



No. 1985.

# GRÜNWARD

Die ersten Violin-Uebungen

Premières Etudes de Violon — First studies of Violin.



# Violinmusik, progressiv geordnet.

No.	Violine solo.	No.	Duos für 2 Violinen.
	<b>a) Schulen.</b>		<b>Die mit * bezeichneten sind Bearbeitungen.</b>
			<b>Erste bis zweite Stufe.</b>
2987	Bériot, Op. 102, Violinschule, Band I.	2889	Blumenthal, Op. 42, 50 Übungsstücke (Hermann).
2516	Casorti, Op. 50, Bogentechnik.	1986	Gebauer, Op. 10, 12 Duos très faciles (do.)
1080	Dancla, Op. 74, Ecole du Mécanisme.	1084 a	Kalliwoda, Op. 178, Duos, Heft 1 (do.)
1897 a/b	Hermann, Violinschule, 2 Bände.	1987	*Melodien-Album, Band I (50 Volksmelodien) (Hermann).
2692	Hohmann, Violinschule komplett (Hermann).	2723	*Violin-Album für Anfänger. 30 populäre Stücke (do.)
2692 a/b	— dieselbe, Heft I und II.		<b>Zweite Stufe.</b>
2640	Mazas, Petite Méthode.	3061 b	Bériot, Op. 87, 12 petits Duos faciles (Hermann).
1983	Rode, Kreuzer, Baillot, Violinschule.	2536	Bruni, Op. 34, Six Duos (do.)
2500	Spoehr, Violinschule (Schröder).	2888	— Op. 35, Six Duos (do.)
		1081 b	Dancla, Op. 32, Duos, Heft 2.
	<b>b) Etüden.</b>	1084 b	Kalliwoda, Op. 179, Duos, Heft 2 (Hermann).
	<b>Erste bis vierte Stufe.</b>	2166	Mazas, Op. 85, 5 Duos abécédaire (do.)
1078	Dancla, Op. 68, 15 Etüden mit Begleitung einer zweiten Violine (2.—4. Lage).	1085 a	Pleyel, Op. 8, 6 petits Duos (David).
1985	Grünwald, Die ersten Übungen (Elementarunterricht).		<b>Zweite bis dritte Stufe.</b>
2031 a	Hermann, Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. I. (2.—4. Lage)	1081 a	Dancla, Op. 23, Duos, Heft 1.
	Abteilung I, Leere Saiten.	1081 c	— Op. 60, Duos, Heft 3.
	Abteilung II, Die ersten Bogenübungen.	1955 a	Mazas, Op. 38, 12 petits Duos, Heft 1 (Hermann).
	Abteilung III, Bogenübungen für das Abstoßen des Bogens.	1957	— Op. 60, 6 Duos faciles (do.)
1819 a	Mazas, Op. 36 Heft I, Etudes spéciales (Hermann).	2521 a/b	— Op. 70, 12 petits Duos, 2 Hefte (do.)
		1988/89	*Melodien-Album, Band II, III. (do.)
	<b>Vierte bis fünfte Stufe.</b>		Band II. 25 Opermelodien. Band III. 80 Marsch- und Tanzmelodien.
1080	Dancla, Op. 74, 50 Exercices journaliers.	2365	*Schumann, 20 ausgewählte Stücke aus dem Jugentalbum, Op. 68.
2062	Etüden-Album. 40 berühmte Etüden (Hermann).		<b>Dritte Stufe.</b>
	A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Oktaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Stakkato. L. Springender Bogen.	2506	Campagnoli, Op. 14, 6 Duos (Hermann).
2031 b	Hermann, Op. 20, 100 Etüden für Anfänger, Bd. II.	1081 d/g k	Dancla, Duos, Heft 4—7, 10.
	Abteilung II, 25 Etüden in der 1.—5. Lage.		Heft 4, Op. 24. Heft 5, Op. 33. Heft 6, Op. 61. Heft 7, Op. 15.
284	Kreutzer, 42 Etüden (Hermann).	2518 b	Kalliwoda, Op. 116, 3 Duos (Hermann).
284 a	— — 2. Violine (do.)	2685	*Klassische Stücke (do.)
1819 b	Mazas, Op. 36 Heft 2, Etudes brillantes (Hermann).	1955 b	Bach, Händel, Mozart, Beethoven etc.
2593	— Op. 80, 8 Mélodies faciles (Hermann).	1958	Mazas, Op. 38, 12 petits Duos, Heft 2 (Hermann).
		2522 a	— Op. 61, 6 Duos faciles (do.)
	<b>Fünfte bis sechste Stufe.</b>	2598 a	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 1 (do.)
283	Fiórrillo, 36 Etüden oder Capricen (Hermann).	1085 b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 1 (do.)
2469	— — mit Begleitung einer zweiten Violine von Spohr.	1085 g	Pleyel, Op. 48, 59, Petits Duos, 2 Hefte (David).
1819 c	Mazas, Op. 36 Heft 3, Etudes d'Artistes (Hermann).	2205	— 3 Duos faciles (Hermann).
281	Rode, 24 Capricen (David).	1087 abeg	*Schubert, 12 beliebte Lieder (Hermann).
	En forme d'Etudes dans les 24 Tons de la Gamme.		Viotti, Duos concertans, Heft 1, 2, 5, 7 (Hermann).
2211	— 12 Etüden (Hermann).		<b>Dritte bis vierte Stufe.</b>
	<b>Sechste Stufe.</b>	1081 i	Dancla, Op. 35, Duos, Heft 11.
3115	Campagnoli, Op. 18, 7 Divertimenti.	1083 a/c	— Op. 62, Duos, Heft 9.
1079	Dancla, Op. 73, 20 Etudes brillantes.	2518 a	Jansa, 18 Duos progressifs, 3 Hefte.
1381	Gaviniés, 24 Etüden (Matinées) (Hermann).	2528	1. Heft, Op. 46, 6 Duos. 2. Heft, Op. 74, 6 Duos. 3. Heft, Op. 81, 6 Duos.
2594	Mazas, Op. 81, 8 Mélodies (do.)	1776 a/b	Kalliwoda, Op. 70, 2 Duos concertans.
			Mazas, Op. 46, 6 Duos faciles (Hermann).
	<b>Siebente Stufe.</b>		*Mendelssohn, Lieder ohne Worte, 2 Hefte.
1984	Paganini, Op. 1, 24 Capricen (Becker).		1. Heft, 12 Lieder ohne Worte (Wolff).
2199	Petri, Op. 9, 5 Künstler-Etüden.		2. Heft, 8 Lieder ohne Worte und vier Kinderstücke (Hermann).
3029	Spoehr, Studien (Seeger).		<b>Vierte Stufe.</b>
2564	Vieuxtemps, Op. 16, 6 Konzert-Etüden.	1081 h	Dancla, Op. 34, Duos, Heft 8.
		1082	Hauptmann, Op. 2, 2 Duos concertans.
	<b>c) Stücke.</b>	1956 a/b	Mazas, Op. 39, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
	<b>Erste bis dritte Stufe.</b>	2520	— Op. 62, 3 Duos progressifs (do.)
3083	Halvorsen, Norwegische Bauerntänze (2.—3. Lage).	2117	*Ouverturen-Album, 10 Ouverturen (Hofmann).
2118	Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten Volks-, Opern-, Marsch- und Tanzmelodien (Elementarunterricht).	1087 ckl	Viotti, Duos concertans, Heft 3, 10, 11.
1867	Strauss-Album. 30 beliebte Tänze von Johann, Josef und Eduard Strauss (2.—3. Lage).		<b>Vierte bis fünfte Stufe.</b>
2722	Violin-Album für Anfänger (Hermann). 30 populäre Stücke in der ersten Lage.	2877	Jansa, Op. 50, 3 Duos (Hermann).
		2519 a/b	Mazas, Op. 40, 6 Duos, 2 Hefte (Hermann).
	<b>Vierte bis siebente Stufe.</b>	2522 b	— Op. 71, 6 Duos concertans, Heft 2 (Hermann).
2474	Bach, Chaconne Dm. (mit Klavierbegleitung von Mendelssohn und Schumann).	2598 b/c	— Op. 86, 9 Duos élémentaires, Heft 2, 3 (do.)
228 a	— 6 Sonaten für Violine solo (Hellmesberger).	1085 d	Pleyel, Op. 23, 6 Duos (Hermann).
	1. Gm. 2. Hm. 3. Am. 4. Dm. 5. C. 6. E.	1085 e	— Op. 24, 6 Duos (do.)
228 b	— Klavierbegleitung zu denselben.	1086 f	Spoehr, Op. 150 Duo D David.
1472	Rust, F. W., Zweite Sonate B (Singer).	1087 dhi	Viotti, Duos concertans, Heft 4, 8, 9 (Hermann).
1936	Strauss (Vater) und Lanner, 20 Tänze (4. Lage).	3061 a	<b>Fünfte Stufe.</b>
		1085 f	Bériot, Op. 57, 3 Duos concertans (Hermann).
		1086 a/g	Pleyel, Op. 61, 3 Duos (do.)
			Spoehr, Duos, 7 Hefte (David).
		1087 fm n	1. Op. 3 Es, Fm., G. — 2. Op. 9 C, A. — 3. Op. 39 Dm., Es, E. — 4. Op. 67 A., D, Gm. — 5. Op. 149 F. — 6. Op. 150 D. — 7. Op. 153 C.
			Viotti, Duos concertans, Heft 6, 12, 13 (Hermann).



300980

Die  
ersten Uebungen  
für  
**VIOLINE**  
von  
**AD. GRÜNWALD.**

Eigenthum des Verlegers.

6387.

**LEIPZIG**  
**C. F. PETERS.**

*F. Baumgarten, del.*

*Lith. Anst. v. C. G. Röder & m. b. H. Leipzig.*

MT  
265  
G886

LIBRARY