

Bass 2

# Der Engel sprach zu den Hirten

Heinrich Schütz

The musical score consists of ten staves of basso continuo music. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are written below the continuo line.

**Staff 1:** Measures 4-10. Key: C major. Text: Der En - gel sprach, der En - gel sprach,

**Staff 2:** Measures 15-20. Key: C major. Text: sprach zu den Hir - ten, sprach zu den Hir -

**Staff 3:** Measures 20-25. Key: C major. Text: - - - - ten: Ich ver - kün - di - ge euch, ich ver - kün - di - ge

**Staff 4:** Measures 30-34. Key: C major. Text: euch, ich ver - kün - di - ge euch gro - ße, gro - ße Freu - de,

**Staff 5:** Measures 37-40. Key: C major. Text: ich ver - kün - di - ge euch gro - ße, gro - ße Freu -

**Staff 6:** Measures 45-50. Key: C major. Text: de, denn euch ist heu - te der Hei - land ge -

**Staff 7:** Measures 54-60. Key: C major. Text: born, wel - cher ist Chri - - - - stus, der Herr,

**Staff 8:** Measures 65-75. Key: C major. Text: in der Stadt Da - - vid, und er heißt Wun - - der -

**Staff 9:** Measures 78-81. Key: C major. Text: bar, Rat, Kraft, Held, e - - wig Va - ter, Frie - de-fürst

**Staff 10:** Measures 85-90. Key: C major. Text: e - - - wig Va - - ter, e - - wig Va - - ter, Va - - - ter,

Frie - de - fürst. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

2 101 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

110 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.