

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Violin I Part.

II. Andante molto espressivo. (♩ = 58)

Violin I

p

5

9

14 *p* *fp smorz.* *pp*

18 *poco* *sfz* *dolce* *p* *pp sotto voce*

22 ① *fz* *mf* *agitato* *sfz* *fz (sfz)*

26 *fz < sfz* *f* *p*

29

32 *cresc.* - - - - - *f*

35 *pp* *ff* *pp*

39 *ff* *p dolce espress.*

43 *cresc.* - - - - -

47 *sfz* *sfz* *fz*

51 *p* *poco rall.*

55 *a tempo* *espress.*

59 *p*

63 *cresc.*

67 *(dim.)*
sfz

70 *p* *sfz* *dolce*

74 *pp* *sotto voce*

77 *appassionato*
sfz *sfz* *sfz*

80 *sfz* *sfz* *sfz* *largamente* ③

4

84 *pp* *sotto voce*

87 *f* *fp* *dim.*

91 *espress.* *sfz*

96 *pp* *smorz.* *ff* *largamente*

101 *pp* *espress.* *pp* *dol.*

105 *sfz* *pp* *smorz.*

110 *dim.* *pp*

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Violin II Part.

II. Andante molto espressivo. (♩ = 58)

Violin II

p

7

13 *p* *fp* *smorz.* *pp* *poco sfz* *dolce*

19 *p* *pp sotto voce* *fz mf* ①

24 *sfz* *fz p*

29 *cresc.* *f* *unisono*

35 *pp* *ff* *pp* *ff*

2
40 
p dolce *cresc.*

47 
sfz *sfz* *fz* *p*

54 
a tempo *pp* *poco rall.*

60 
p

65 
cresc.

69 
poco sfz *p* *sfz* *dolce* *pp* *sotto voce*

75 
sfz *sfz* *sfz*

80 
largamente *p*

86

91

97

102

108

Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Viola Part.

II. Andante molto espressivo. (♩ = 58)

Viola

8

14

21

29

35

39

45

p

fp smorz.

dolce poco

sfz

pp sotto voce

mf

sfz

fz

p

cresc.

f

Unisono

pp

ff

pp

ff

p dolce

sfz

fz

52



56



60



64



67



71 *p* *sfz dolce* *pp* *sotto voce*

78 *fz* *largamente* *p*

84 *mf*

90 *fp* *dim. p* *p espress.*

95 *pp smorz.* *ff largamente*

101 *pp* *pp* *sfz >*

108 *pp smorz.* *pp*

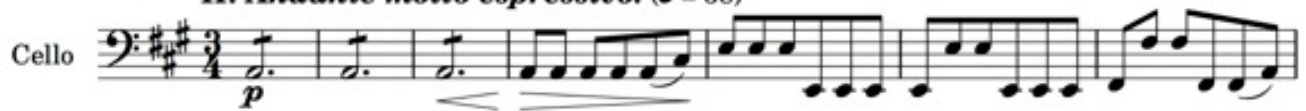
Herrn Jean Becker zugeeignet
QUARTETT (No.3) D-moll

J. (Jacob) Rosenhain (1813-94)

Edited by Eric Schissel
op.65

Cello Part.

II. Andante molto espressivo. (♩ = 58)





85 *dolce* *f* *mf* *fp* *dim. - p*

91 *espress.*

96 *pp* *dim. - - - - ff* *largamente* 2 3

102 *pp* *espress.* *sfz* *pp smorz.*

109 *dim. - - - - - pp*