

## Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET.
6394.	TIMOR ET TREMOR VENERUNT SUPER ME (S. A. A. T. T. B.) . . . . .	ORLANDO DI LASSO 16
6395.	O FILII ET FILIÆ (Double Chorus: Mixed and Male Voices) . . . . .	V. LEISRING 8
6396.	CRUCIFIXUS (S. S. A. A. T. T. B. B.) . . . . .	A. LOTTI 9
6397.	CRUCIFIXUS (S. S. S. A. A. T. T. T. B. B.) . . . . .	A. LOTTI 15
6398.	HODIE CHRISTUS NATUS EST . . . . .	G. M. NANINI 9
6399.	HODIE CHRISTUS NATUS EST (Double Chorus) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 12
6400.	POPULE MEUS (Improperia) (Double Chorus) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 8
6401.	AVE VERUM CORPUS (S. A. B.) . . . . .	JOSQUIN DE PRÈS 8
6402.	O MAGNUM MYSTERIUM . . . . .	T. L. DA VITTORIA 9
6403.	GLORIA PATRI (Double Chorus) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 8
6404.	TU ES PETRUS (Double Chorus) . . . . .	A. SCARLATTI 18
6405.	IN MONTE OLIVETI . . . . .	M. HAYDN 8
6406.	TRISTIS EST ANIMA MEA . . . . .	M. HAYDN 8
6407.	UNUS EX DISCIPULIS MEIS . . . . .	M. HAYDN 8
6408.	UNA HORA NON POTUISTIS VIGILARE . . . . .	M. HAYDN 8
6409.	TANQUAM AD LATRONEM EXISTIS . . . . .	M. HAYDN 8
6410.	OMNES AMICI MEI DERELIQUERUNT ME . . . . .	M. HAYDN 8
6411.	ECCE VIDIMUS EUM . . . . .	M. HAYDN 9
6412.	CALIGAVERUNT OCULI MEI . . . . .	M. HAYDN 9
6413.	VELUM TEMPLI SCISSUM EST . . . . .	M. HAYDN 8
6414.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT . . . . .	M. HAYDN 8
6415.	TENEBRÆ FACTÆ SUNT (another setting) . . . . .	M. HAYDN 12
6416.	ECCE QUOMODO MORITUR JUSTUS . . . . .	M. HAYDN 9
6417.	RECISSIT PASTOR NOSTER . . . . .	M. HAYDN 8
6418.	MISERERE MEI DEUS (S. A. T. B. B.) . . . . .	JOSQUIN DE PRÈS 75
6419.	PECCANTEM ME QUOTIDIE (S. A. T. B. B.) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 12
6420.	ALMA VIRGO . . . . .	J. N. HUMMEL 15
6421.	TANTUM ERGO . . . . .	HARRY ROWE SHELLEY 12
6422.	ECCE PANIS . . . . .	WM. REED 12
4230.	PANGE LINGUA GLORIOSI (Double Chorus) . . . . .	T. L. DA VITTORIA 15
4245.	JUBILATE DEO (Double Chorus) . . . . .	G. GABRIELI 15
4250.	BENEDICTUS (Triple Chorus) . . . . .	G. GABRIELI 12
4331.	PATER NOSTER (S. S. A. T. B.) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 12
4332.	AVE MARIA (S. S. A. T. B.) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 12
4344.	AVE MARIA (S. A. T. B.) . . . . .	FRANZ LISZT 12
4392.	O FILII ET FILIÆ (from "Christus") (S and A) . . . . .	FRANZ LISZT 8
4452.	IN EXCELSIS (S. S. A. A. T. T. B. B.) . . . . .	G. GABRIELI 15
4594.	DATE SONITUM, PASTORES . . . . .	M. COSTA 15
4613.	AVE VERUM . . . . .	WALTER N. WATERS 7
4717.	LAUDA SION . . . . .	L. P. LAMBILLOTTE 12
4768.	AVE VERUM . . . . .	HARVEY B. GAUL 7
4794.	AVE VERUM . . . . .	ALBERT A. MACK 10
4803.	LAUDATE DOMINUM (S. S. A. T. B.) . . . . .	J. P. SWEELINCK 12
4844.	AVE MARIA . . . . .	G. ROSSINI 7
5067.	SANCTUS (from the "Missa Papæ Marcelli") (S. A. T. T. B. B.) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 12
5160.	AVE MARIS STELLA . . . . .	EDVARD GRIEG 8
5273.	O SALUTARIS . . . . .	ROBERT W. WILKES 10
5287.	VENI, CREATOR SPIRITUS (T. T. B. B.) . . . . .	Edited by SUMNER SALTER 6
5316.	LAUDATE NOMEN DOMINI . . . . .	HARVEY B. GAUL 10
5352.	STABAT MATER (S. S. S. A. A. A. T. T. T. B. B. B.) . . . . .	G. P. DA PALESTRINA 25
5371.	AGNUS DEI . . . . .	G. VERDI 12
5402.	CRUCIFIXUS (S. S. A. T. T. B.) . . . . .	ANTONIO LOTTI 8
5403.	MISERICORDIAS DOMINI (S. S. A. A. T. T. B. B.) . . . . .	F. DURANTE 12
5654.	SANCTUS (from the Mass in B minor) . . . . .	JOH. SEB. BACH 15

} Passion Motets

(Prices apply to U. S. A.)

**G. Schirmer, Inc., New York**

# Ave, verum corpus.

## Motet For Two and Three Voices.

Edited by  
Frank Damrosch.

JOSQUIN de PRÈS.  
(1450(?) - 1521)

**Soprano.** *Lento. pp espress.*  
A - ve, ve - rum - cor - pus Chri - sti,

**Alto.** *espress. pp*  
A - ve, ve - rum - cor - pus Chri - sti, na -

**Piano.** (For rehearsal only) *Lento. esp.*

na - - tum ex Ma - ri - a Vir - - gi - -

- - - - - tum - - - - - ex - - - - -

*l.h.* *cresc. pp*

ne, ex Ma - ri - - a Vir - - gi - - ne.

Ma - ri - - a - - Vir - - gi - - ne.

*p dim.* *p dim.* *p dim.*

Copyright, 1899, by G. Schirmer, Inc.

Copyright renewal assigned, 1926, to G. Schirmer, Inc.

Printed in the U. S. A.

SOPRANO. *mf con espress.* *p mezza voce*

ALTO. *mf con espress.* *mezza voce*

BARITONE. *mf con espress.* *dim.*

Ve - - re pas - sum im - mo - lá - tum, im -

Ve - - re pas - - - sum im mo - - - lá - -

*dolce* *pp* *sosten.*

- - tum, im - mo - lá - - tum in cru - ce pro - hó - mi -

- - mo - lá - - - tum in cru -

tum in cru - ce pro hó -

*rf* *cresc.* *dim.* *pp*

- - ne, in cru - ce pro hó - - mi - ne.

- - ce pro hó - mi - ne.

- mine, in cru - ce - - pro hó - - mi - ne.

# Schirmer's Octavo Catholic Church Music

NO.		PRICE, NET
0211.	SUB TUUM PRAESIDIUM . . . . . SAINT-SAENS-WHITE	9
0212.	O SALUTARIS. Trio in A $\flat$ . . . . . " "	9
0213.	" " " in B $\flat$ . . . . . " "	12
0214.	AVE VERUM, in E $\flat$ . . . . . " "	8
0215.	AVE MARIA, in B $\flat$ . . . . . SCHUBERT-RADFORD	9
0216.	ADORAMUS TE. Motett . . . . . PALESTRINA	6
0217.	O SALUTARIS HOSTIA, in C . . . . . GOUNOD	8
0218.	BENEDICTUS, from Missa Solemnis. (8 parts) . . . . . ED. GRELL	15
0219.	AVE VERUM, in A . . . . . B. CECIL KLEIN	12
0220.	AVE REGINA, in C . . . . . " "	12
0225.	LAUDATE PUERI (with Children's Chorus) . . . . . G. CAPOCCI	22
0226.	O SALUTARIS HOSTIA, in A $\flat$ . . . . . C. GOUNOD	9
0227.	AVE MARIA . . . . . J. FAURE	8
0228.	O SALUTARIS HOSTIA . . . . . " "	6
0229.	TANTUM ERGO . . . . . " "	9
0230.	O JESU, DULCIS MEMORIA . . . . . J. RHEINBERGER	6
0231.	PATER NOSTER . . . . . P. TSCHAIKOWSKY	12
0232.	PATER NOSTER . . . . . G. E. CONTERNO	12
0233.	TU ES PETRUS (from "Christus") . . . . . F. LISZT	15
0234.	GLORIA (from "12th Mass") . . . . . MOZART	15
0235.	REGINA COELI . . . . . J. BENEDICT	12
0236.	MAGNIFICAT . . . . . F. LISZT	9
0237.	TANTUM ERGO . . . . . A. BART-SCHMID	6
0238.	VENI CREATOR . . . . . " "	6
0239.	MAGNIFICAT (in B $\flat$ , from 2d Vespers) . . . . . E. MARZO	25
0240.	TWELVE TANTUM ERGO . . . . . CASPAR ETT	15
0241.	BENEDICTUS (From Second Mass) . . . . . R. VOLKMANN	8
0242.	AVE MARIA (Men's Voices) . . . . . J. ARCADELT	6
0243.	REGINA COELI . . . . . E. MARZO	15
0244.	SALVE REGINA . . . . . A. MARIANI	15
0245.	TANTUM ERGO . . . . . E. MARZO	10
0246.	REQUIEM AND KYRIE and DIES IRAE (from "Requiem") . . . . . H. BERLIOZ	25
0247.	CREDO (from Sixth Mass) . . . . . E. MARZO	22
0248.	DE PROFUNDIS . . . . . G. C. M. CLARI	20
0249.	AVE MARIA (T. T. B. B.) . . . . . T. L. da VITTORIA	8
0250.	ASSUMPTA EST MARIA (S. S. T. or A.) . . . . . G. AICHINGER	8
0251.	AVE MARIA (S. S. S. A.) . . . . . G. P. da PALESTRINA	9
0252.	ALLA TRINITA (Melody from the 15th Century) . . . . . CHAS. BURNEY	6
0254.	JESU DULCIS . . . . . T. L. da VITTORIA	6
0255.	TANTUM ERGO . . . . . F. VERDUSSEN	8
0256.	ADESTE FIDELES . . . . . HENRY HOLDEN HUSS	12
0257.	MISERERE MEI DEUS (S. S. A. A. T. T. B. B.) . . . . . G. ALLEGRI	9
0258.	ALLELUIA! CHRISTUS SURREXIT . . . . . F. ANERIO	15
0259.	ADORAMUS TE CHRISTE . . . . . G. CORSI	8
0260.	BEATA ES VIRGO MARIA (S. S. A. T. B. B.) . . . . . G. GABRIELI	12

(Prices apply to U. S. A.)

## G. Schirmer, Inc., New York