

Neue, revidierte Ausgabe

Aus:

„Dem Schmerz sein Recht“

Hebbel

Alban Berg, Op. 2. N° 1

Sehr langsam *pp* *pppp*

Schla - fen, Schla - fen, nichts als Schla - fen!

p *pp*

Kein Er - wa - chen, kei - nen Traum!

Bewegter *mf* *poco accel.* *poco* *r.H.* *l.H.* *p* *r.H.* *l.H.*

Je - ner We - - - - - r.H. hen, die mich

tra - - - - - r.H. fen, Lei - se - stes Er -

l.H. *pp* *l.H.* *ppp*

Breiter werdend

in - nern kaum,

daß ich, wenn des Le - bens Fül - le

cresc.

nie - der klingt

in mei - ne Ruh',

nur noch tie - fer mich ver-

dimin. e rit.

hül - le,

fe - ster zu

die Au - gen tu!

*meno p***Tempo I.***dimin.**p**mp**l.H.**pppp*

Drei Lieder aus „Der Glühende“

Mombert

I

Alban Berg, Op. 2. No 2

Langsam (Tempo I)

pp

Schla - fend trägt man mich in mein Hei - mat - land.

8

ein wenig bewegter (Tempo II)

*pp**mf* A tempo (II)*accel.**Rit.*

Fer - ne komm' ich

mf *espress.**rit.*

her, ü - ber Gip - fel, ü - ber Schlün

de, ü - ber ein

*wogend**dimin.**a tempo (I)**rit.* *pp*

dun - kles Meer in mein Hei - mat - land.

*dimin.**p**ppp*

II.

Erst ziemlich bewegt, dann langsam.

Alban Berg, Op. 2. N° 3.

(riten.)

*) Nun ich der Rie - - sen Stärk - - sten ü - ber - wand,

a tempo *, rit.* *molto ritard.*

*) mich aus dem dun - kel-sten Land heim - fand an ei-ner wei-ßen

mf *dimin. e molto ritard.*

pp langsam *cresc.*

Mär - chen-hand, — hal - len schwer die Glock - ken; *) und ich

l. H. *r. H.* *r. H.* *pp r. H.* *cresc. (molto)* *r. H.* *r. H. (poco accel.)* *espress.* *pp*

wan - ke durch die Gas - sen - schlaf - - be - fan - gen.

molto dimin. rit. *pp* *molto rit. - - - dimin.* *ppp*

mp *espress.* *abdämpfen*

*) Diese Stellen nicht hastig, sondern im Tempo des gesprochenen Wortes.

III.

Alban Berg, Op. 2. No 4.

Langsam.

Warm die Lüf - te, es sprießt Gras auf son-ni-gen Wie - - sen, Horch!
nicht zunehmen

Horch - es flö - tet die Nach - ti - gall.
pp sehr zart und flüchtig

Ich will sin - gen. Dro-ben hoch im dü - stern Bergforst, es
frei *langsames Tempo*

schmilzt und glit - zert kal - ter Schnee, ein Mäd - chen in grau - em Klei - de lehnt an feuch - tem
poco rit. - - - Noch langsames Tempo *sehr ausdrucks-voll*

spitz *mf spitz* , Zeit lassen *p*

*) Der Vorschlag ruhig und langsam zu nehmen!

Eich-stamm, krank sind ih-re zar-ten Wan-gen, die grau-en Au-gen fie-bernd durch

Dü-ster-rie-sen-stäm me. „Er kommt noch nicht.

Erläßt mich war ten... Rit. Accel. ff martellato (tonlos) p Der Ei-ne

stirbt, da-ne-ben der An-dre lebt: espress. mp Das macht die Welt so tief - schön.

ppp