

A Madame Berthe Seroen.

PARTITION D'ORCHESTRE
ORKESTPARTITUUR

berceuse d'armorique

(Poésie d'Anatole Le Braz)

G. H. G. von Brucken-Fock

Tous droits réservés.

Prijs : ~~f 2.50~~

BROEKMANS & VAN POPPEL
AMSTERDAM

Orkeststemmen alleen in huur verkrijgbaar

Prijs : f 7.50 voor één uitvoering

aan te vragen bij Mevrouw M. J. VON BRUCKEN-FOCK
Amaryllislaan, 14, HAARLEM.

M
1613
B888B

BERCEUSE D'ARMORIQUE

Anatole LE BRAZ

836554

G. H. G. von BRUCKEN-FOCK.

Matig gaande

2 Fluiten

2 Hoboen

1 Engel. Hoorn

2 Clarinetten A

2 Fagotten

4 Hoorns F

2 Trompetten C

3 Bazuinen

Tuba C

Pauken A

Zang

Matig gaande

Dors petit enfant dans ton lit bien clos Dieu pren.ne

1^{ste} Violen

2^{de} Violen

Alten

Cello

Contrebass

①

Hob. *p espr.*

Zang en pitié les bons ma-te-lots, Chan-te ta chanson, chan-te bon-ne

Violen *poco cresc.*

Alt *poco cresc.* *pp*

Zang vieille, La lu-ne se lè-ve et la mer s'é-veil-le

Violen *pp*

Alt *pp*

Cello & C.B. *pp*

②

Zang Quand tu se-ras-mous-se, hé-las c'est le vent, Qui te ber-ce-

Violen *pp*

Alt *pp*

Zang - ra dans ton lit mou-vant, Chan-te ta chanson, chan-te, bon-ne vieille La

Violen *pp* *sf* *pp*

Alt *pp* *sf* *pp*

Cello *pp*

Hob. ③

Engel. H.

Zang
lu - ne se lè - ve et la mer s'é - veil - le Au pa - ys du Froid ton

Violon
pp
pp
unis

Alt

Cello & C.B.

Hob. *p espr.*

Zang
pè - re a som - bré Tu nais - sais a - lors, je n'ai plus pleu - ré

Violon
p espr.
p espr.
pp
pp

Alt
p espr.
pp

Zang ④
f
Chan - te ta chan - son, chan - te, bon - ne vieil - le La lu - ne se lè - ve et la

Violon
mf
mf
dim.
dim.

Alt
mf
dim.

Cello & C.B.
mf
dim.

⑤ Poco animando

Zang
mer s'é-veille Au pa-ys du Froid la

Violon
cresc.

Alt
tremol. *cresc.* *div.* *unis* *pp*

Cello
pp

C. Bas

Fag. *I* *fp espr.*

Zang
hou - les des fjords Chan-te sa ber-ceu-se en ber-çant les morts

Alt

Cello solo *fp espr.*

Cello tutti

C. Bas

⑥

Fluit. *a 2* *fp espr.*

Clar. *pp*

Fag. *p*

Tromp. *I* *fp espr.*

Zang
cresc. chan-te ta chan-son, chan-te bon-ne vieil-le, La lu - ne se lè - ve et la

Violon
fp espr.

Alt
fp espr.

Cello solo *pp* *cresc.* *mf*

Cello tutti *cresc.*

C. Bas *cresc.*

Fluit.

Hob.

Clar.

Tromp.

Zang

mer s'é-veil-le, Tes yeux ont dé-jà la cou-leur des flots

Violon

Alt

Cello

C. Bas

p *pf* *p* *dim.* *pp* *mf* *cresc.* *mf* *f espr.* *div.*

Fluit.

Hob.

Engel H.

Hoorns

Zang

Dieu pren-ne en pi-tié les bons ma-te-lots Chante ta chan.

Violon

Alt

Cello

C. Bas

a 2. *pf* *p* *pf* *p* *f espr.* *p* *sfz* *pp* *molto tranquillo* *pp* *un.* *dim.* *p* *pp* *dim.* *p* *pp* *pp*

7

Hoorns

Zang

Violon

Alt

son chan-te bon-ne vieil-le La lu-ne se lè-ve et la mer s'é-veil-le

ppp

pp

pf

p

div.

tremolo

8

Rit.

Fluit.

Hob.

Engel. H.

Clar.

Fag.

Hoorns

Tromp.

Baz.

Tuba

Pauken

Zang

Car c'est pour les

Violen

Alt

Cello & C.B.

⑨ a Tempo

Fluit. *pp*

Hob. *pp* I

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Zang a Tempo
flots, que - nous en - fan - tons, Tous meu - rent ma - rins, qui sont

Violon

Alt

Cello

C. Bas

⑩

Clar.

Fag. *pp*

Zang
nés Bre - tons Chan - te ta chan - son bon - ne vieil - le La *p*

Violon *mf* *dim.*

Alt *mf* *dim.*

Cello *mf* *dim.*

C. Bas *mf* *dim.*

[illegible]

Fluit.

Tromp.

Zang

Lento

vieil - le, chan - te, La lu - ne se lè - ve et la mer s'é - veil - le.

Violon

Alt

Cello

C. Bas

dim.

pp