

Diligam te, Domine

Intavolierung - Anton Höger

Orlando di Lasso

First system of the musical score, featuring three staves: a (treble clef), g (alto clef), and D (bass clef). The time signature is 4/4. The notation includes rhythmic flags and note letters (a, b, c, d, e) placed on the staff lines. Above the staves are rhythmic flags indicating the timing of notes.

Second system of the musical score, continuing from the first system. It features the same three staves (a, g, D) and 4/4 time signature. A measure number '6' is placed at the beginning of the first staff. The notation continues with rhythmic flags and note letters.

12 *c*

┌		┌		┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>b</i>
┌	┌	┌			┌		┌	┌		┌	┌		┌	┌	
<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>c</i>
┌	┌	┌		┌	┌		┌	┌		┌	┌		┌	┌	
<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

18

┌		┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>a</i>	<i>a</i>	<i>h</i>	<i>h</i>	<i>h</i>	<i>h</i>	<i>f</i>	<i>δ</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>c</i>
┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>a</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>
┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>b</i>	<i>b</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>

23 *c*

┌		┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>c</i>	<i>f</i>	<i>δ</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>δ</i>	<i>δ</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>b</i>	<i>e</i>	<i>b</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>
┌		┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌	┌
<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>e</i>	<i>c</i>	<i>δ</i>	<i>b</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>c</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>a</i>	<i>a</i>

