

# OCTUOR

(UT MAJEUR)

Pour 4 VIOLONS, 2 ALTOS  
et 2 VIOLONCELLES

GEORGES ENESCO

Op. 7.

## 1<sup>er</sup> VIOLON

Très modéré (♩ = 69)

Tous droits d'édition, d'exécution publique,  
de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

1<sup>re</sup> VIOLON

**4** *p* *f* *augmentez*

**5** *ff* *très marqué* *f* *expressif* *Mouv!* *mp*

*2<sup>de</sup> C.* *augmentez beaucoup* *élargissez* **6** *ff*

*diminuez* *p*

**7** *Même temps (♩ = ♩)* *pp* *mp* *pp* *pp*

**8** *ppp* *p velouté*

*3<sup>e</sup> C. extrêmement gracieux et velouté* *pp* *sf*

**9** *p* *mf* *expressif*

**10** *diminuez* *p* *long* *retenez un peu* **11** *Mouv!* *long* *retenez un peu*

**12** Mouvt

*f*

*ff* *mf* serrez un peu *mf* expressif

**13**

Plus animé (♩ = 116)

*p* très doux velouté

**14**

*p* caressant

**15** Mouvt

*p* serrez toujours

*pp* *mf* augmentez

**16** Encore plus animé (♩ = 132) large

*f* avec élan

sub. *p* très doux velouté

*pp* murmuré

*f* *mf* augmentez

**17**

*f* avec élan

*ff* scandé

**18** 1<sup>r</sup> Mouvt (♩ = 69)

*pp* 3<sup>e</sup> C. extrêmement gracieux et velouté

diminuez

mettez la sourdine

**19** Même temps (♩ = ♩)  
 (avec sourdine) *pp*

courte pause enlevez vite la sourdine  
*pppp*

Très fougueux (♩ = 132)

*ff* (sans sourdine) *ff*

**20** agité  
*ff fff mf*

*f mf f*

**21**  
*augmentez*

**22**  
*ff fff*

**23**  
 11

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> VIOLONS **24** 1<sup>re</sup> VIOLON  
*f*

**25**

**29**

2<sup>d</sup> VIOLON

**30** 9

1<sup>er</sup> VIOLON

*ff* *très marqué et dur*

**31**

**32**

*fff* *fff*

**33** *passionné*

*ff*

**34** *f* *augmentez*

*ff*

*fff*

**35** *élargissez*

**36** Moins vite ( $\text{♩} = 80$ )  
*M<sup>t</sup>* *caressant*  
*pp* *subitement*

*mp* *pp* *élargissez*

**37** *Mouv!*  
*f* *pp* *subitement* *mp* *p* *mf*

*augmentez*

*Mouv! Plus vite* ( $\text{♩} = 116$ )  
**38** *élargissez beaucoup* *ff* *ff*

*très passionné*

**39** *Mouv!* *pp* *ff* *ff* *ff* *cédez*

*accélérez peu à peu* *ff*

**40** *ff*

**41** *Très vite* ( $\text{♩} = 144$ )

accélérez de plus en plus

*fff*

**42** Extrêmement vite (♩=200)

*éclatant*

**43**

*fff*

*f*

*diminuez*

*p*

*ff*

**44**

*fff*

*ff*

*diminuez beaucoup*

*p caressant*



45

pp *extrêmement doux*

46

47

retenu - - long très long Lentement ( $\text{♩} = 42$ )

9 3 11

2<sup>d</sup> VIOLON

ppp

48

1<sup>er</sup> VIOLON

(sans sourdine)

p *douloureux*

2<sup>d</sup> VIOLON

1<sup>er</sup> VIOLON

ppp

mp

49

plus animé

50

pp

pp

51

pp *très gracieux*

pp

2<sup>d</sup> VIOLON

1<sup>r</sup> VIOLON

**52** Plus animé (♩=72)

2<sup>de</sup> C.

*f* à plein son

à cre

retenez un peu

**53** Mouvt Un peu moins vite (♩=56)

3<sup>e</sup> C.

*mf* augmentez encore

augmentez

*f*

**54** élargissez 1<sup>r</sup> Mouvt (♩=42)

2<sup>de</sup> C.

*ff* *mf* doux et caressant

augmentez

élargissez un peu

*f*

M<sup>t</sup> Très

**55** animé (♩=116)

1 2<sup>d</sup> VIOLON

1<sup>r</sup> VIOLON

velouté

*p* velouté

*mf*

**56**

*f*

*mf* augmentez

*f*

ralentissez

*mf* gracieux et velouté

diminuez

**57** Moins vite (♩=60) Animé (♩=92)

2 2 2

2<sup>d</sup> VIOLON

*pp* cédez

Moins vite (♩=60)

1<sup>r</sup> VIOLON très passionné

*pp* augmentez

*f*

*p*

*f*

accélérez peu à peu et augmentez

58

*plaintif*

*f* *mf* *ff*

Mouv! de Valse bien rythmée (♩. = 80)

10

2<sup>d</sup> ALTO

1<sup>er</sup> VIOLON

*ff* *f* *mf*

*doux et gracieux*

59

*p* *velouté*

*f* *p* *câlin*

*f* *mf* *expressif*

*p*

60

*mf* *p* *mp* *expressif*

*mp*

*augmentez*

61

*ff*

5

2<sup>d</sup> VIOLON (pizz<sup>o</sup>)

1<sup>re</sup> VIOLON

*ff* très marqué large

*f*

62

*ff*

63

*mf*

*ff*

*fz* *p*

1<sup>re</sup> ALTO

1<sup>re</sup> VIOLON

1<sup>re</sup> ALTO

*f*

augmentez

1<sup>re</sup> VIOLON

*mf* augmentez

*p*

*f*

64

4<sup>e</sup> VIOLON

1<sup>re</sup> VIOLON

*f* augmentez

*ff*

65



1<sup>er</sup> VIOLON

1<sup>er</sup> VIOLON

2<sup>d</sup> VIOLON

69 *ff* *diminuez subitement*

*ppp*

*ppp*

*augmentez*

70 *ff*

*p sub.* *sf* *ff*

71 *mf* *sf* *sf*

Musical score for 1st Violin, measures 72-75. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *f*, *mf*, *sf*, *ff*, and *augmentez*. Measure numbers 72, 73, 74, and 75 are boxed. The notation includes various articulations like slurs, accents, and breath marks.

1<sup>er</sup> VIOLON

2<sup>d</sup> VIOLON

*ff*

4 **76** 3 1<sup>er</sup> ALTO

*ff*

élargissez

1<sup>er</sup> VIOLON

Un peu lent (♩ = 72)

douloureusement

*mf* *sf* *p*

Mouv<sup>t</sup> de Valse (♩ = 80)

*pp* augmentez et accélérez

**77** Plus vite (♩ = 88)

*ff*

*fff*

**78**

*fff*

Même temps (♩ = ♩)

*fff*