

Franz Neruda

Konzert für Cello und Orchester Nr.4 a-moll op.61

Allegro

10

p cresc. molto *f*

ff *fz* 20 2

A 7 30 10 40 9 **Vcl.solo** 3 3 3 50 *tr* 3 **B** *f*

p *f* 3 60 10 70 3 10

C **Fg.1** *p* *p* *mf* cresc. *f* molto rit. 3 3

D

80 10 90 10 100 10 110 10 120 2 **Vcl.solo**

10 10 10 10 2

cresc.

3 3 3 3

3 3 3 3

mf

3

ff

3

E

130 2

ff

fz

fz

2

140

mf cresc.

f

fz

fz

p

fz

Andante sostenuto

F

animato

150 2 6 160 2 7

cresc.

f

2

6

2

7

Vcl.solo

G

Tempo 1

J

170 3 8 180 2 7 190 7

dim.

8

2

7

7

Allegro molto

Vio.1 200 *cresc.* *ff* 2

K 210 GP GP *f* 3 *f* 2 220 10

230 10 240 10 250 6 **Klar.1** 260 *cresc.* *f* 3

M 3 2 270 10 280 **Vcl.solo** *f* 3 2 10 *f*

290 2 *mf* *cresc. molto* *f* 2 *p*

N 300 *p* *cresc.* *f* 9 9

un poco meno mosso

310 6 **O** 4 320 4 **Vcl.solo** 3 3 4 330 2

p dolce

mf espr. *molto espr.* *dim. rit. p* *f* *Tempo 1*

3 340 *f* 7 *f* 350 10 360 10 370 9 **Klar.1**

380 *cresc.* *f* 3 *f* 2 390 10 400 3

Vcl.solo **P** 410

8 **R** 420 3

p

5

S

un poco meno mosso

430 10 440 10 450 10 460 3 470 7 480 8 2

Vcl.solo **T** *Tempo 1* 3 2 490 9 **Fig.1** 500

U

dim. *pp* cresc. *f*

V *Allegro*

510 3 5 520 10 530 6 rit.

Z *Piu allegro*

4 2 *mf* *f* *ff* *fz*