

Joseph von Eichendorff

Mondnacht

[1837]

für

eine Singstimme und Klavier

von

Danijel Drilo

[Heidelberg, 1999]

Mondnacht (Joseph von Eichendorff)

1

Sing-stimme

angemessenes Zeitmaß

P

Es

Piano-forte

P

Pedal

3

war, als hätt der Him-mel

die

5

Er-de still ge-küßt, daß

7

Sie im Blü-ten-schim-mer von

9

ihm nun träu-men müßt. Die

PP

11

Luft ging durch die Fel- der, die

PP

13

Äh- ren wo- gen sacht, es

P

15

rau- schten leis die Wäl- der - so

P

17

stem - klar war - die Nacht. Und

19

poco crescendo
 mei - ne See - le span - nte weit

poco crescendo

21

ihre - Flü - gel aus , flog

23

mf
 durch die stil - len Lan - de, als

fp

pp

4

27

flö-ge sie nach Haus, als flöge —

mit Verschiebung

2

32

sie nach Haus.

dolce

pp

36

cresc. poco a poco

39

tre corde

decresc.

42

ri- tar- lan- do

D. Danilo '99