

3
GESÄNGE
 für
sechsstimmigen Chor
a capella
 von
JOHANNES BRAHMS.

Op. 42.

Partitur mit unterlegter Clavierbegleitung.

- | | |
|---|---|
| N ^o 1. Abendständchen <i>von</i> Clemens Brentano. | <i>Partitur u. Stimmen</i> Pr. 20 8gr
<i>Stimmen einzeln</i> „ à 2 1/2 „ |
| .. 2. Vineta <i>von</i> W. Müller. | <i>Partitur u. Stimmen</i> „ 22 1/2 „
<i>Stimmen einzeln</i> „ à 2 1/2 „ |
| .. 3. Darthulas Grabesgefang <i>von</i> Oslan. | <i>Partitur u. Stimmen</i> „ 25 „
<i>Stimmen einzeln</i> „ à 2 1/2 „ |

Complet Partitur u. Stimmen Pr. 1 Thlr. 20 8gr.
Stimmen einzeln Pr. à 5 8gr.
 Eigenthum der Verleger.

BREMEN, BEI AUG. FR. CRANZ.

HAMBURG, A. CRANZ.

London, bei Star. Hall.

600 - 002.

Lith. Anst. C. S. Röber Leipzig.



DARTHULA'S GRABESGESANG

nach Ossian von Herder.

Moderato, ma non troppo: Johannes Brahms, Op. 42. N^o 3.

Sopran .

Alt I.

Alt II.

Tenor.

Bass I.

Bass II.

Pianoforte
ad libitum.

Mäd-chen von Ko-la, du schließt!

Mäd-chen von Ko-la, du schließt!

ppress.

Um dich

ppress.

Um dich

ppress.

Um dich

p

Sie trau-ren um

Sie trau-ren um

schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-ma's!

schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-ma's!

schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-ma's!

p

dich, um dich!
 dich, um dich!
p Sie trau - ren um dich, den letz - ten Zweig, den
p Sie trau - ren um dich, den letz - ten Zweig, den
p Sie trau - ren um dich, den letz - ten Zweig, den

A
p Wann er - stehst du
p Wann er - stehst du
 letz - ten Zweig von Thru - thil's Stamm.
 letz - ten Zweig von Thru - thil's Stamm.
 letz - ten Zweig von Thru - thil's Stamm.

wie - der in dei - ner Schö - ne?

wie - der in dei - ner Schö - ne?

p Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

p Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

p *dim.* *pp* Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

p espress. Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

p espress. Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

p espress. Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

p espress. Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?

Schö - ne?

Schö - ne?

Du schläfst in Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Schönste der Schö-nen in E-ria!
 Schönste der Schö-nen in E-ria!

B
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer-ne!
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer-ne!
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer-ne!
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer-ne!
 Nim-mer, o nim-mer,
 Nim-mer, o nim-mer,
 Nim-mer, o nim-mer,

cresc.
 nim-mer kommt dir die Son-ne, kommt dir die
cresc.
 nim-mer kommt dir die Son-ne, kommt dir die
cresc.
 nim-mer kommt dir die Son-ne, kommt dir die
P cresc.
 O nim-mer, kommt dir die Son-ne,
cresc.
 O nim-mer, kommt dir die Son-ne,
cresc.
 nim-mer, o nim-mer, nim-mer kommt dir die

f Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te:
f Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te:
f Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te:
f die Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te:
f die Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te:
f Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te:
f

C Poco animato.

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp molto dolce

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -

säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se -

se - li - ges Mä - chen, we - ben die Blu - men! Im Hain,
 se - li - ges Mä - chen, we - ben die Blu - men! Im Hain,
 se - li - ges Mä - chen, we - ben die Blu - men! Im Hain,
 se - li - ges Mä - chen! Wä - ch' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist
 se - li - ges Mä - chen! Wä - ch' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist
 li - ges Mä - chen! Wä - ch' auf, Dar - thu - la! Früh - ling ist

pp *pp* *pp* *p mezza voce* *p mezza voce* *p mezza voce*

in Hain wallt spris - sendes, spris - sendes Laub!
 in Hain wallt spris - sendes, spris - sendes Laub!
 in Hain wallt spris - sen - des Laub!
 drau - ssen die lau - en Lüf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -
 drau - ssen die Lüf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -
 drau - ssen! die Lüf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -

pp

Wach' auf, Dar-thu -
 Wach' auf, Dar-thu -
 Wach' auf, Dar-thu -
 se - lig, hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men, wach' *pp dim.*
 se - lig, hold - se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men, wach' *pp dim.*
 se - - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men, wach' *pp dim.*

dim. la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la! *rit. poco a poco cresc.*
dim. la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, *cresc.*
dim. la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la! *cresc.*
 auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, wach' *cresc.*
 auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, *cresc.*
 auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, *cresc.*
rit. poco a poco cresc.

Tempo I.

11

wach' auf, wach' auf! wach' auf, wach' auf! wach' auf, wach' auf! wach' auf! Auf im-mer, auf im-mer, so wei-che denn, Auf im-mer, auf im-mer, so wei-che denn, Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen von Ko-la, sie Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen von Ko-la, sie Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen von Ko-la, sie Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen, sie Son-nel Son-nel

schläft!
 schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö-ne!

schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö-ne!
 schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer
 Nie er-steht sie wie-der in
 Nie er-steht sie wie-der in

Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, sie
 Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, sie
 Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, sie
 Schö-ne! Nie wie-der in ih-rer Schö-ne, sie
 ih - rer Schö-ne!
 ih - rer Schö-ne!

un poco rit. poco a poco **pp**

siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr, sie
 siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr, sie
 siehst du sie lieb-lich wan-deln mehr. Mäd - chen von Ko - la,
 siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr,
 Mäd - chen von Ko - la,
 Mäd - chen von Ko - la,
 Mäd - chen von Ko - la,
un poco rit. poco a poco **pp**

schläft! schläft!
 schläft! sie schläft! schläft! schläft!
 sie schläft! schläft! schläft!
 Mäd - chen von Ko - la, sie schläft!
 Mäd - chen von Ko - la!
 Mäd - chen von Ko - la, sie schläft!



3

GESÄNGE

für

sechsstimmigen Chor

a capella

VON

JOHANNES BRAHMS.

Op. 42.

Partitur mit unterlegter Clavierbegleitung.

- | | |
|--|---------------------------------|
| N ^o 1. Abendständchen von Clemens Brentano. | Partitur u. Stimmen Fr. 20 Sgr. |
| .. 2. Vineta von W. Müller. | Stimmen einzeln „ à 2 1/2 „ |
| .. 3. Darthulas Grabesgefang von Oslan. | Partitur u. Stimmen „ 20 Sgr. |
| | Stimmen einzeln „ à 2 1/2 „ |

Complet Partitur u. Stimmen Pr. 1 Thlr. 20 Sgr.

~~Stimmen einzeln~~ Pr. 6 Sgr.

Eigentum des Verlegers.

BREMEN, bei AUG. FR. CRANZ.

HAMBURG, A. CRANZ.

London, East. Street, Hall.

600 - 602.

Lith. Anst. C. G. Reide, Leipzig.





ABENDSTÄNDCHEN.

Clemens Brentano.

Langsam.

Johannes Brahms, Op. 42. N^o 1.

Sopran. *pp* Hör, es klagt die Flö - te wie - der,

Alt I. *pp* Hör, es klagt die Flö - te wie - der,

Alt II. *pp* Hör, es klagt die Flö - te wie - der,

Tenor. *pp* Hör, es klagt die Flö - te wie - der,

Bass I. *pp* Hör, es klagt die Flö - te wie - der,

Bass II. *pp* Hör, es klagt die Flö - te wie - der,

Pianoforte
ad libitum. *pp*

und die kü - len Brun - nen rau - - - - - schen,

und die kü - len Brun - nen rau - - - - - schen,

und die kü - len Brun - nen rau - - - - - schen, rau - sehen,

und die kü - len Brun - - - - - nen rau - sehen,

und die kü - len Brun - - - - - nen rau - sehen,

und die kü - len Brun - - - - - nen rau - sehen,

und die kü - len Brun - - - - - nen rau - sehen,

gol - - den weh'n die Tü - ne nie - der, stil -
 gol - den weh'n die Tü - ne nie - der, stil - le,
 gol - den weh'n die Tü - ne nie - der, stil - le,
 gol - den weh'n die Tü - ne nie - der, stil - le,
 gol - - den weh'n die Tü - ne nie - der, stil -
 gol - - den weh'n die Tü - ne nie - der, stil -

le, stil - le, stil - le, stil - le, lass' uns lau - schen,
 stil - le, stil - le, stil - le, lass' uns lau - schen,
 stil - le, stil - le, stil - le, lass' uns lau - schen,
 stil - le, stil - le lass' uns lau - schen, stil - le,
 le, stil - le, stil - le, lass' uns lau - schen, stil - le,
 le, stil - le, stil - le, stil - le, lass' uns lau - schen,

süss zum Her-zen spricht! durch
 süss, es süss zum Her-zen spricht! durch
 süss, es süss zum Her-zen spricht! durch
 es süss zum Her-zen spricht! durch die
 es süss zum Her-zen spricht! durch die
 es süss zum Her-zen spricht! durch die

die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir,
 die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu
 die Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu
 Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu
 Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir,
 Nacht, die mich um-fan-gen, blickt zu mir, zu

blickt zu mir der Tö - ne Licht, blickt zu
 mir, zu mir der Tö - ne Licht, blickt zu
 mir, blickt zu mir der Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne
 blickt zu mir der Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne
 blickt zu mir der Tö - ne Licht, blickt zu mir der Tö - ne

mir der Tö - ne Licht. *rit.* *fz*
 mir der Tö - ne Licht, der Tö - ne Licht. *rit.* *fz*
 mir der Tö - ne Licht. *rit.* *fz*
 Licht, der Tö - ne Licht. *rit.* *fz*
 Licht, zu mir der Tö - ne Licht. *rit.* *fz*
 Licht, der Tö - ne Licht. *rit.* *fz*

VINETA.

W. Müller.

Con moto.

Johannes Brahms, Op. 42, No. 2.

poco f. espress.

Sopran.
1. Aus des Mee-res tie-fen, tie-fen Grün-de

Alt I.
2. In der Flu-then Schooss hin-ab ge-sun-ken,

Alt II.
1. Aus des Mee-res tie-fen, tie-fen Grün-de

Tenor.
2. In der Flu-then Schooss hin-ab ge-sun-ken,

Bass I.
1. Aus des Mee-res tie-fen, tie-fen Grün-de

Bass II.
2. In der Flu-then Schooss hin-ab ge-sun-ken,

Pianoforte
ad libitum.

1. kla-gen A-bend-glo-cken, dumpf und matt. Uns zu

2. ble-ben un-ten ih-re Trüm-mer stehn. Ih-re

1. kla-gen A-bend-glo-cken, dumpf und matt. Uns zu

2. ble-ben un-ten ih-re Trüm-mer stehn. Ih-re

1. kla-gen A-bend-glo-cken, dumpf und matt. Uns zu

2. ble-ben un-ten ih-re Trüm-mer stehn. Ih-re

8

1. ge - ben wan - der - ba - re Kna - de von der schö - nen,
 2. Zin - nen las - sen gold - ne Fun - ken wie - der - schei - nend

1. ge - ben wan - der - ba - re Kna - de von der schö - nen,
 2. Zin - nen las - sen gold - ne Fun - ken wie - der - schei - nend

1. al - ten Wan - der - stadt. Und der Schif - fer,
 2. auf dem Spie - gel sehn. Und der Schif - fer,

1. al - ten Wan - der - stadt. Und der Schif - fer,
 2. auf dem Spie - gel sehn.

1. al - ten Wan - der - stadt.
 2. auf dem Spie - gel sehn.

401

der den Zau-ber - schin-mer ein - mal sah im hel - len
 der den Zau-ber - schin-mer ein - mal sah im hel - len
 der den Zau-ber - schin-mer ein - mal sah im hel - len
 ein-mal sah im hel - len
 ein-mal sah im hel - len
 ein-mal sah im hel - len

A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er
 A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er
 A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er
 A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er
 A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er
 A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er
 A - bend - roth, nach der - sel - ben Stel - le schiffte er

in - mer, ob auch rings um - her die Klip - - pe droht.

in - mer, ob auch rings um - her die Klip - - pe droht.

in - mer, ob auch rings um - her die Klip - - pe droht.

in - mer, ob auch rings, auch rings um - her die Klip - pe droht.

in - mer, ob auch rings, auch rings um - her die Klip - pe droht.

klings es

Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de klings es.

Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de klings es

klings es.

Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de klings es

Aus des Her - zens tie - fem, tie - fem Grun - de klings es

601 11

mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 mir wie Glo-cken, dumpf und matt. Ach, sie ge-ben wun-der.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.
 ba-re Kün-de von der Lie-be, die ge-lebt es hat.

express. cresc.
express. cresc.
express. cresc.
express. cresc.
express. cresc.
express. cresc.
express. cresc.
express. cresc.
cresc.

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me seh'n.

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me seh'n.

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me seh'n.

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me seh'n.

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me seh'n.

fun - ken oft im Spie - gel mei - ner Träu - me seh'n.

Und dann möcht' ich tau - chen in die Tie - fen, mich ver - sen - ken

Und dann möcht' ich tau - chen in die Tie - fen, mich ver - sen - ken

Und dann möcht' ich tau - chen in die Tie - fen, mich ver - sen - ken

Und dann möcht' ich tau - chen in die Tie - fen, mich ver - sen - ken

mich ver - sen - ken

mich ver - sen - ken

cresc.
 in den Wun-der-schein, und mir ist, als ob mich En-gel
cresc.
 in den Wun-der-schein, und mir ist, als ob mich En-gel
cresc.
 in den Wun-der-schein, und mir ist, als ob mich En-gel
cresc.
 in den Wun-der-schein, und mir ist, als ob mich En-gel
cresc.
 in den Wun-der-schein, und mir ist, als ob mich En-gel

rie-fen in die al-te Wun-der-stadt her-ein.
 rie-fen in die al-te Wun-der-stadt her-ein.
 rie-fen in die al-te Wun-der-stadt her-ein.
 rie-fen in die al-te Wun-der-stadt her-ein.
 rie-fen in die al-te, al-te Wun-der-stadt her-ein.
 rie-fen in die al-te, al-te Wun-der-stadt her-ein.

401 15

DARTHULA'S GRABESGESANG

nach Ossian von Herder.

Moderato, ma non troppo. Johannes Brahms, Op. 44, No. 3.

Sopran.

Alt I.
Mäd-chen von Ko-lu, du schläfst!

Alt II.
Mäd-chen von Ko-lu, du schläfst!

Tenor.
Um dich
p espress.

Bass I.
Um dich
p espress.

Bass II.
Um dich
p espress.

Pianoforte
ad libitum.

Sie trau-rea un
p

Sie trau-rea un
p

schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-ma's!
p

schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-ma's!
p

schwei-gen die blau-en Strö-me Sel-ma's!
p

dich, um dich!
 dich, um dich!
p Sie trau - ren um dich, den letz - ten Zweig, den
p Sie trau - ren um dich, den letz - ten Zweig, den
p Sie trau - ren um dich, den letz - ten Zweig, den

Wann er - stehst du
p Wann er - stehst du
 letz - ten Zweig von Thru - thil's Stamm.
 letz - ten Zweig von Thru - thil's Stamm.
 letz - ten Zweig von Thru - thil's Stamm.

wie - der in dei - ner Schö - ne?
 wie - der in dei - ner Schö - ne?
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner

p espress.
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?
p espress.
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?
p espress.
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?
p espress.
 Wann er - stehst du wie - der in dei - ner Schö - ne?
 Schö - ne?
 Schö - ne?

Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Du schläfst im Gra-be lan-gen
 Schönste der Schö-nen in E-ri-ah
 Schönste der Schö-nen in E-ri-ah

B
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer- nel
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer- nel
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer- nel
 Schlaf, dein Mor-gen-roth ist fer- nel
 Nim-mer, o nim-mer,
 Nim-mer, o nim-mer,
 0
 0
 0
 0

cresc.
 nim-mer kommt dir die Son - ne, kommt dir die
cresc.
 nim-mer kommt dir die Son - ne, kommt dir die
cresc.
 nim-mer kommt dir die Son - ne, kommt dir die
p cresc.
 O nim - mer, kommt dir die Son - ne,
cresc.
 O nim - mer, kommt dir die Son - ne,
cresc.
 nim-mer, o nim - mer, nim - mer kommt dir die

f p dim.
 Son - ne we-ckend an dei - ne Ru - he - stät - te.
f p dim.
 Son - ne we-ckend an dei - ne Ru - he - stät - te.
f p dim.
 Son - ne we-ckend an dei - ne Ru - he - stät - te.
f p dim.
 die Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te.
f p dim.
 die Son-ne we-ckend an dei-ne Ru-he - stät - te.
f p dim.
 Son - ne we-ckend an dei - ne Ru - he - stät - te.
f p dim.

C Poco animato.

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp mezza voce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

pp molto dolce

Wach' auf, wach' auf, Dar-thu - la! Frühling ist draussen! die Lüf - te

sü - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

sü - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

sü - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

sü - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se - lig, hold -

sü - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -

sü - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold - se -

se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! Im Hain,
 se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! Im Hain,
 se - li - ges Mäd - chen, we - ben die Blu - men! Im Hain,
 se - li - ges Mäd - chen! Wach' auf, Dar - thu - la! Frühling ist
 se - li - ges Mäd - chen! Wach' auf, Dar - thu - la! Frühling ist
 li - ges Mäd - chen! Wach' auf, Dar - thu - la! Frühling ist

pp *pp* *pp* *p mezza voce* *p mezza voce* *pp*

in Hain wallt sprissendes, sprissendes Laub!
 in Hain wallt sprissendes, sprissendes Laub!
 in Hain wallt sprissendes, sprissendes Laub!
 dran - sen! die lau - en Luf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -
 dran - sen! die Luf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -
 dran - sen! die Luf - te säu - seln, auf grü - nen Hü - geln, hold -

Wach' auf, Dar-thu -

Wach' auf, Dar-thu -

Wach' auf, Dar-thu -

se - lig, hold - se - li - ges Mä-d-chen, we - ben die Blu - men, wach' *pp* *dim.*

se - lig, hold - se - li - ges Mä-d-chen, we - ben die Blu - men, wach' *pp* *dim.*

se - - li - ges Mä-d-chen, we - ben die Blu - men, wach' *pp* *dim.*

la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la! *dim.* *rit. poco a poco cresc.*

la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, *dim.* *cresc.*

la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la! *dim.* *cresc.*

auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, wach' *cresc.*

auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, *cresc.*

auf, Dar-thu - la, wach' auf, Dar-thu - la, wach' auf, *cresc.*

rit. poco a poco cresc.

wach' auf, wach' auf!
 wach' auf, wach' auf, wach' auf!
 auf, wach' auf, wach' auf!
 wach' auf! Auf in-mer, auf in-mer, so wei-che den,
 Auf in-mer, auf in-mer, so wei-che den,
 Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen von Ro-la, sie
 Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen von Ro-la, sie
 Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen von Ro-la, sie
 Wei-che, Son-ne, dem Mäd-chen, sie
 Son-ne!
 Son-ne!

schläft!

schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö-ne!

schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer Schö-ne!

schläft! Nie er-steht sie wie - der in ih - rer

Nie er-steht sie wie-der in

Nie er-steht sie wie-der in

Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, nie

Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, nie

Nie wie - der in ih - rer Schö-ne, nie

Schö-ne! Nie wie-der in ih-rer Schö-ne, nie

ih - rer Schö-ne!

ih - rer Schö-ne!

un poco rit. poco a poco pp
 siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr, sie
pp
 siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr, sie
p
 siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr. Mäd - chen von Ko - la,
pp
 siehst du sie lieb-lich wan - deln mehr,
pp
 Mäd - chen von Ko - la,
pp
 Mäd - chen von Ko - la,
un poco rit. poco a poco pp

schläft! schläft!
pp
 schläft! sie schläft! schläft! schläft!
pp
 sie schläft! schläft! schläft!
pp pp
 Mäd - chen von Ko - la, sie schläft!
pp
 Mäd - chen von Ko - la!
 Mäd - chen von Ko - la, sie schläft!



