

C.

SIX
OVERTURES
for
two Violins, two Hoboys,
two FRENCH HORNS, two TENORS,
with a THOROUGH BASS, for the
HARP SICHORD
or
VIOLONCELLO.

Most humbly Dedicated
To the Right Honourable the
EARL COWPER
BY

Giuseppe Mistinecck.

Pr. 12.

LONDON, Printed for W^t NAPIER, the Corner of Lancaster Court in the STRAND.

R. 7.735



© Biblioteca Nacional de España

C*

CORNO SECONDO

I

OVERTURE I

in C.

Allegro con Spirito

5
f.
4
f.
2
2
8
pp.
f.
f.
p.
f.
f.
2
Andante tacet

Presto

4
3
7
P. e Soft:
f.
1
1
P. Cres. f.
15

CORNO SECONDO

OVERTURE II

in A.

1

2

Allegro con Brio

f.

Pianifs:

P. Soft:

Allegro

Andante tacet

fortifs:

CORNO SECONDO

3

OVERTURE III

OVERTURE III

ing F.
f.

Allergro

2 9 6 4

f. P. f. P. f.

Pianifs:

2 6

f. p.

9 ff. p.

Andante tacet

Presto

8 5 7 16

f. f. h.

5 2

f.

15

4 CORNO SECONDO

OVERTURE IV *in D. 1*
Allegro Assia

2

2

1

f.

8

1

2

f.

p. Soft:

f.

1

1

1

1

f.

p.

1

2

10

1

1

P.e Soft:

1

3

f.

2

C*

CORNO SECONDO

5

OVERTURE V

in B $\flat$.

f.

Allegro con spirito

f. P. Cres: f. ff. 3
 P. f. P. f. ff. f. 3
 f.p. f.p. f. 2 Pianiss. Cres: f. P. Cres: f. 3
 f. f. f. f. 2
 f. p. f. 1 3 4 f.
 p. Cres: f. p. Cres: f. Andante tacet
 Preto 6 f. ff.
 9 f. 2 f. p. 3
 Cres: f. 14 f. f. 3
 9 f. 4
 p. Cres: f. 15



CORNO SECONDO

OVERTURE VI

in G. 1 1 4
Allegro con Brio

P. Cres: f. ff.

f.

P. Cres: f.

ff.

Andante tacet

Presto
Assai

f.

f.

f.

15