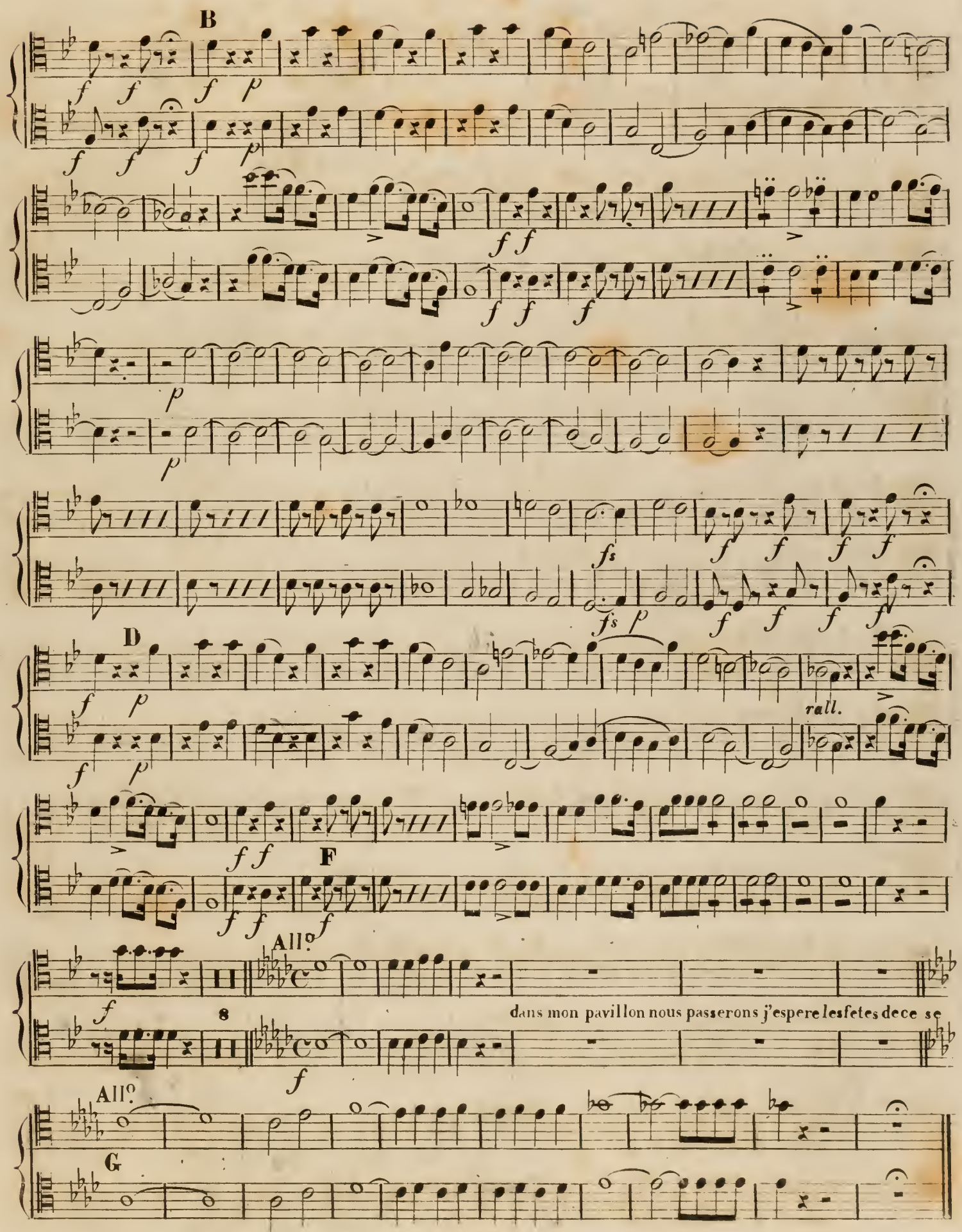
f F f

5 p 5 p


p G
f
p colla voce.
a tempo.
f
p colla voce.
a tempo.
H
2
2
p
p
f
a tempo.
unis.
f
p

2e. ACTE.




B
D
rall.
F
All°
dans mon pavillon nous passerons j'espere les fetes de ce se
All°
G

All.o mod.to

N.o 8.

f

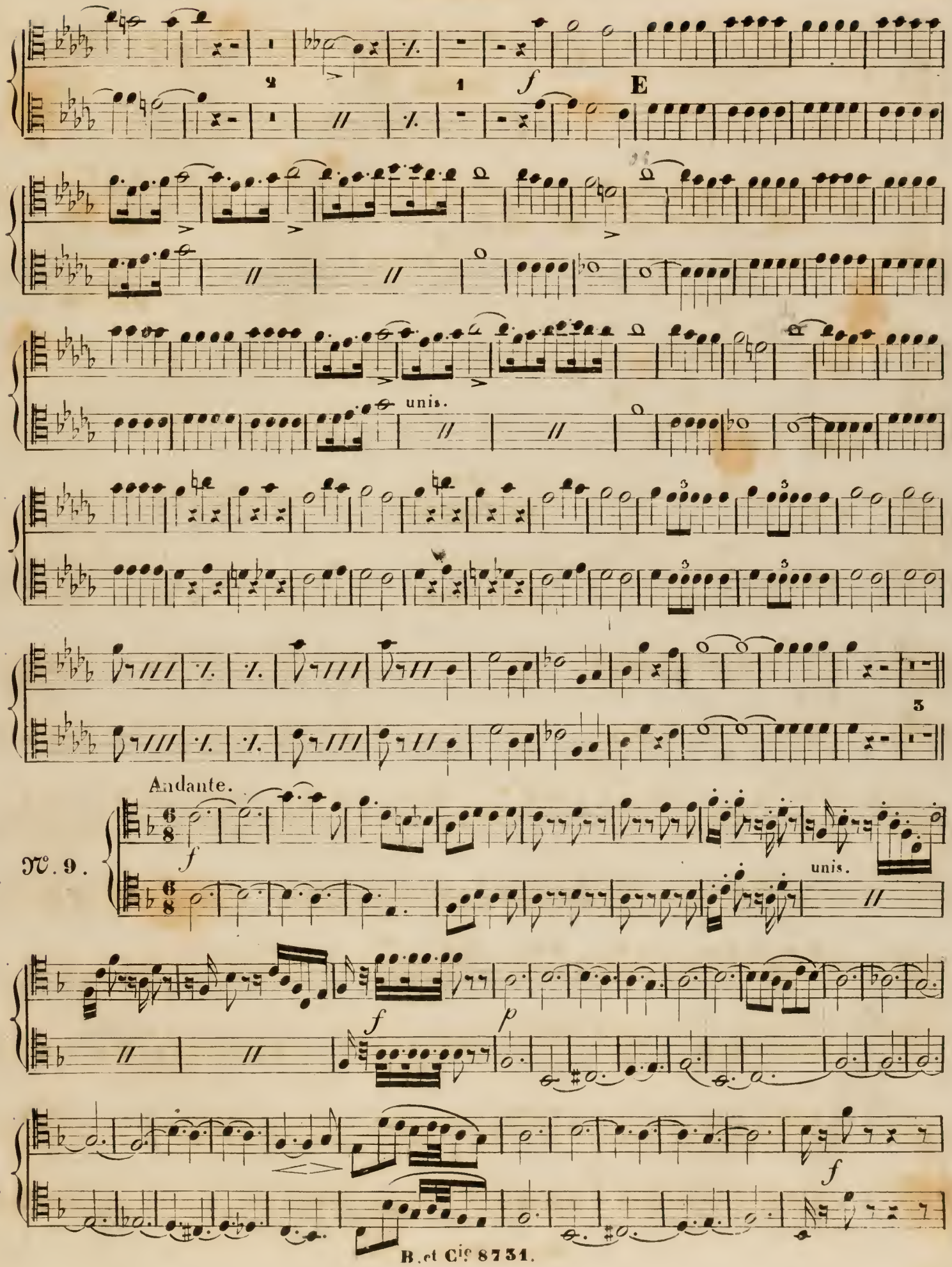
unis.

A

B

C

D


E
unis.
Andante.
N°. 9.
unis.

p a tempo.

cres. f A f

All.o All.o

14 B

All.o mod.to

1 6

p moins docile j'y renonce vrai_ p 7

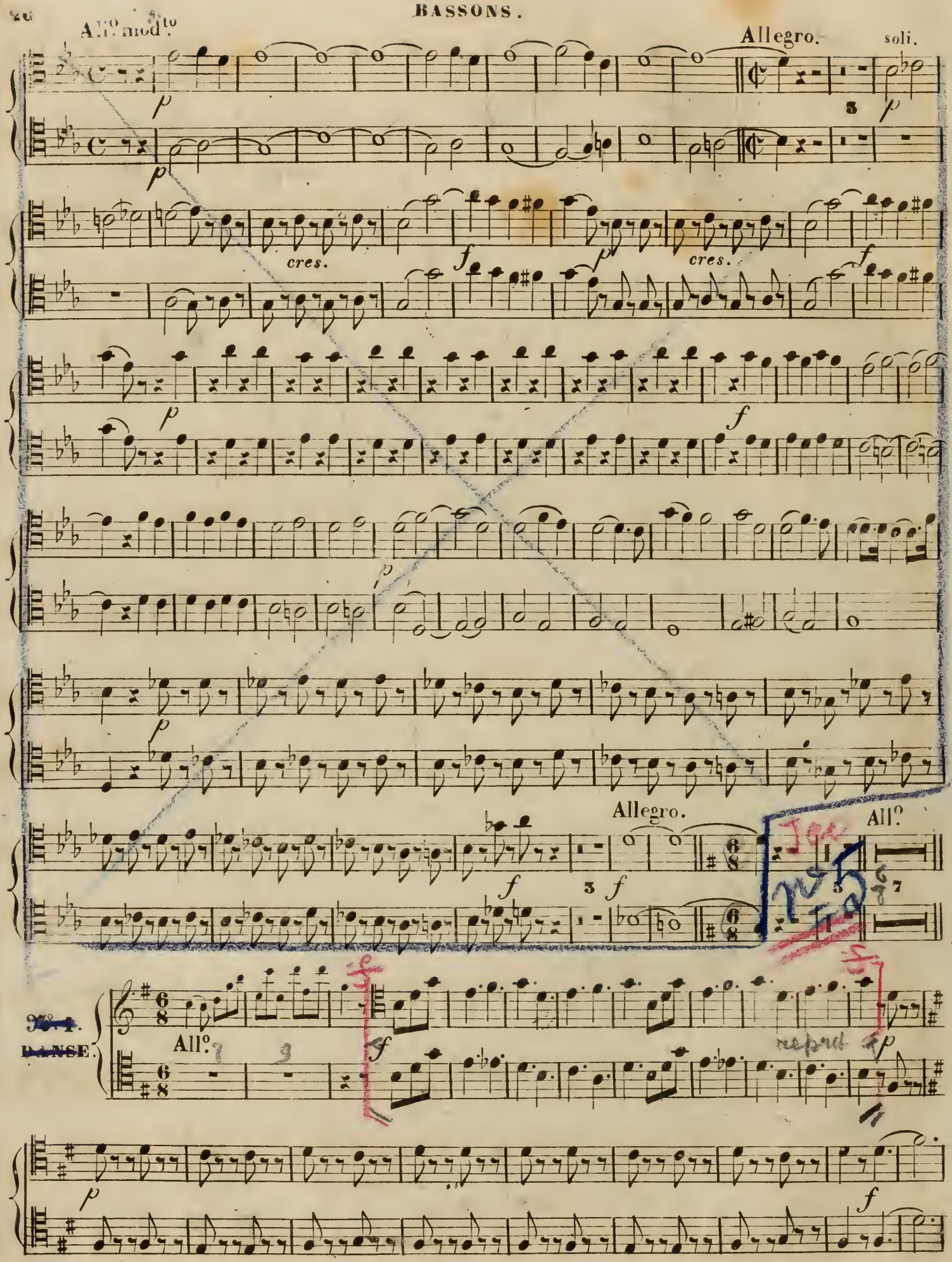
All.o

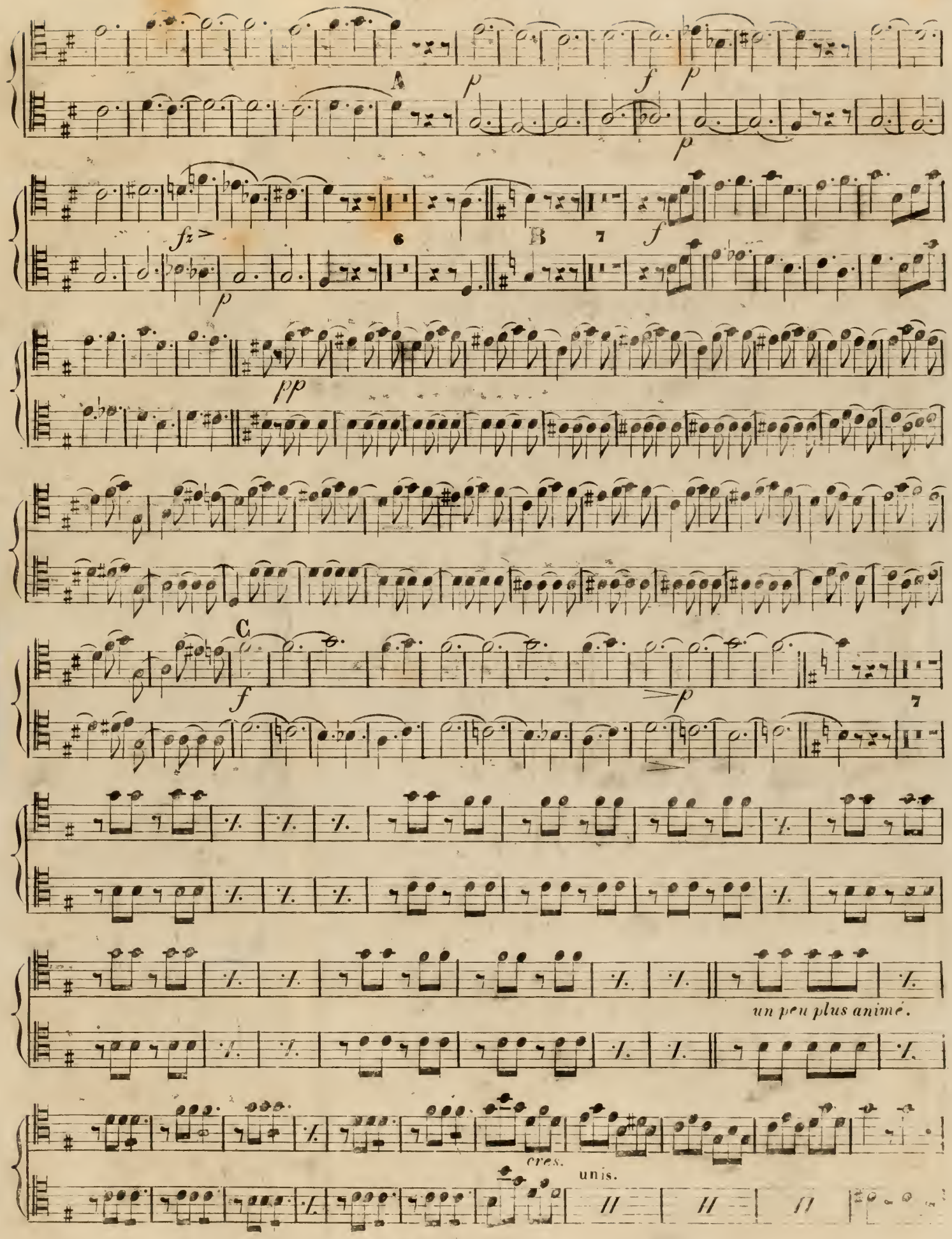
Dantes - Fra Diavolo au N° 1 page 23

10

Andante.

N°. 10.


All.o mod.to
Allegro.
soli.
cres.
cres.
Allegro.
All.o
No. 1.
DANSE.
All.o
repret


A
p
f
p
p
fz
p
6
B
7
f
pp
C
f
p
7
un peu plus animé.
cres.
unis.

BASSONS.

1°. tempo.

p

un peu plus animé

cres

unis

Allegretto

DANSE.

p

cres

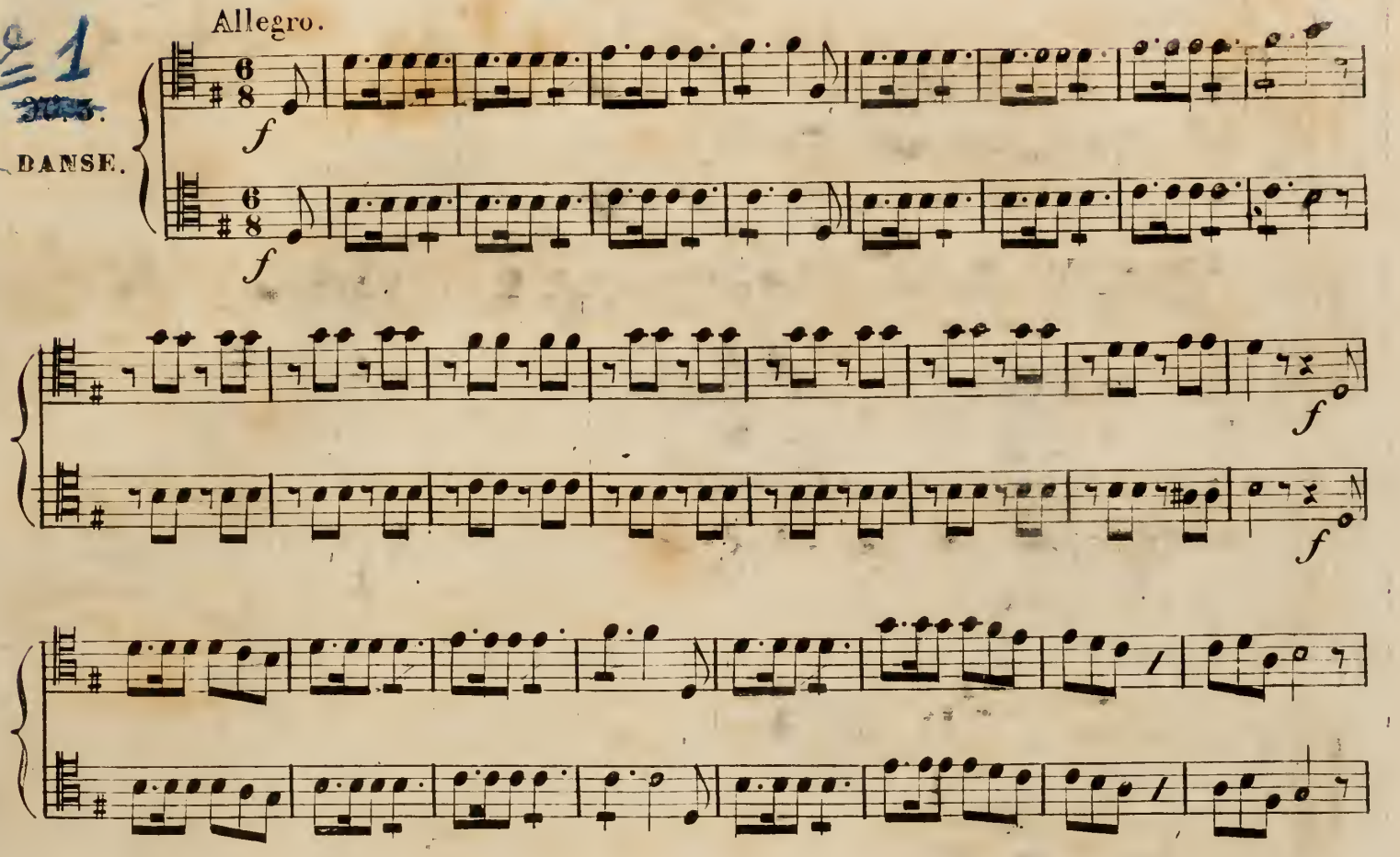
f

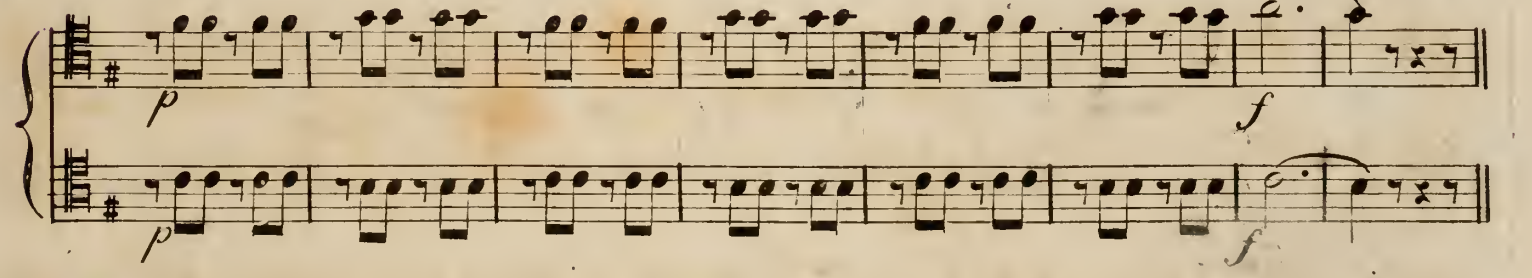
mes 5 page 20

n° 1

DANSE.

Allegro.

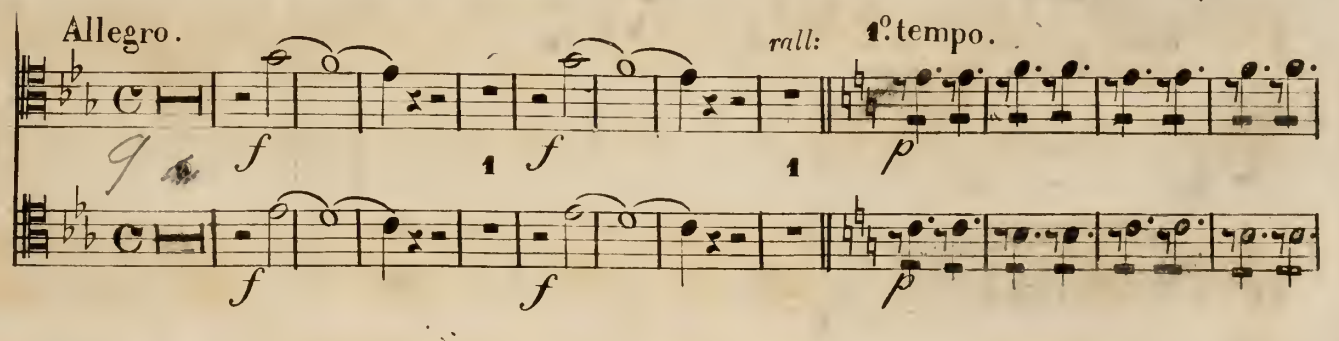


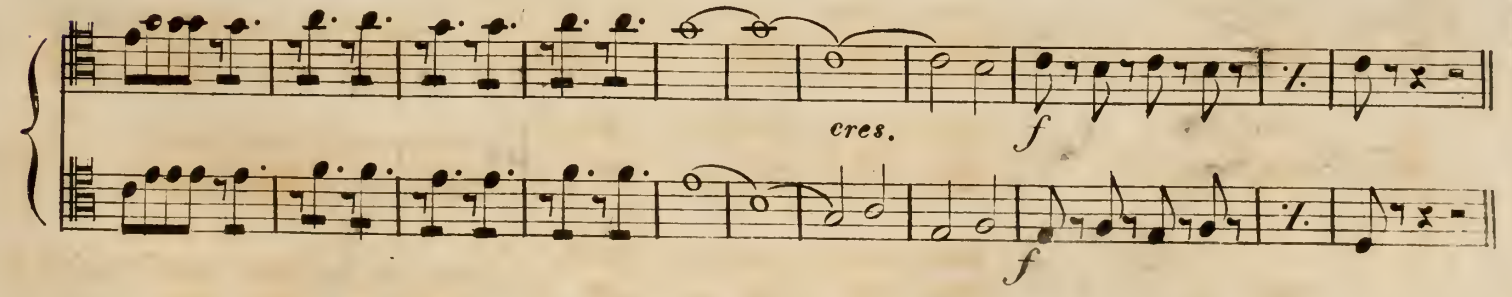


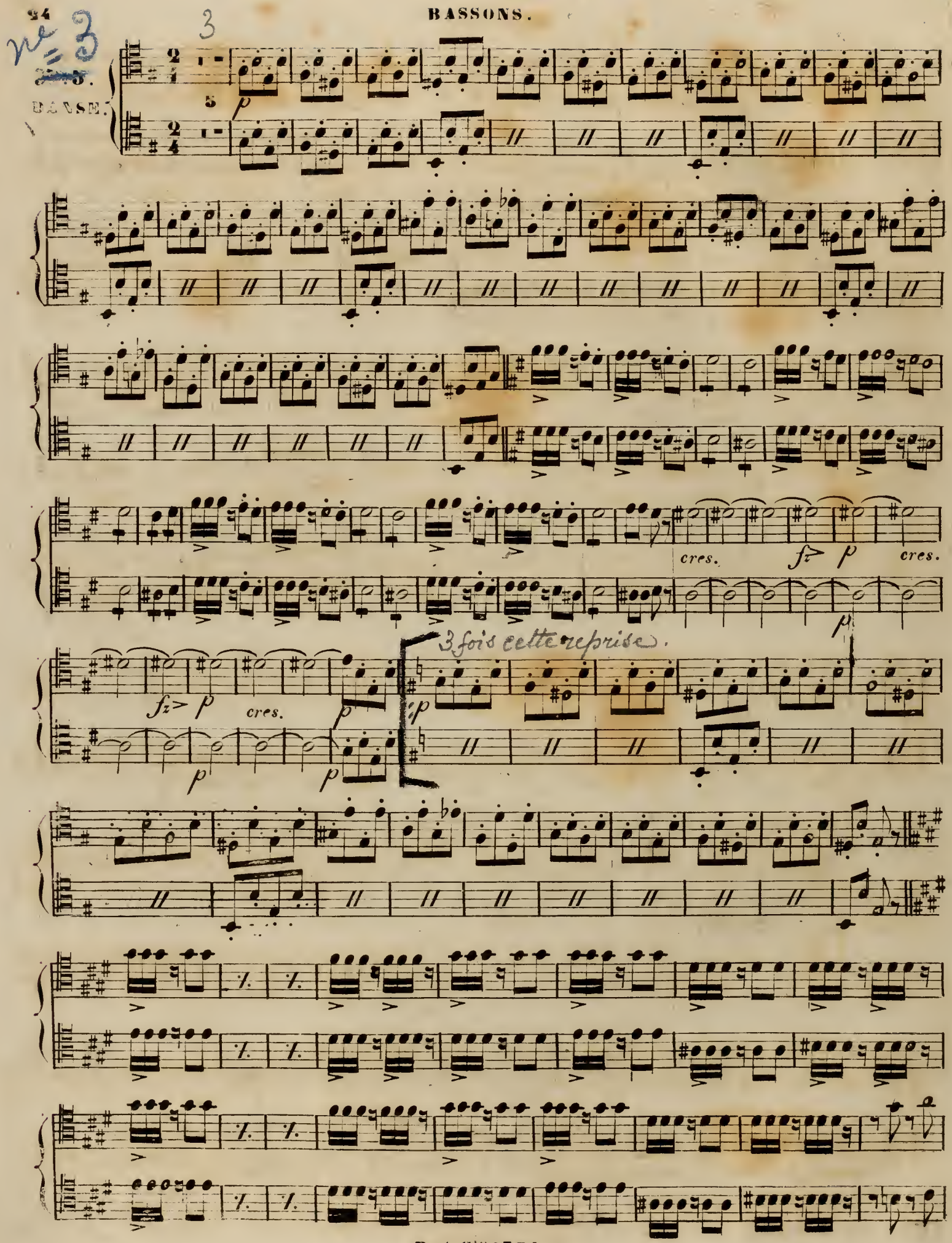
n° 2

DANSE.

Allegro.

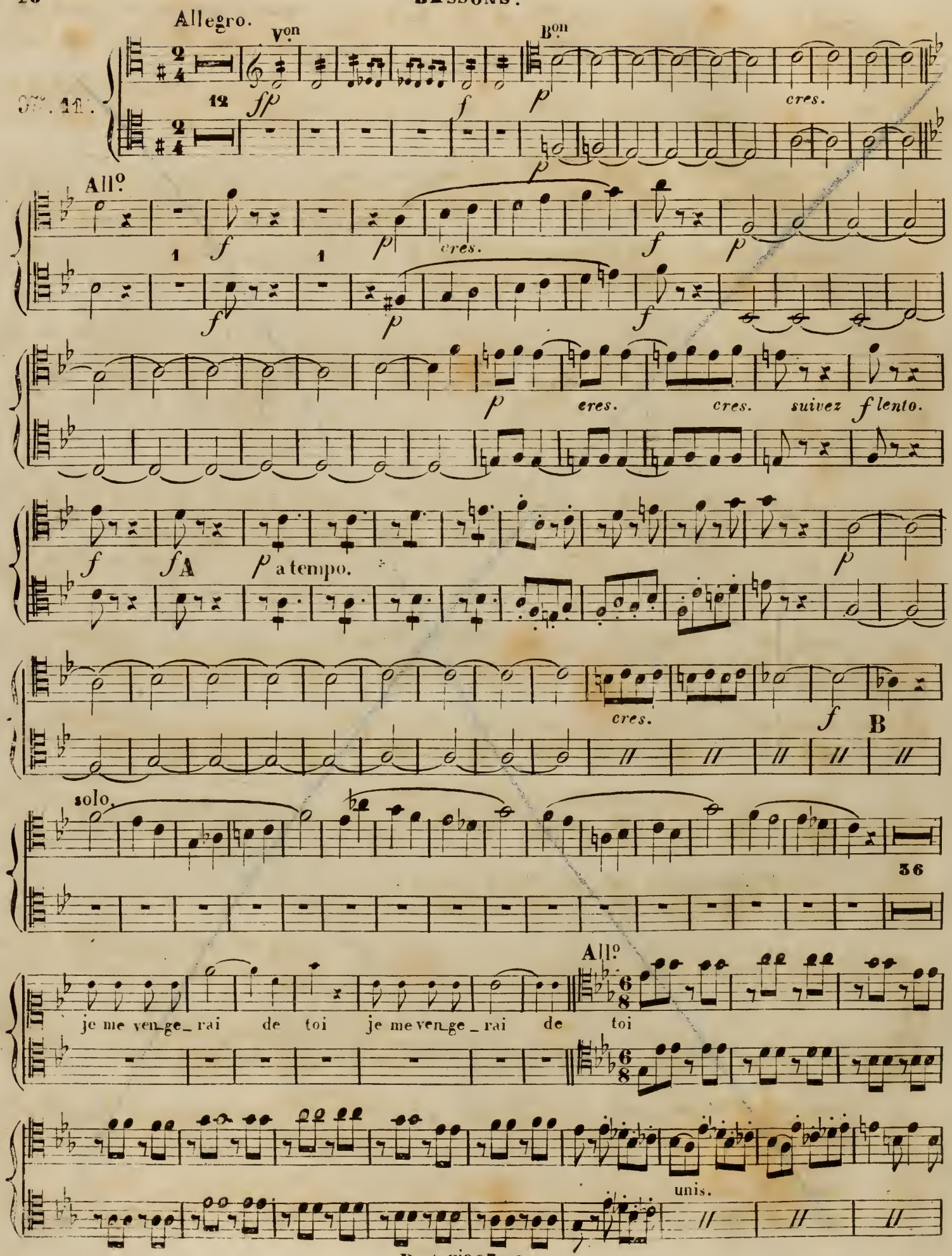


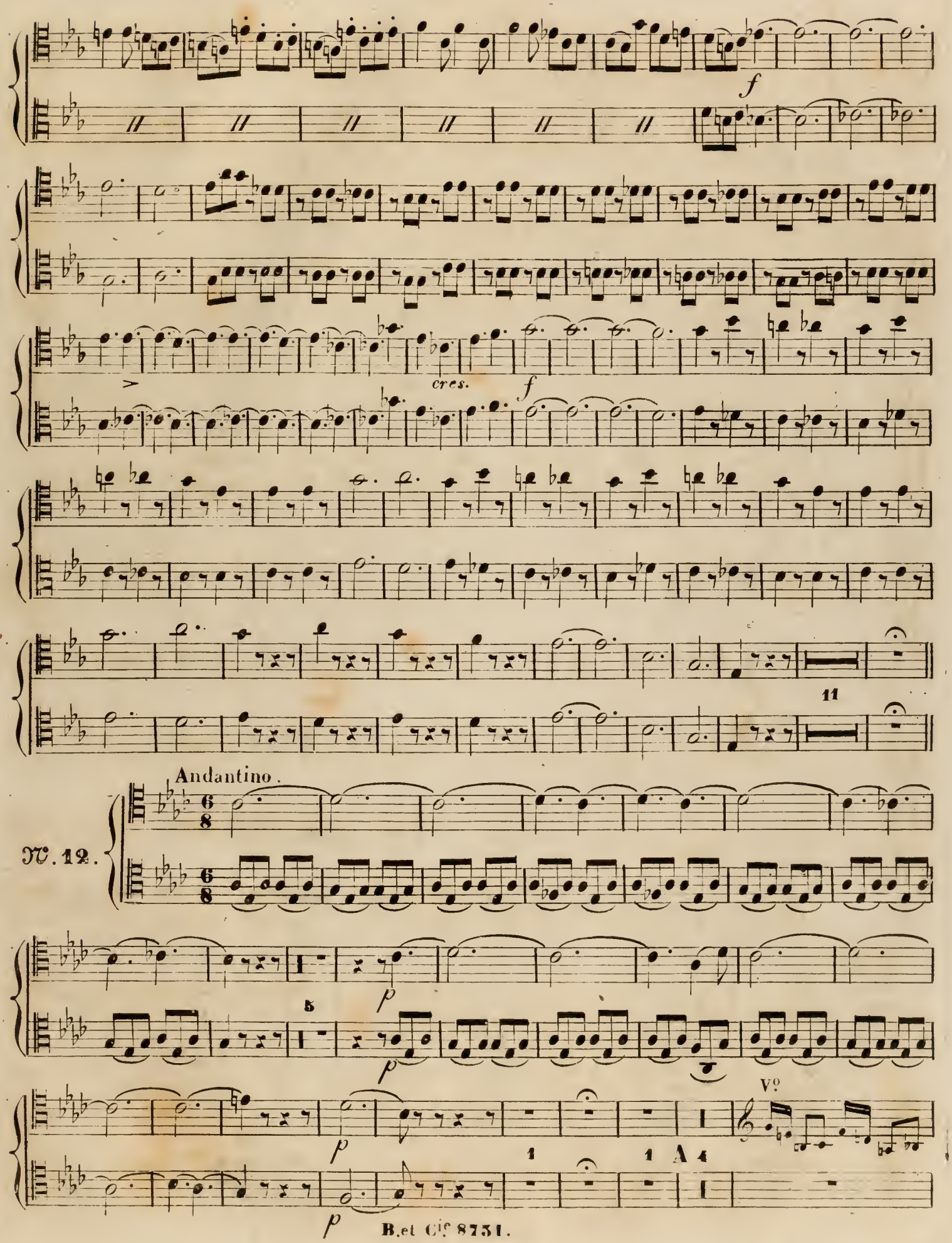



3
BANSE.
p
cres.
fz
p
cres.
p
fz
p
cres.
p
p
p
3 fois cette reprise.
p

3. fois cette reprise.

au n° 4 page 22


Allegro.
Von
Bon
12
fp
f
p
cres.
All°
1
cres.
suivez
f lento.
A
a tempo.
cres.
B
solo.
36
All°
je me ven_ge_rai de toi je me ven_ge_rai de toi
unis.


f
cres.
f
11
Andantino.
N°. 12.
5
p
p
p
p
1
1 A 4
V°

All?

veit je n'ai plus qu'à mou_

Andantino.

je t'ai per_du mon Dieu je t'ai per_ du per-

du mon en_fant ché _ ri mon fils je t'ai per _ du

N°. 13.

Soli

unis

f

p

f

D

soli plus anime

f

f

f

soli

All^o

ACTE 3e.

N° 14

f

f

unis.

soli.

f

Allegro.

4 *f* 3 *f*

11 *f* *f*

unis. unis.

unis.

A

unis. *fp* *fp*

cres. *fp*

B

fp *f*

unis.

unís.

C

p

D

E

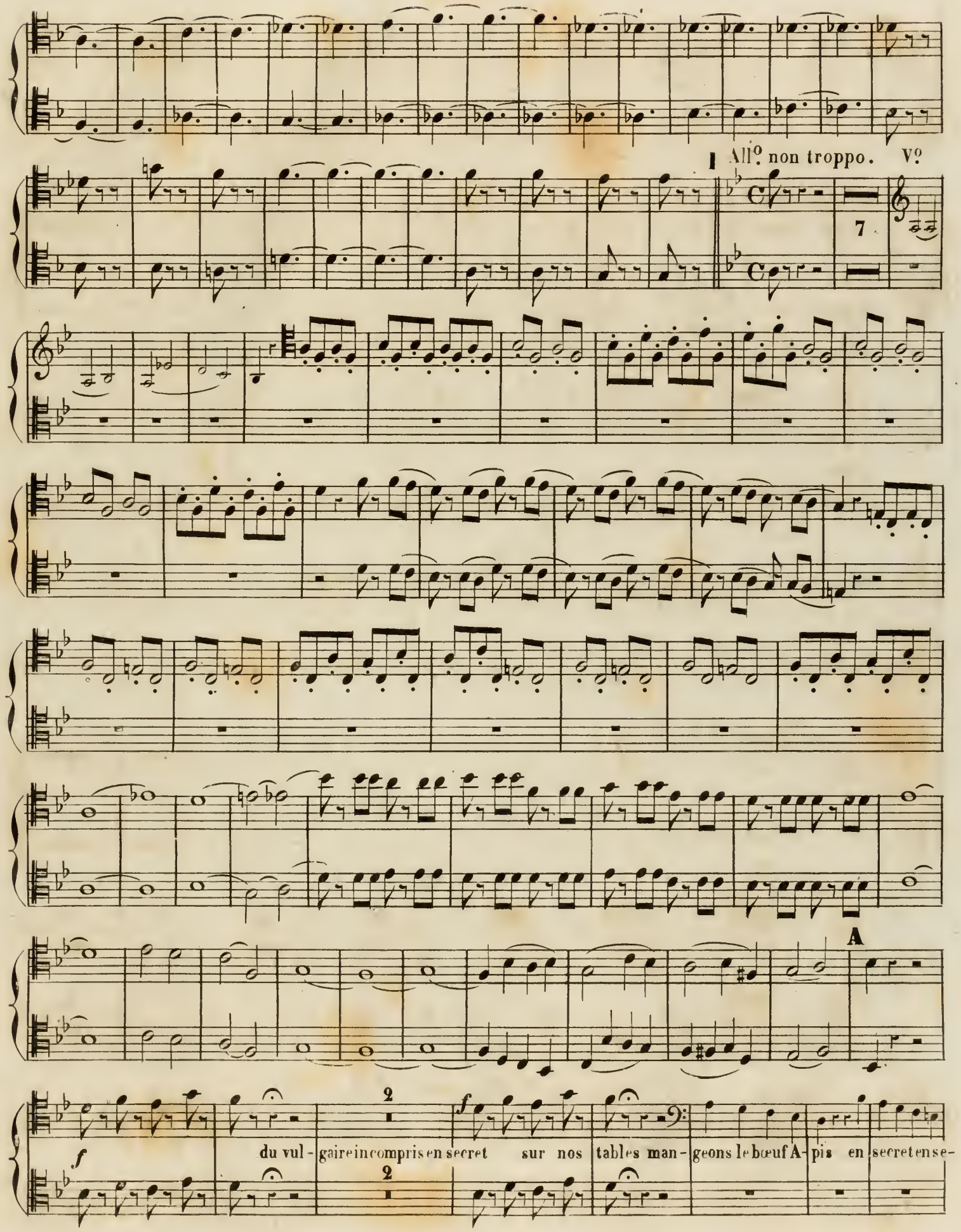
F

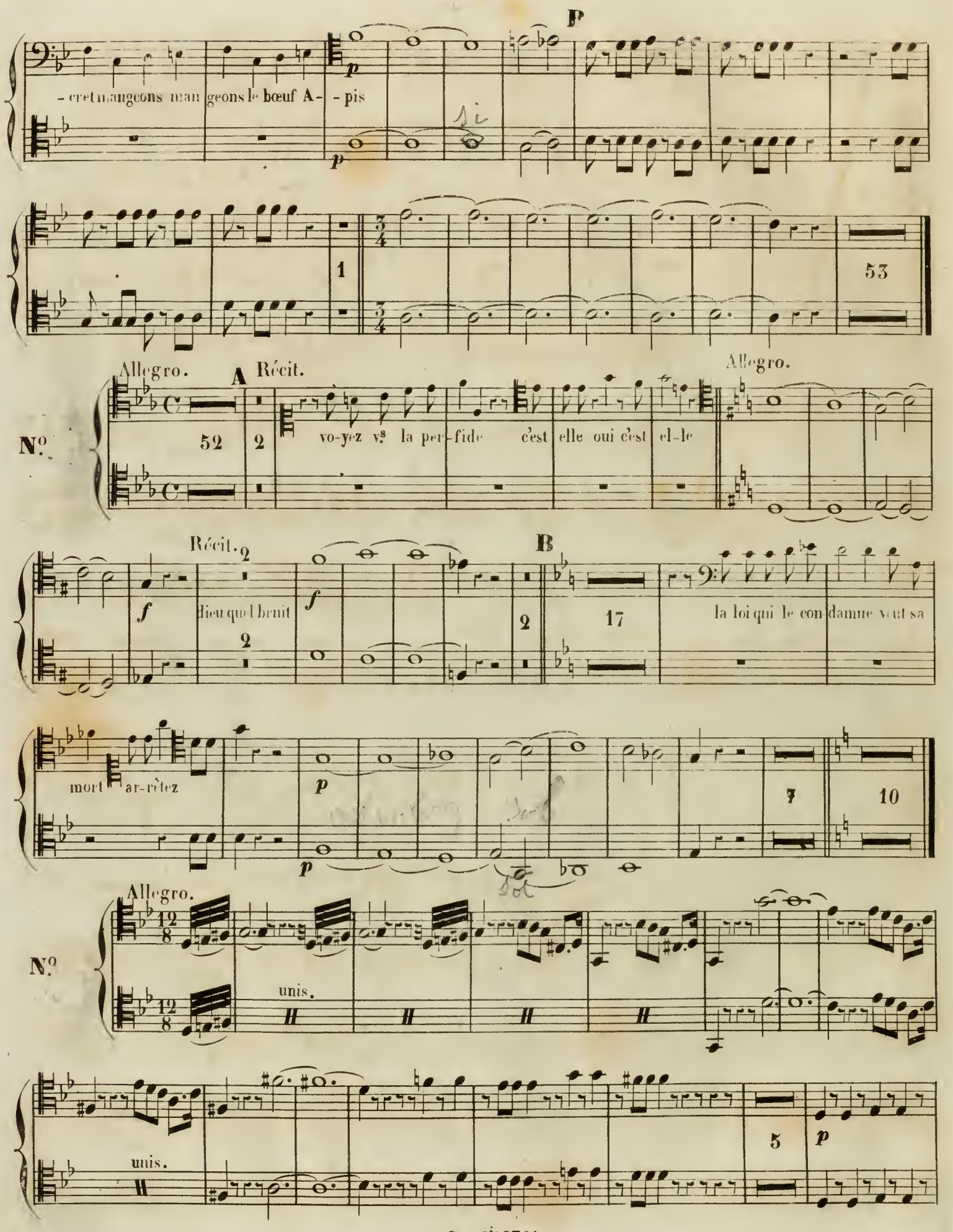
fz fz fz

G

1 p

H


All.o non troppo.
V.o
7
A
f
du vul-gaire incompris en secret sur nos tables man-geons le bœuf A-pis en secret en se-


F
-cret mangeons man geons le bœuf A- -pis
p
1
53
Allegro.
A
Récit.
Allegro.
N°
52
2
vo-yez vs la per-fide c'est elle oui c'est el-le
Récit.
B
f
dieu quel bruit
2
17
la loi qui le con damne veut sa
mort ar-rêtez
p
7
10
Allegro.
N°
unis.
unis.
5
p

unis

unis.

f

unis

f

A

f

f

f

C

Même mouv!

solo.

C 1.er Mouvement.

10

au Nil tant d'attraits

f

3

laissez

nous

p

p

f

p

Récit. Andante.

N° 17

me vient demander ton tré - pas

p

solo.

rall.

plus d'es-

A Allegro.

- poir

f

unis.

p

B

f f

8

et fer-

C

-mer les yeux ô ministre im - - pie

f

8

D

p

p

f

E

f

p

p

unis.

f

p

p

f

unis.

f

Récit.

All^o Mod.^to

N° 18

6

la redoutable é-preuve et de l'onde et du feu

1

p

1

soli.

A

p

7

p

fz fz fz cres.

And^te

f 3 non par pi - tié laissez moi

p

D All.o

1 cres. f

C

tombe sur moi le ciel f je la ver - rai c'est Aza - - el

E

f

4

3

f

qu'on le sai-sisse

f

eh bien immolez moi d'a-bord

F

G

plus vite.

2

f

2

f

2

f

unis.

plus vite.

f

f

5

Allegro.

N° 19

soli à 2

A

B

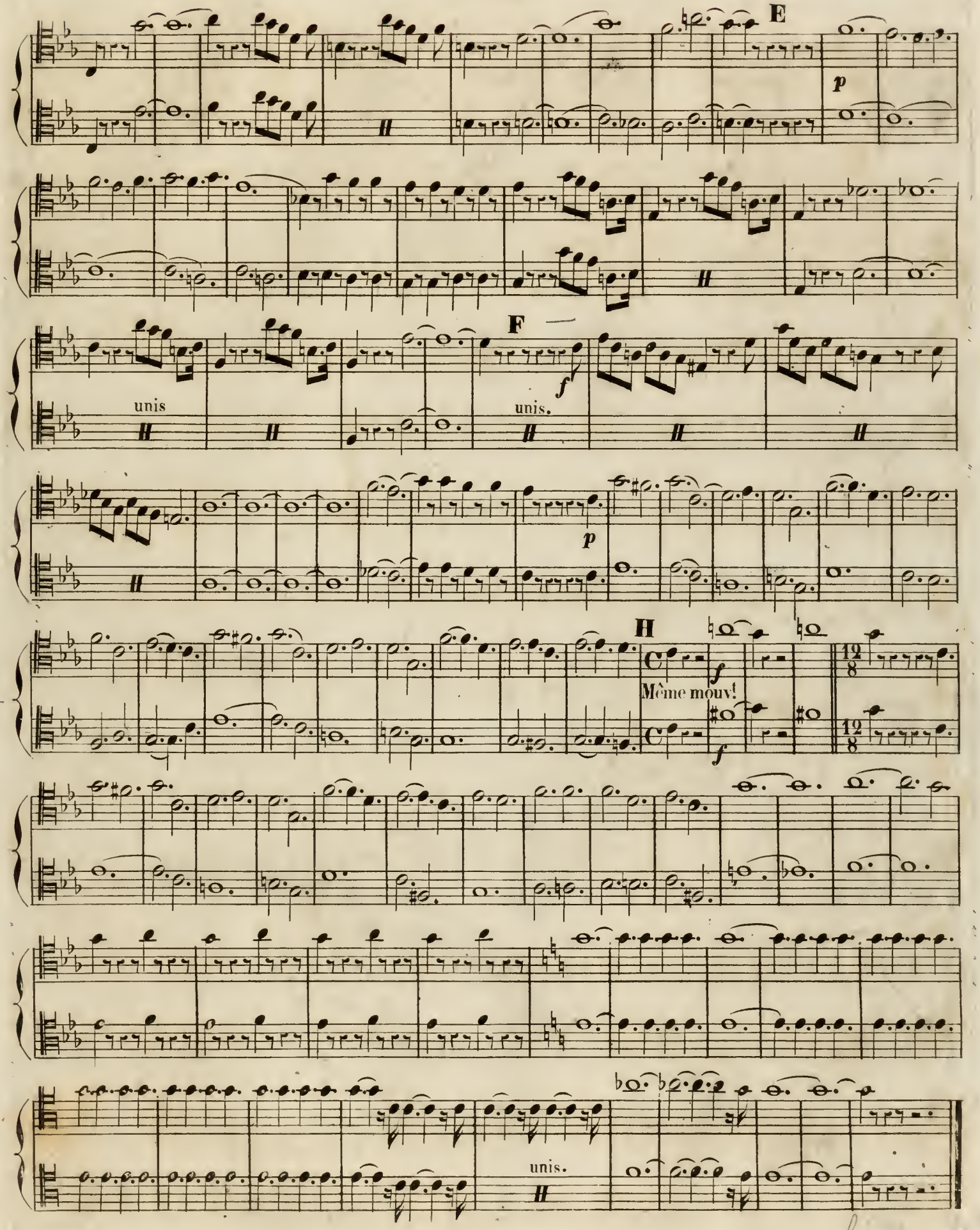
C All°

Récit.

je ne crains plus maintenant que p.r moi

unis.

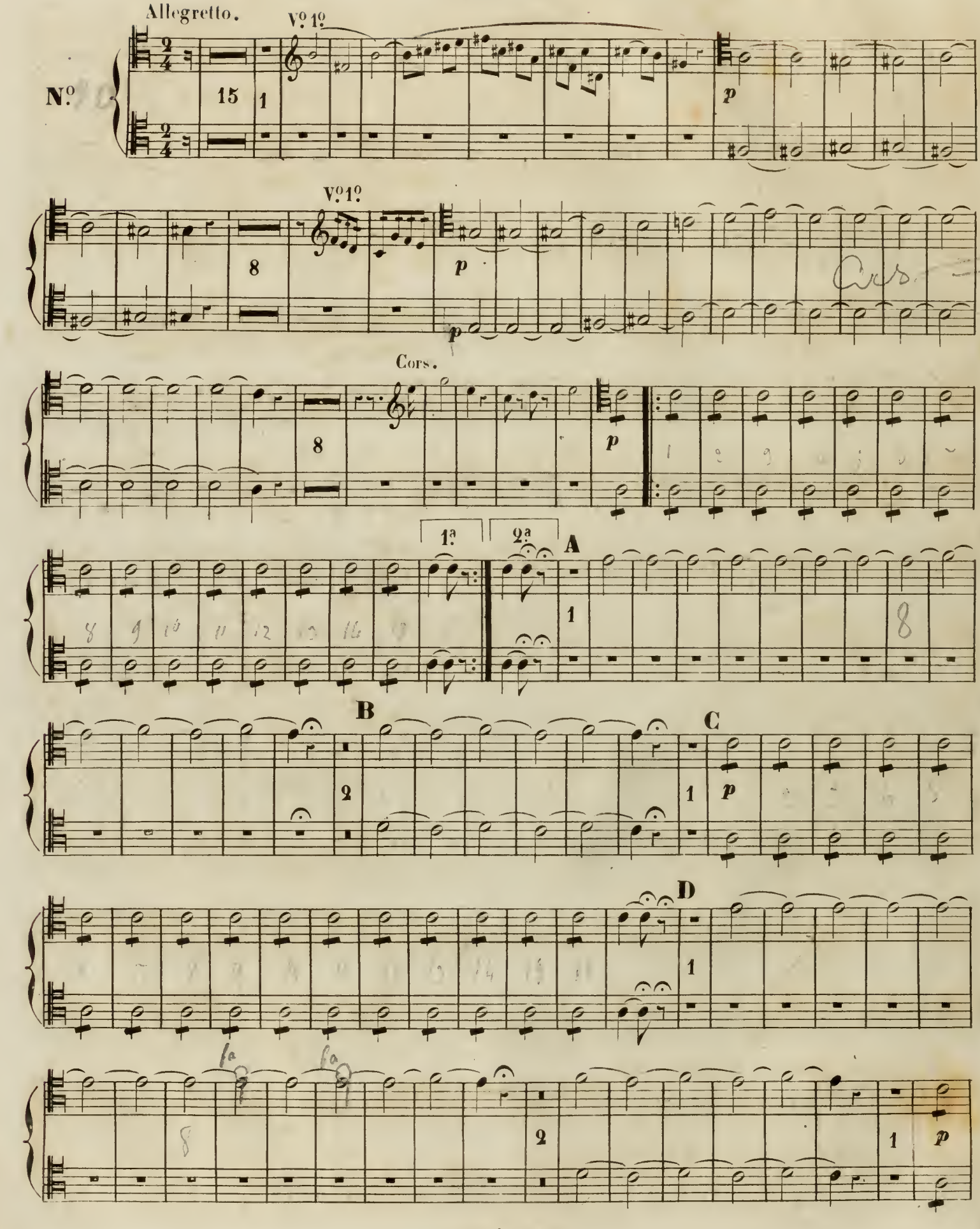
unis.


E
p
F
f
unis
unis.
p
H
f
Même mouv!
f
unis.

BASSONS.

ACTE 4me

Allegretto.



F

16

10

All.o non troppo.

N.o 21

C 1

4

V.o 1.o

C 1

p

p

A

B 2

15

que l'on s'é - - veille oui

2

maitre p 1 1 1 1 1 - 3 des ro seaux

p

p

cres.

f

6 *p* *p* *f*

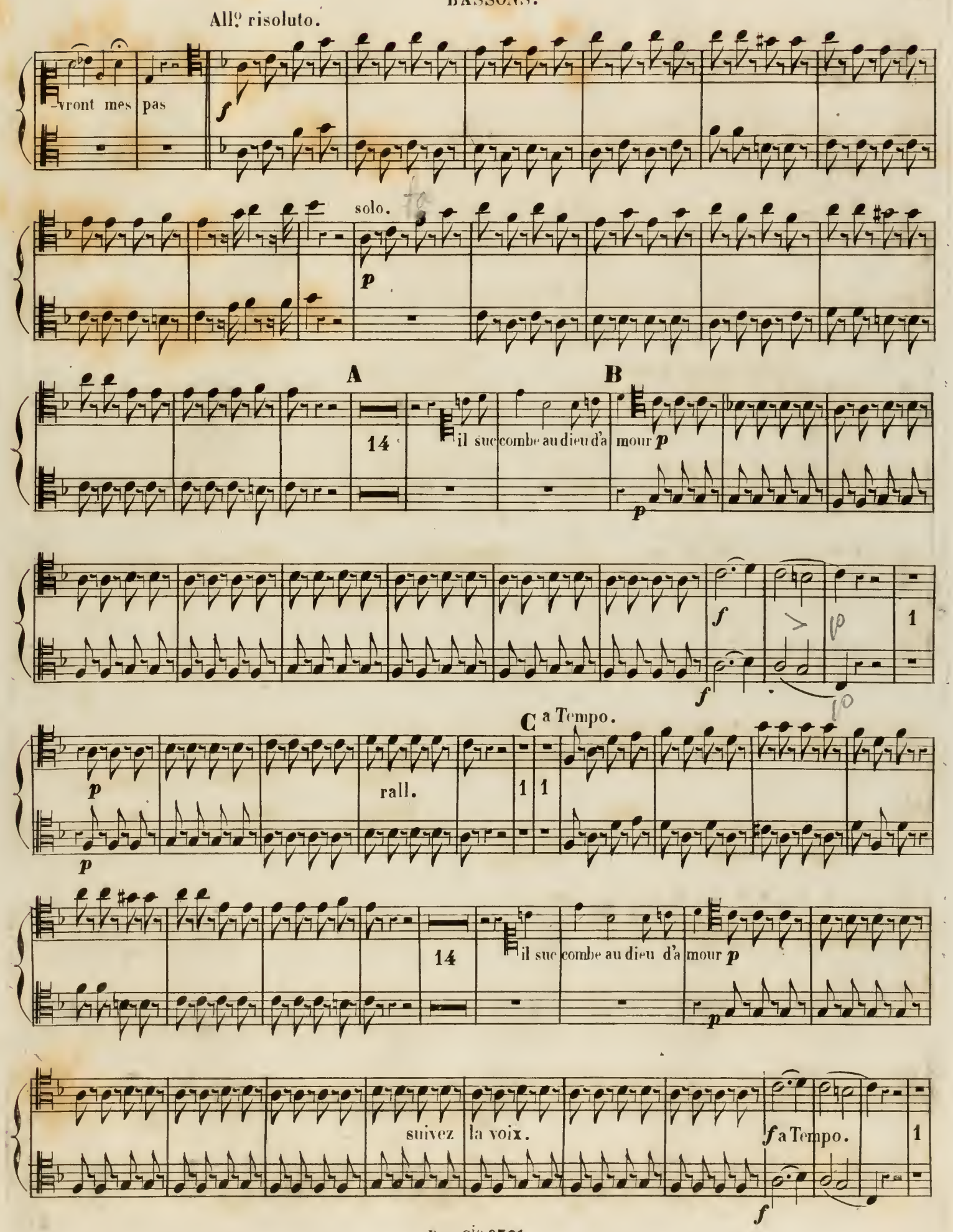
f *f*

3 *f*

6 *f*

Récit.

15 l'a-mour et les plai-sirs partout sui-


All.º risoluto.
-vront mes pas
solo.
A
B
14
il succombe au dieu d'amour
C a Tempo.
rall.
14
il succombe au dieu d'amour
suivez la voix.
a Tempo.

p p 1 f f

f f

All.o vivace. Récit. All.o non troppo.

f f 6 f f 9 In-so-len-ce la tienne re-ce-

9

All.o Bass. All.o

-vra d'abord sa récom-pen-se. ff 6 1 unis. f p

ff 3/8 p

unis.

p p

cresc.

p

unis.

B.ns

unis.

11

Tu pour-ras pro-fi-ter de nos le-çons que plu-tôt

p

p

8

p

p

C

f

3

1

1

f

1

1

unis.

unis.

D

p

p

f

unis.

f

E

1

f

f

F

ritard.

1

f

f

G

unis.

unis.

f

f

1

f

f

12

Bns

All.o non troppo.

15

Récit.

9

And.te

1

Canto.

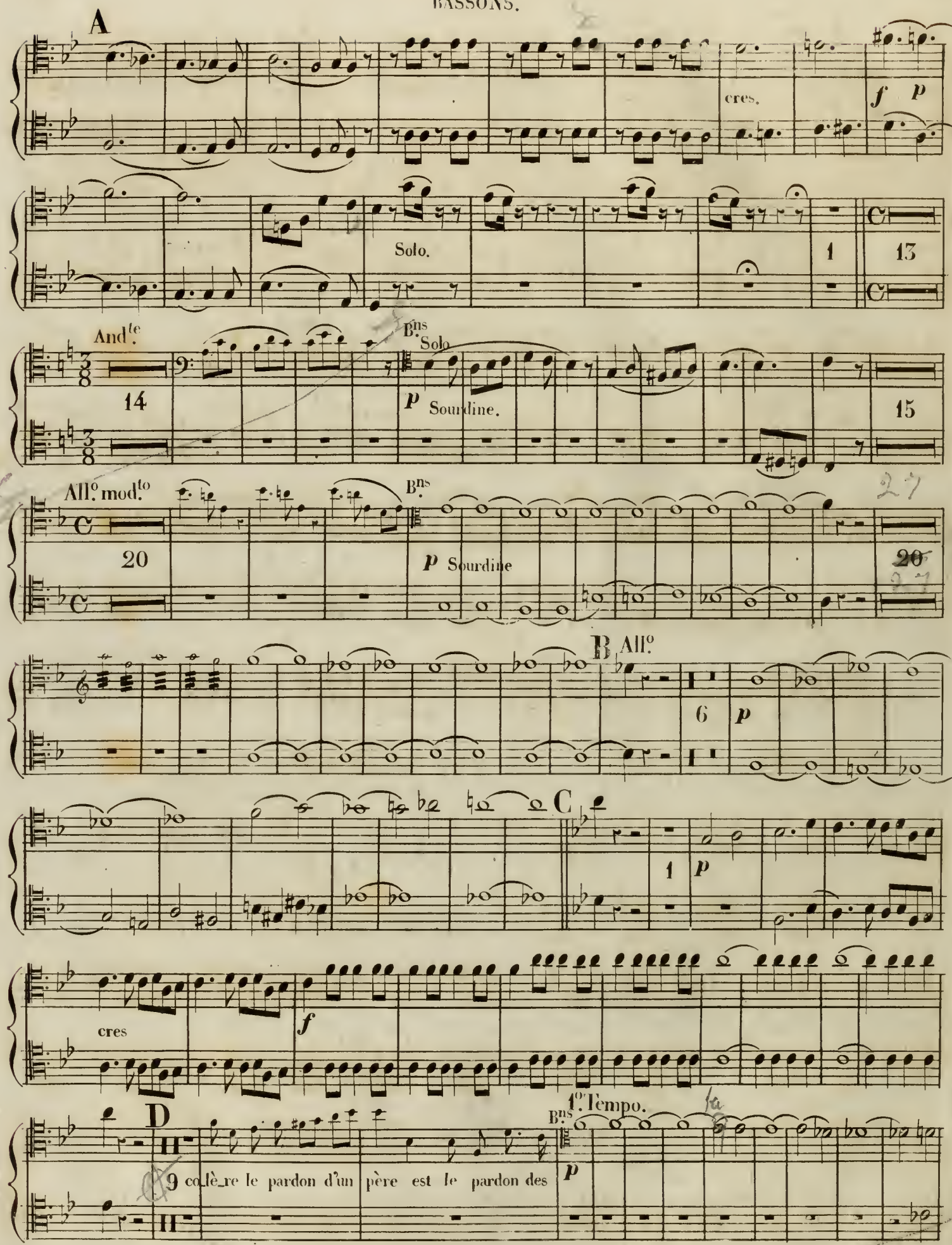
5

p

f>

p

f


A
cres.
f
p
Solo.
1
13
And.te
14
B.ns
Solo
p
Sourdine.
15
All.o mod.to
20
B.ns
p
Sourdine
20
B
All.o
6
p
C
1
p
cres
f
D
9
co_lè_re le pardon d'un père est le pardon des
B.ns
1.o Tempo.
p

ff f 8 col_le_re le pardon d'un pere est le pardon des

1º Tempo.

cieux

p

p

f

ACTE V.

All.o

f

A

f

B

f

C

p

unis

19

B.ns

p

D

11

B.ns

p

E

f

1.er mouv.t

f

unis.

p

4

Recit. Solo.

2 11 lui mon fils je dé_fends qu'on pronon_ce son

cres. 7 in_grats s'il re_ve_nait pourtant s'il avait

B.ns

f 2 8 n'attendons pas qu'il deman_de offrons

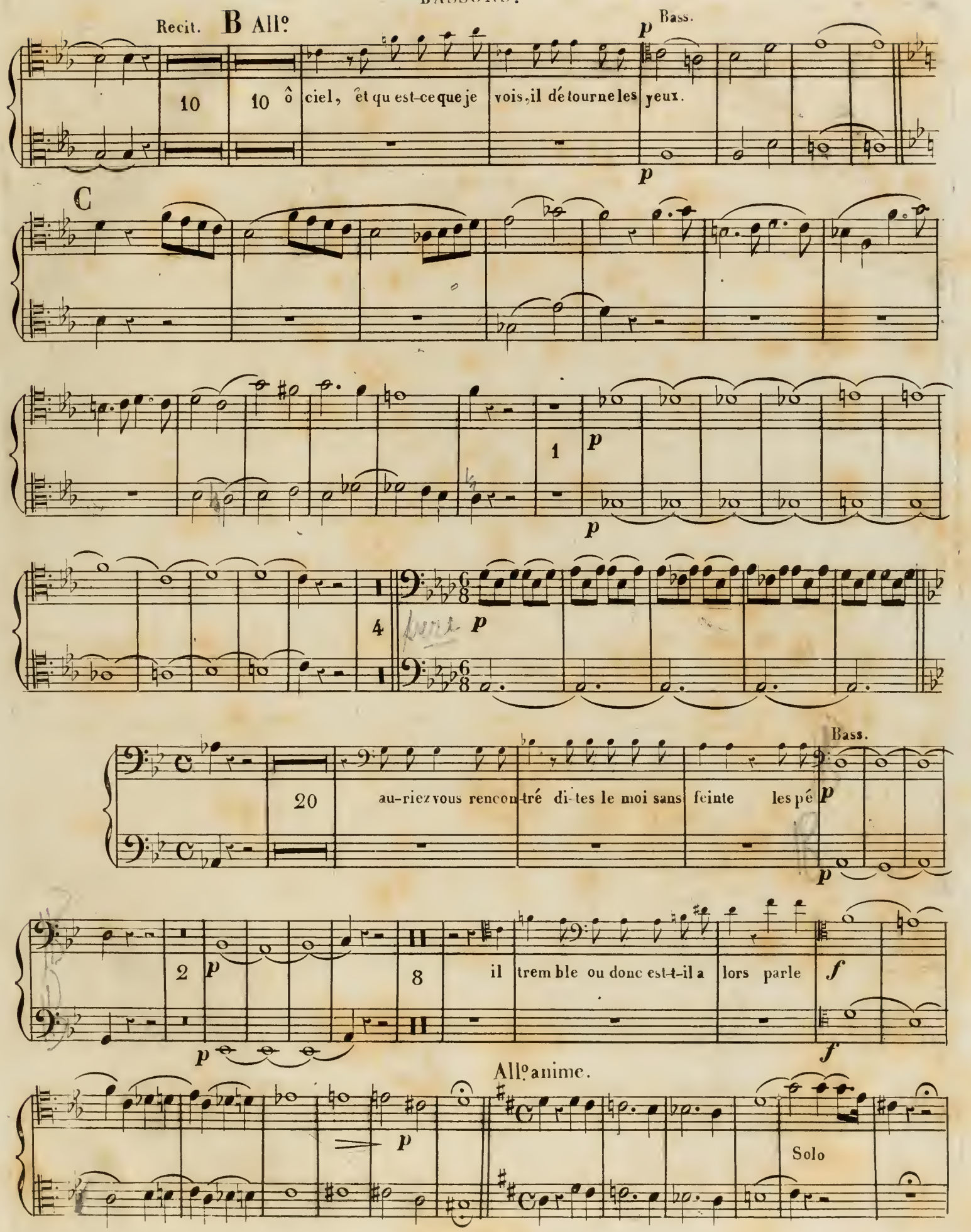
And.no

lui p

p canto.

rall. a Tempo.

pp


Recit.
B All°
Bass.
10
10
ô ciel, êt qu est-ce que je vois, il détourne les yeux.
C
1
4
20
au-riez vous rencon-tré di-tes le moi sans feinte les pé
Bass.
2
8
il trem ble ou donc est-t-il a lors parle
All° anime.
Solo

p

8

fz

f

All.o mod.to

f mf

f

Même mouv!

fp rall. p

f

f