

Missa Brevis in E gr. t

(mis nr. 4)

Kyrie

adagio (ma non troppo)

S 3 *f* Ky - ri - e 2 *f* Ky - ri - e
A 3 *f* Ky - ri - e - le - i - son, 2 *f* Ky - ri - e - le - i -
T 3 *f* Ky - ri - e - le - i - son, 2 *f* Ky - ri - e - le - i -
B 3 *f* Ky - ri - e - le - i - son, 2 *f* Ky - ri - e - le - i -

S *p* e - le - i - son.
A *p* son, le - i - son. *p* Chris - - - te
T *p* son, i - son. *p* Chris - - te
B *p* son, i - son. *p* Chris - te e - le - i - son, *p* Chris - te

p

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Soprano (S) vocal line:

i - son.

3 f 2

Alto (A) vocal line:

Ky - ri - e

3 f 2

Tenor (T) vocal line:

Ky - ri - e e - le - i - son,

3 f 2

Bass (B) vocal line:

Ky - ri - e e - le - i - son,

3 f 2

Ky - ri - e e - le - i - son,

Soprano (S) vocal line:

Ky - ri - e *e - le - i - son.*

Alto (A) vocal line:

Ky - ri - e *e - le - i - son, e - le - i - son.*

Tenor (T) vocal line:

Ky - ri - e *e - le - i - son, e - le - i - son.*

Bass (B) vocal line:

Ky - ri - e *e - le - i - son, e - le - i - son.*

Gloria

vivace

S 6 *f*

A 6 *f*

T 6 *f*

B 6 *f*

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis.
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis.
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis.
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis.

S

A

T

B

be-ne-di - ci-mus te,
 be-ne-di - ci-mus te,
 Lau - da - mus te, a - do-ra - mus te,
 Lau - da - mus te, a - do-ra - mus te,

S

A

T

B

glo-ri - fi - ca - mus te. ti - bi prop-ter mag - nam glo -
 glo-ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter mag - nam glo -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis,
 ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us
 ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - les - tis, De - us
 ri - am tu - am. Rex cae - les - tis, De - us

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 Pa - ter om - ni - po - tens. u - ni - ge - ni - te

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Fi - li - us
 Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us
 Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us
 Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - -

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Lyrics:

Pa - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 Pa - tris. mi - se - re - re,
 Pa - tris. mi - se -
 li - us Pa-tris. mi - se -

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Lyrics:

mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

Soprano (S) vocal line:

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Lyrics:

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.
 sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram.

Soprano (S) vocal line:

mi - se - re - re

Alto (A) vocal line:

p

Qui se-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Tenor (T) vocal line:

pp

mi - se - re - re

Bass (B) vocal line:

p

mi - se - re - re, mi - se - re - re

Soprano (S): no - bis. 3 6 f Quo-ni-am tu so-lus

Alto (A): no - bis. 3 6 f Quo-ni-am tu so-lus

Tenor (T): 8 no - bis. 3 6 f Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus.

Bass (B): no - bis. 3 6 f Quo-ni-am tu so-lus sanc - tus.

S

A

T

B

p

S tis - si - mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

A tis - si - mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

T tis - si - mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

B tis - si - mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te.

4

S - - - -

A - - - -

T - - - -

B - - - -

Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

4

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

S - - - -

A - - - -

T - - - -

B - - - -

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris.

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa-tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - men, a - men, a - men,

a - men, a - men. A - - - men, a - - - men, a - men, a - men,

S a-men, a-men, a-men. a - men, a-men, a - men.

A a-men, a-men, a-men, a - men, a-men, a - men.

T a-men, a-men, a-men. a - men, a-men, a - men.

B a-men, a-men, a-men, a - men, a-men, a - men.

Sanctus

allegro

S 4 *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

A 4 *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

T 4 *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B 4 *f* Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

Soprano (S): oth. Ple - ni sunt cae - li, et ter - ra ***ff***

Alto (A): oth. Ple - ni sunt cae - li, et ter - ra ***ff***

Tenor (T): oth. ple - ni sunt cae - li et ter - ra ***ff***

Bass (B): oth. ple - ni sunt cae - li et ter - ra ***ff***

Soprano (S) vocal line:

glo - ri - a tu - - - a. Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Alto (A) vocal line:

glo - ri - a tu - - - a. Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Tenor (T) vocal line:

glo - ri - a tu - - - a. Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Bass (B) vocal line:

glo - ri - a tu - - - a. Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

San - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

andante

4

Solo ad lib.

Soprano (S) part:

Be - ne - dic-tus qui ve-nit in no - mi - ne Do - - mi - ni,

Soprano (S) part:

be - ne - dic-tus qui ve-nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in

Soprano (S) part:

no-mi-ne Do-mi - ni, be - ne - dic-tus qui ve-nit in no - - - - mi - ne

allegro *f*

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts:

Do - mi - ni. Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Ho-san - na, ho - san-na in ex-cel - sis, ho-

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) parts:

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

san - na, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei

moderato

10 *p*

S Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

A Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis

T

B Ag - nus De - i, qui tol - - - lis pec - ca - - - ta

S mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui

A pec - ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

T

B mun - di, Ag - nus De - i, qui

S tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T

B tol - - - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis
 Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
 mi - se - re - re no - bis.

pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis
 mun - di, do - na no - bis, do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis
 mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem. 5
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem. 5
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem. 5
 pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem. 5