Lee Hazard Wilson
1884

EDITION PETERS

No. 1422.

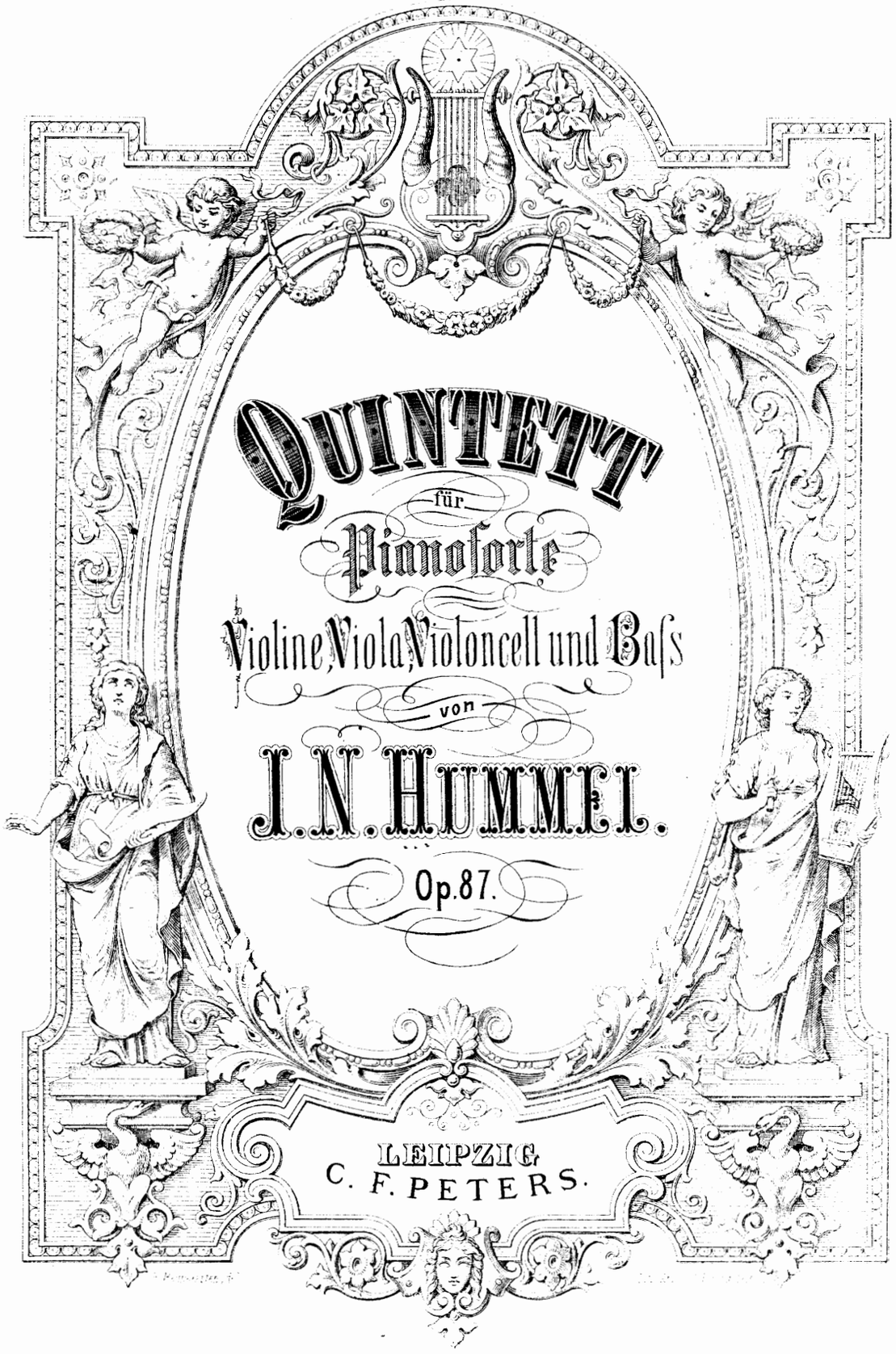
HUMMEL

QUINTETT.

Opus 87.

G. SCHIRMER,
35 UNION SQUARE,—NEW YORK.

339733



QUINTETT

für

Pianoforte

Violine, Viola, Violoncell und Bass

von

J. N. HUMMEL.

Op. 87.

LEIPZIG.
C. F. PETERS.

Library
M
512
H925

G. SCHIRMER,
35 UNION SQUARE,—NEW YORK.

QUINTETT.

Allegro e risoluto assai. (M. M. ♩ = 112.)

J. N. Hummel, Op. 87.

Violine.

Viola.

Violoncell.

Contrabass.

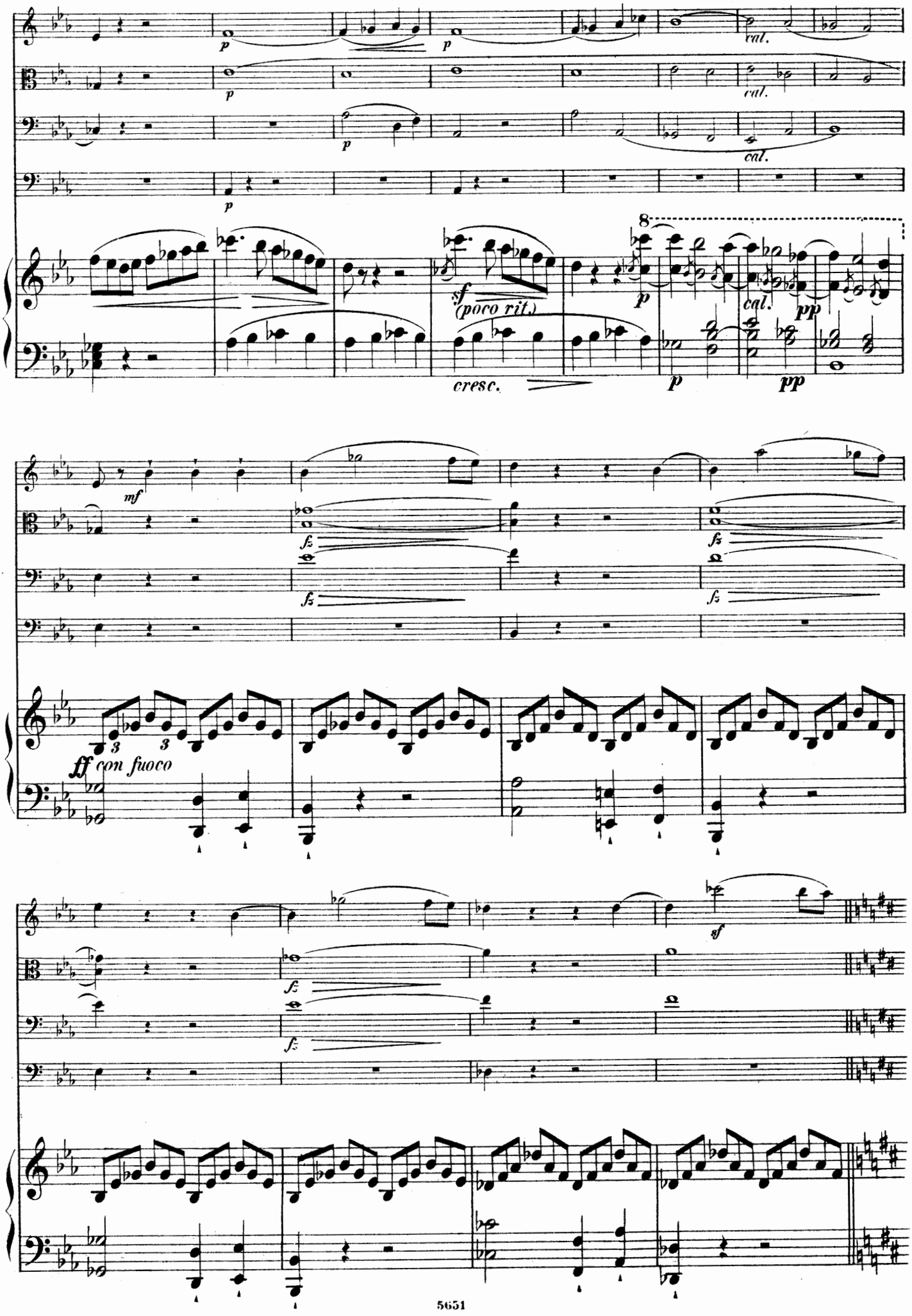
Pianoforte.

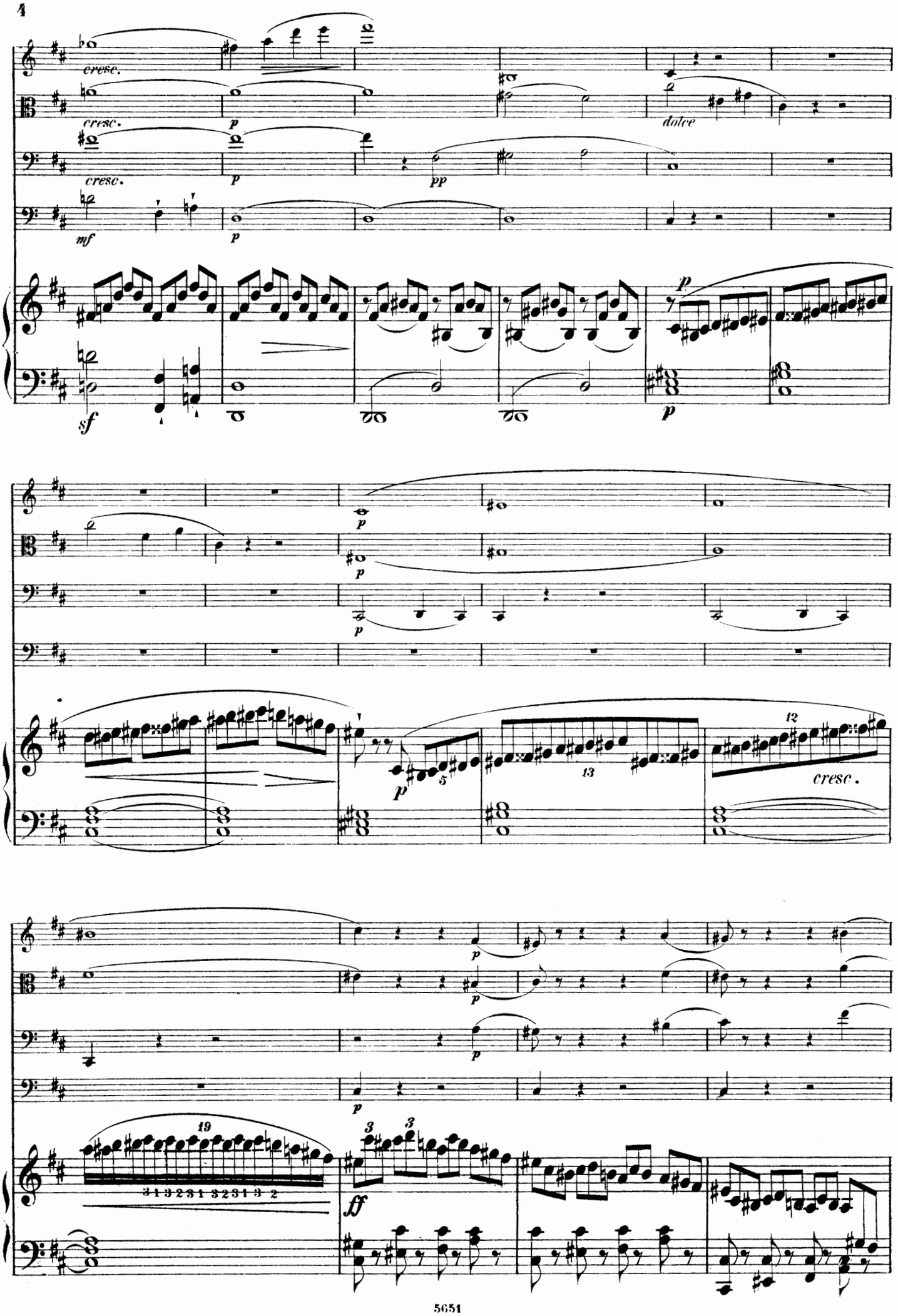
Allegro e risoluto assai. (M.M. ♩ = 112.)

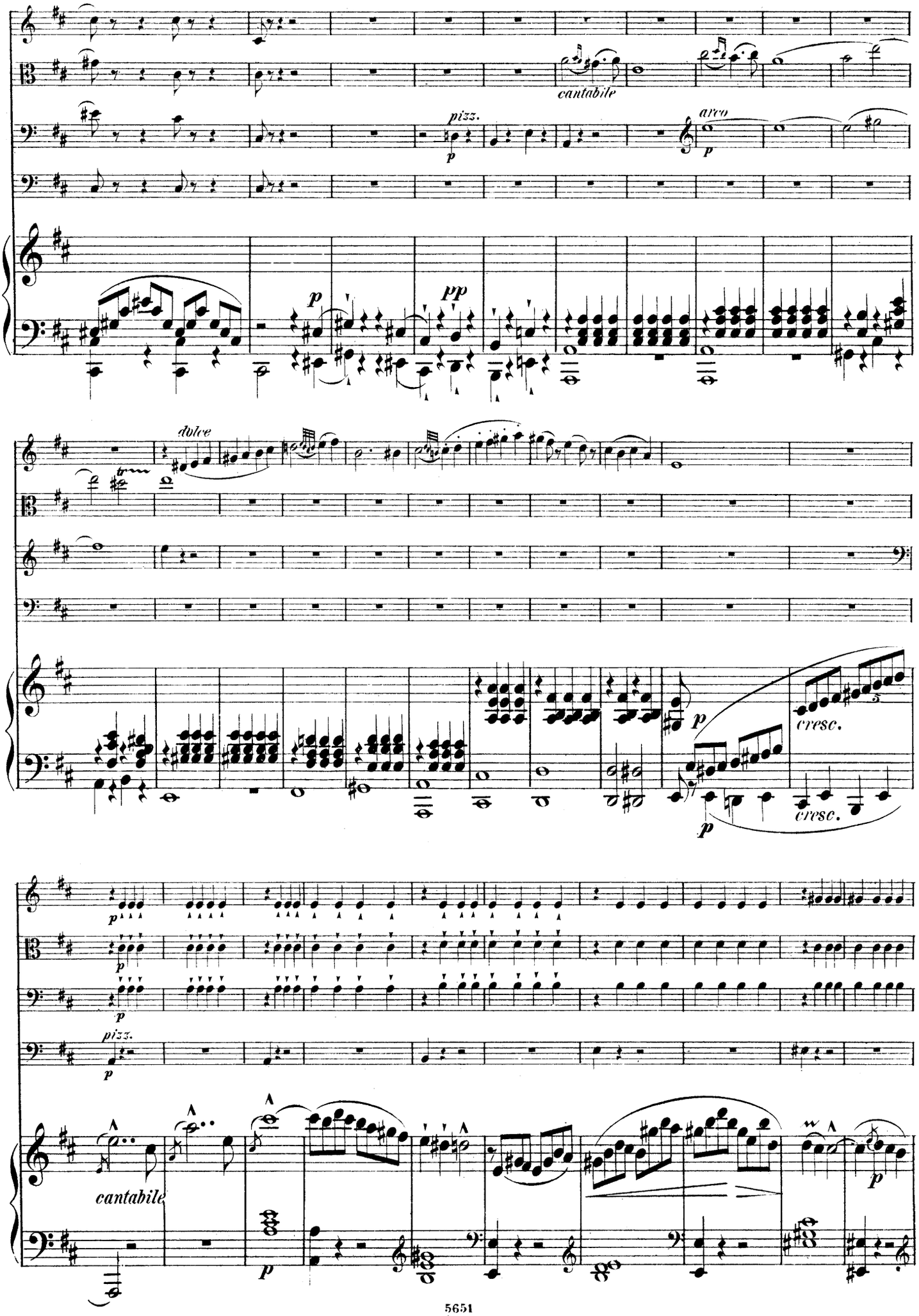
rallent.

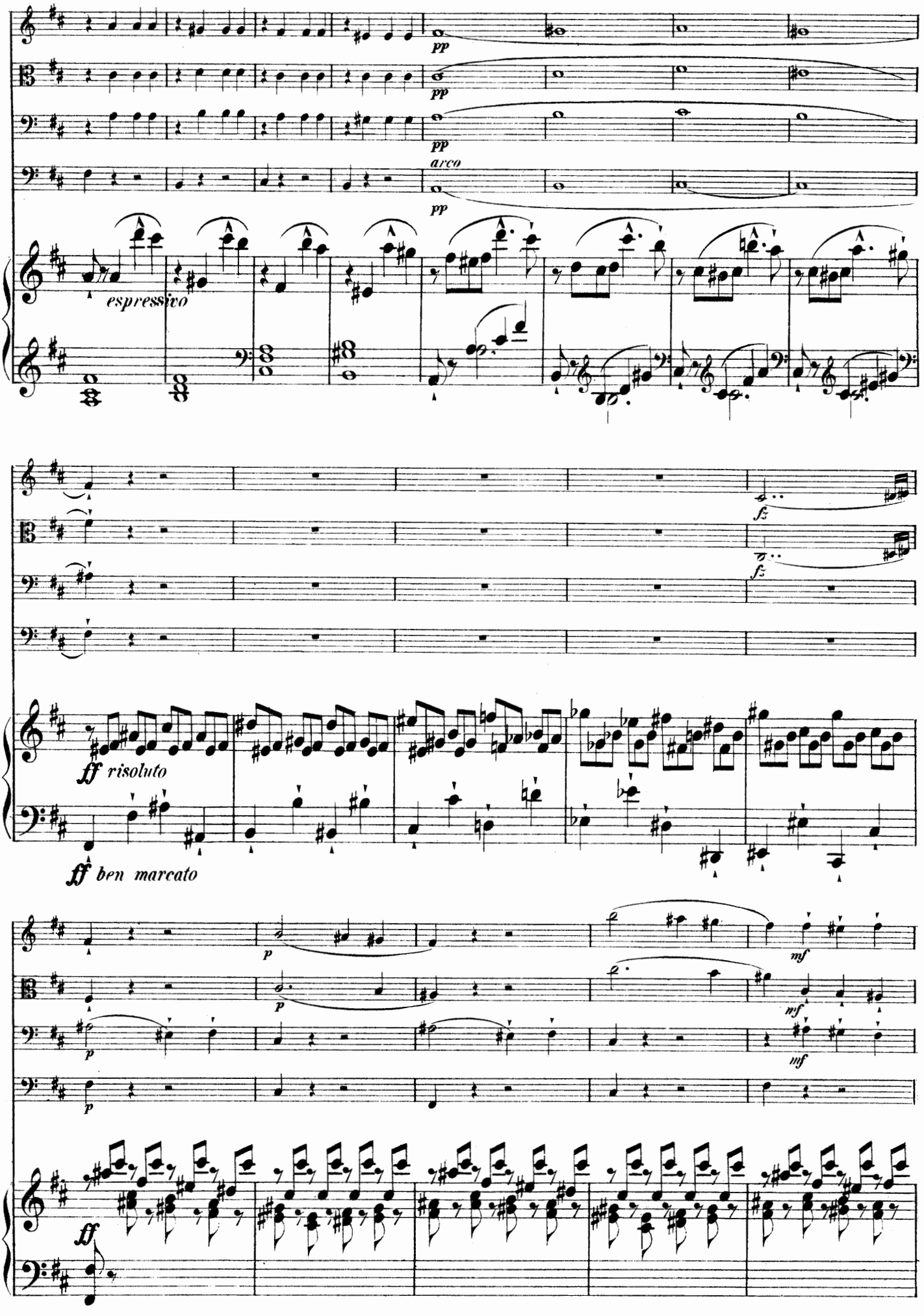
cresc.

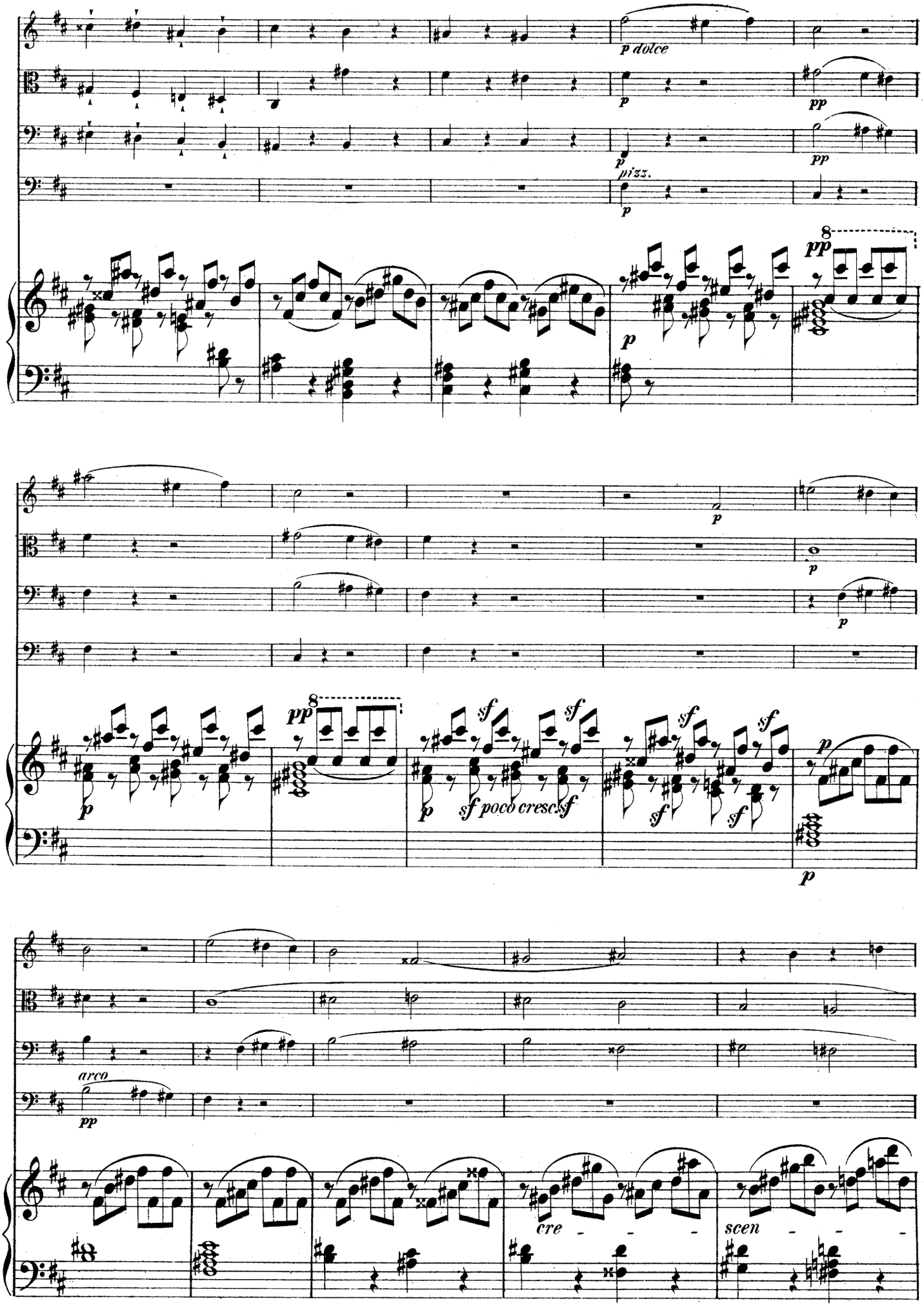
(Ped.)

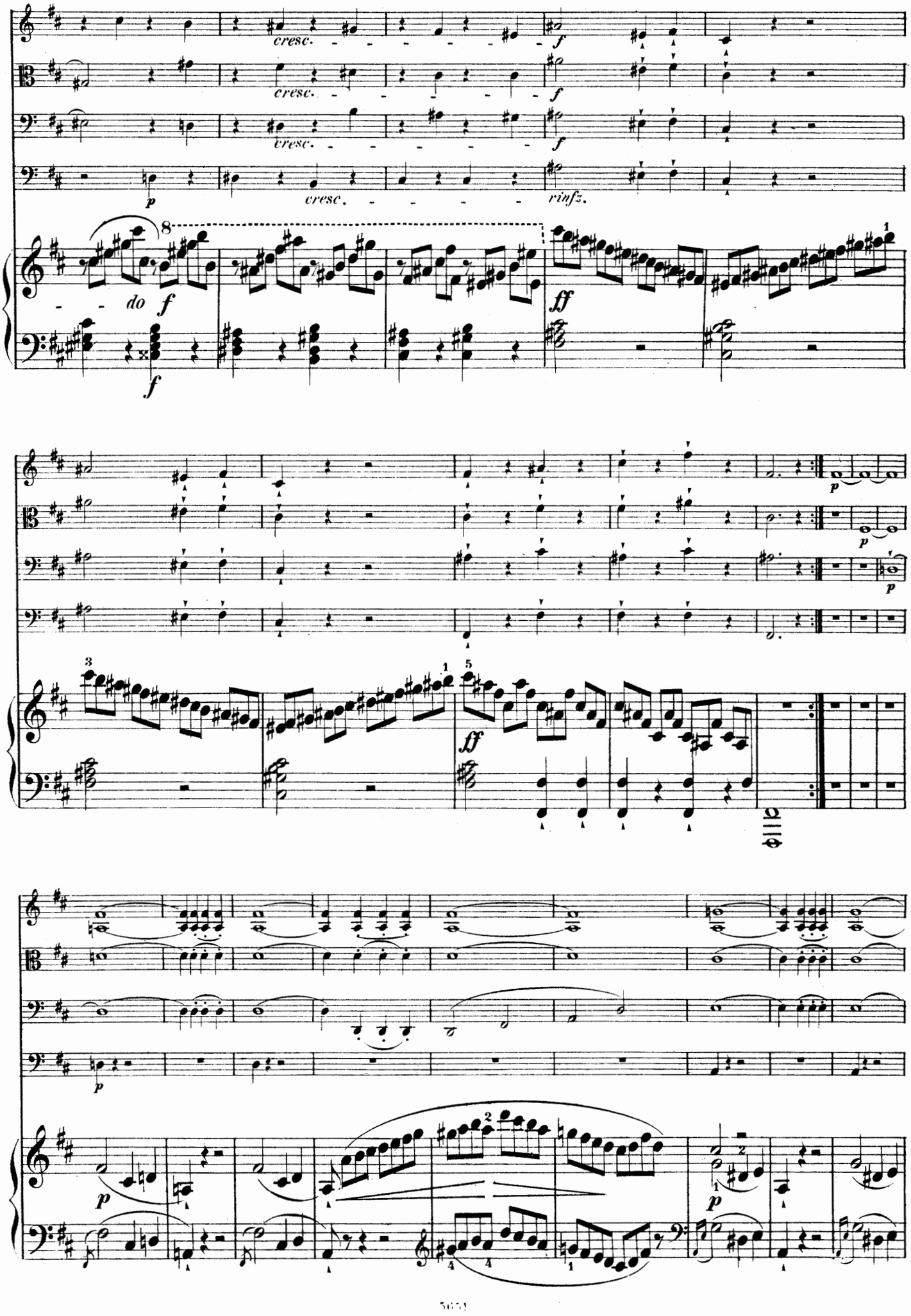

p
cal.
sf
(poco rit.)
cresc.
pp
mf
fz
ff con fuoco
3
sf

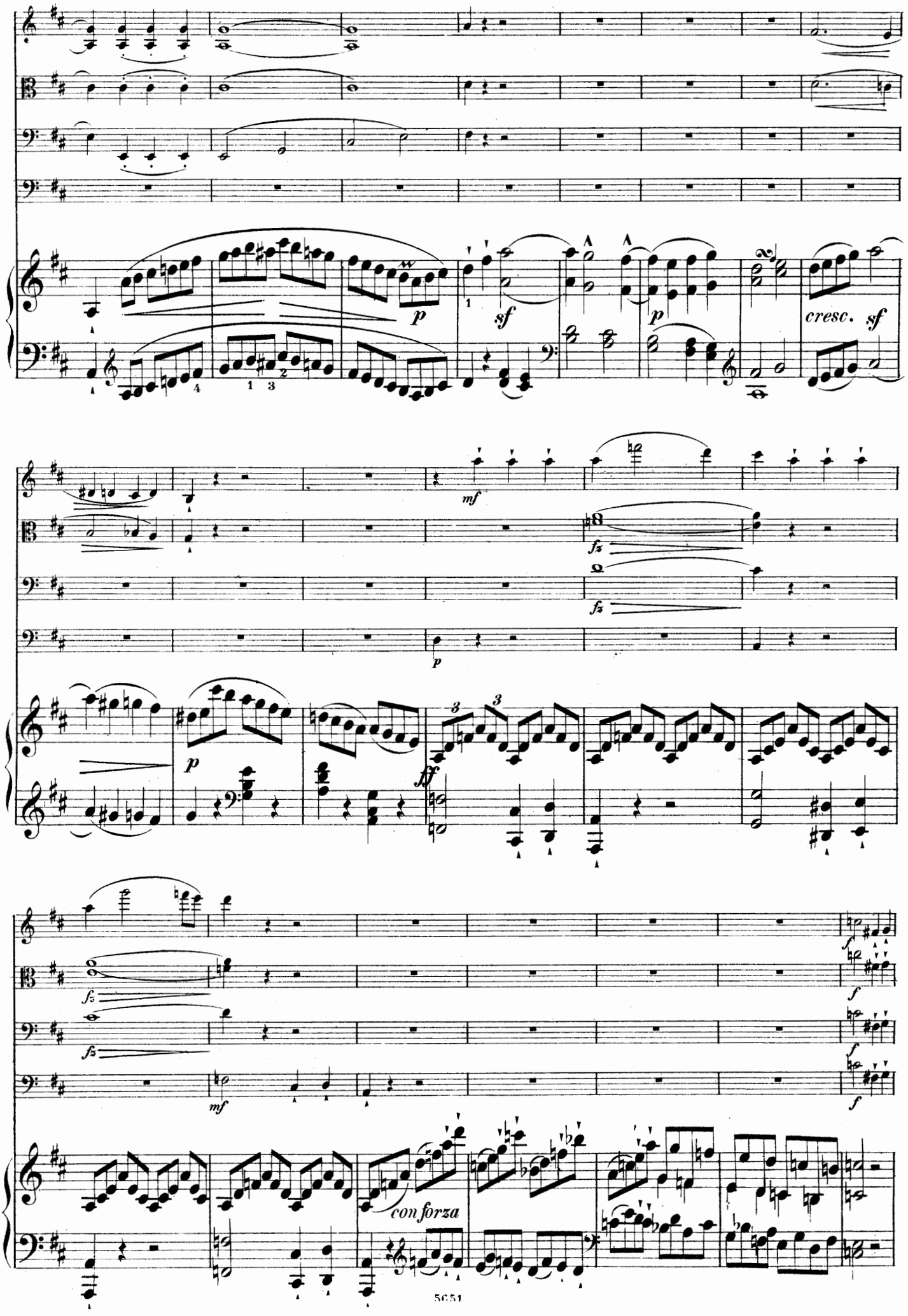

cresc.
cresc.
cresc.
mf
p
p
pp
dolce
sf
p
p
p
p
p
5
13
12
cresc.
p
p
p
19
3 1 3 2 3 1 3 2 3 1 3 2
3
3
ff

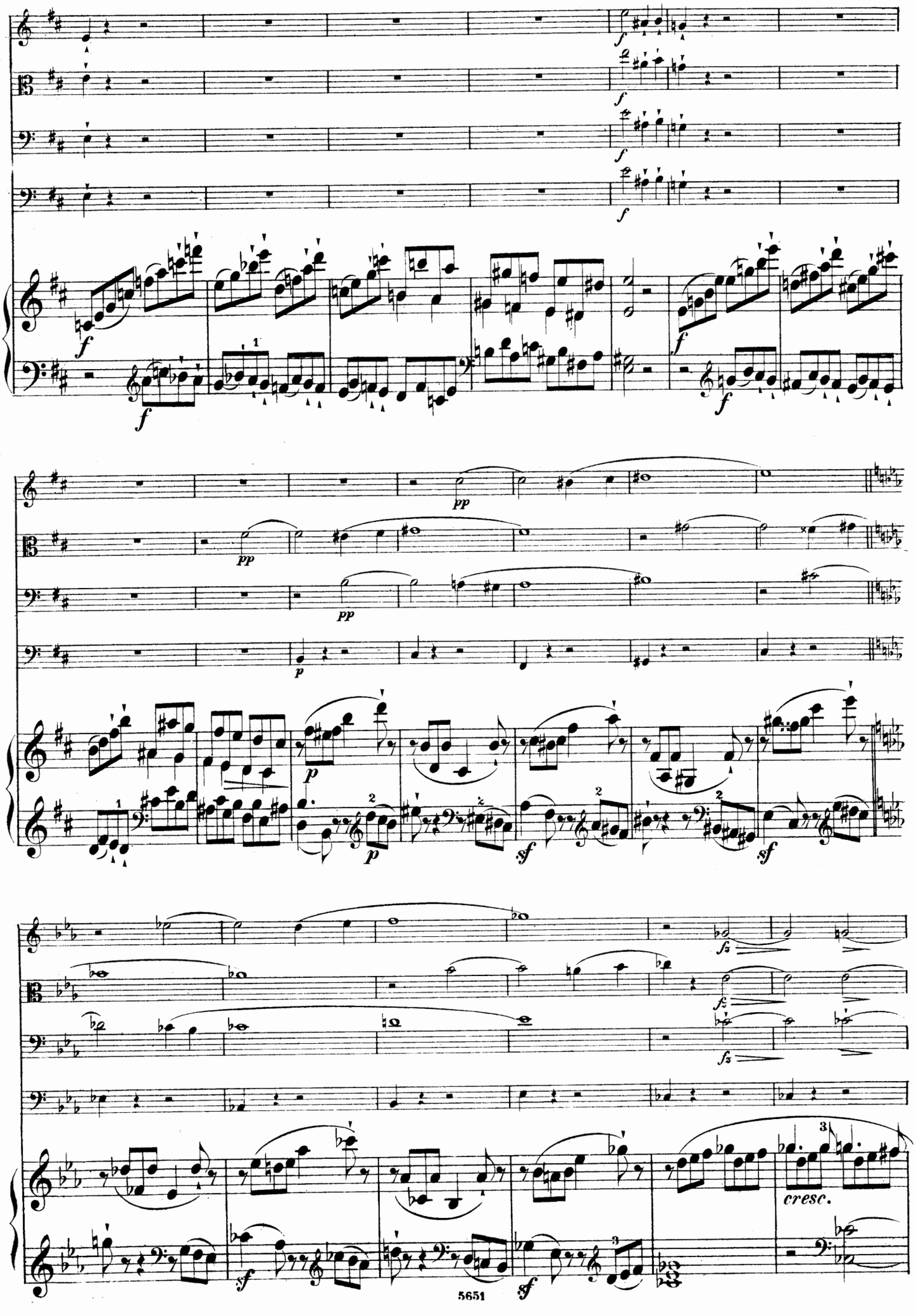

cantabile
pizz.
p
arco
p
p
pp
dolce
tr
p
cresc.
p
cresc.
p
p
pizz.
p
cantabile
p
p

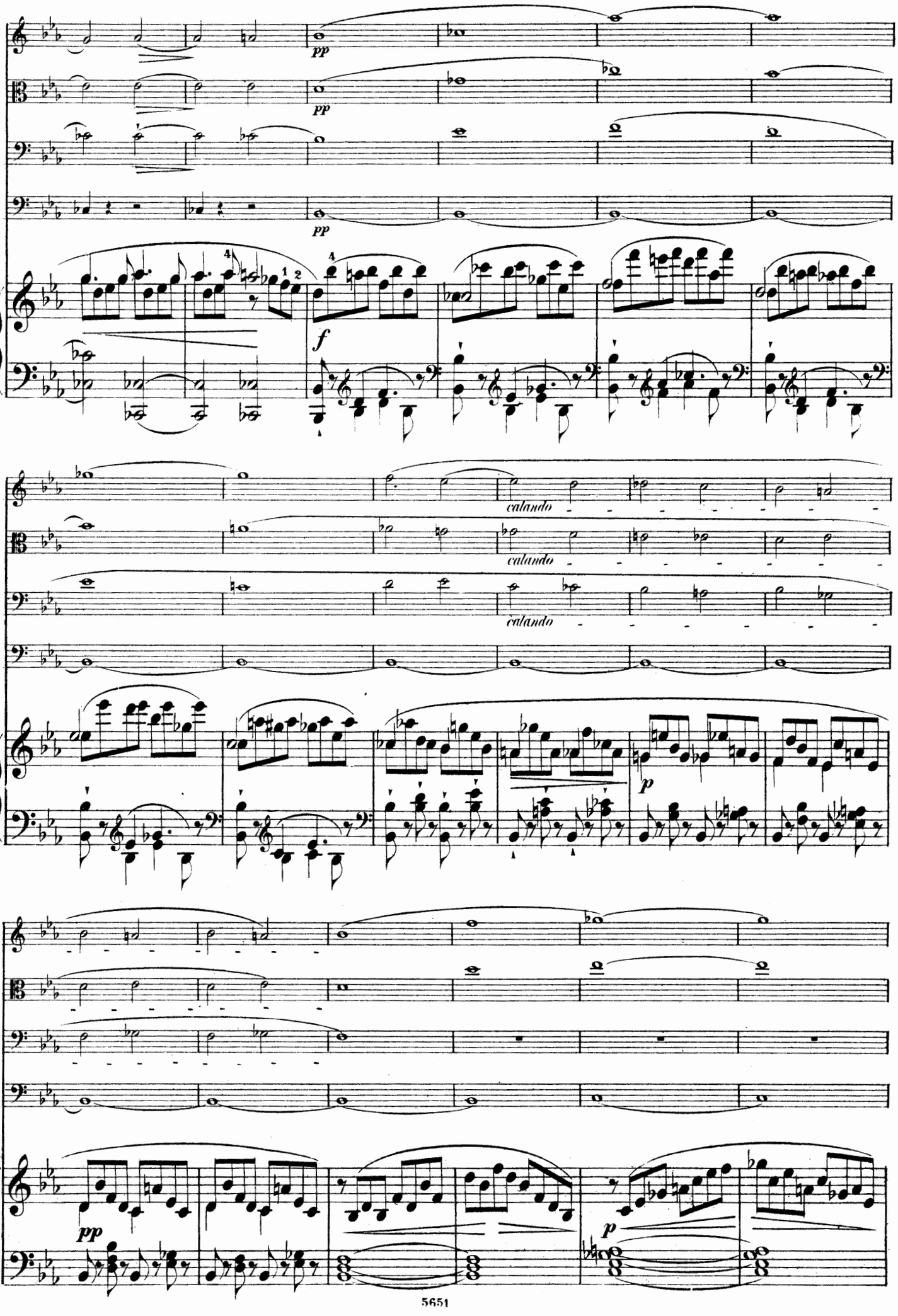

pp
pp
pp
arco
pp
espressivo
fz
fz
ff risoluto
ff ben marcato
p
p
p
mf
mf
mf
ff

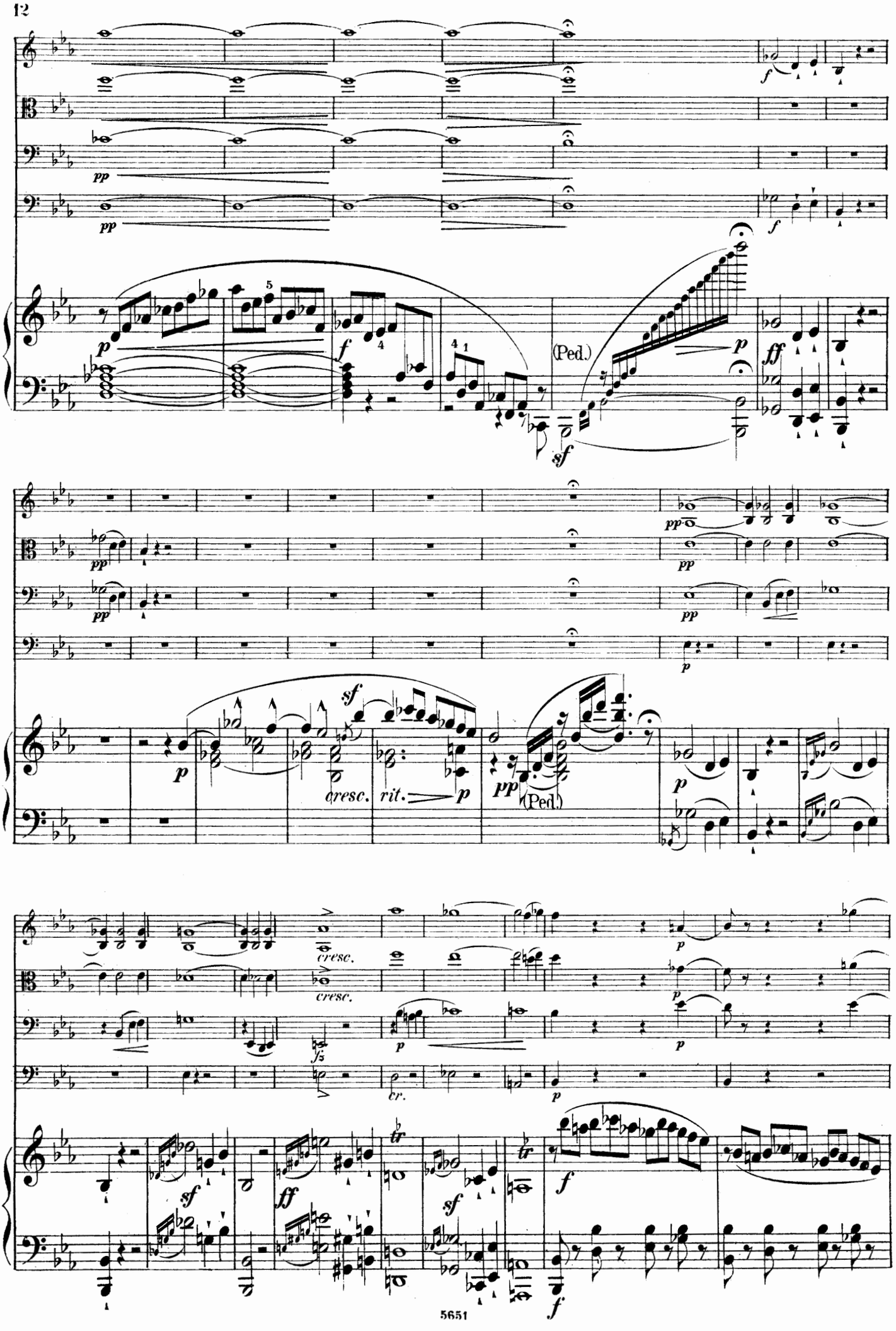

p dolce
pizz.
arco
cre - - - -
scen - - - -
sf poco cresc.

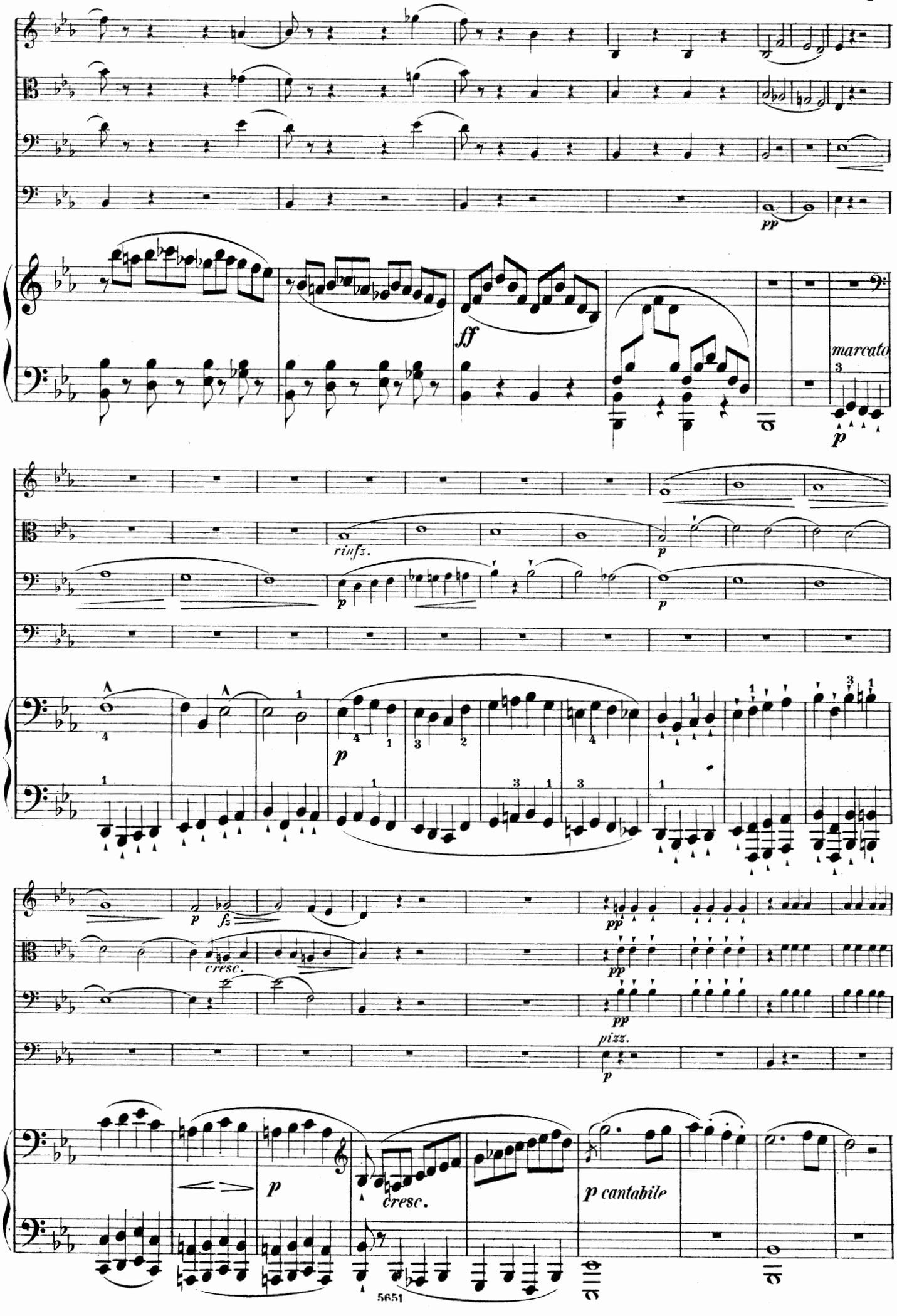

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
rinfz.
do
f
ff
p

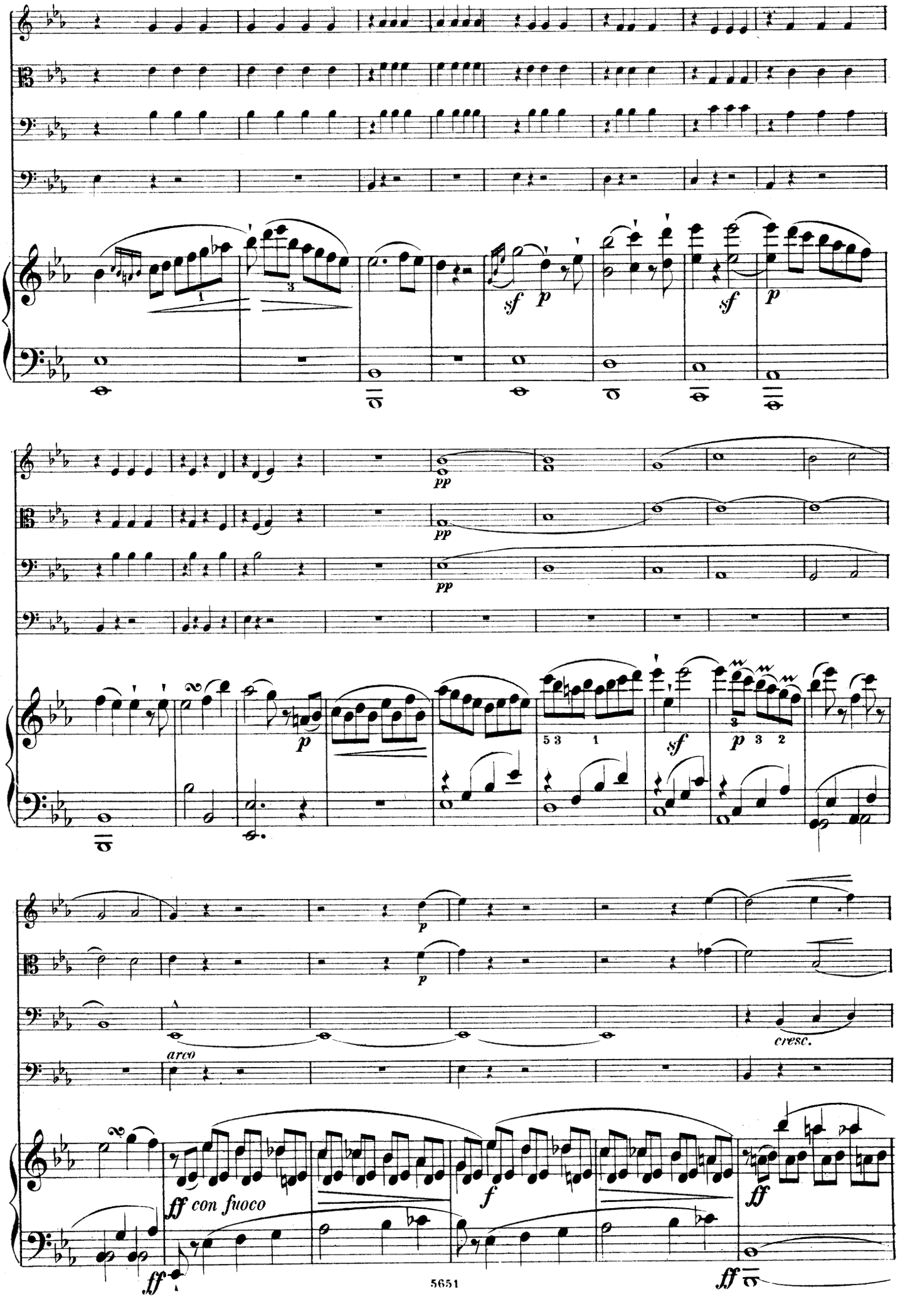

p
sf
p
cresc. sf
mf
fz
fz
p
p
ff
fz
fz
mf
f
f
f
con forza

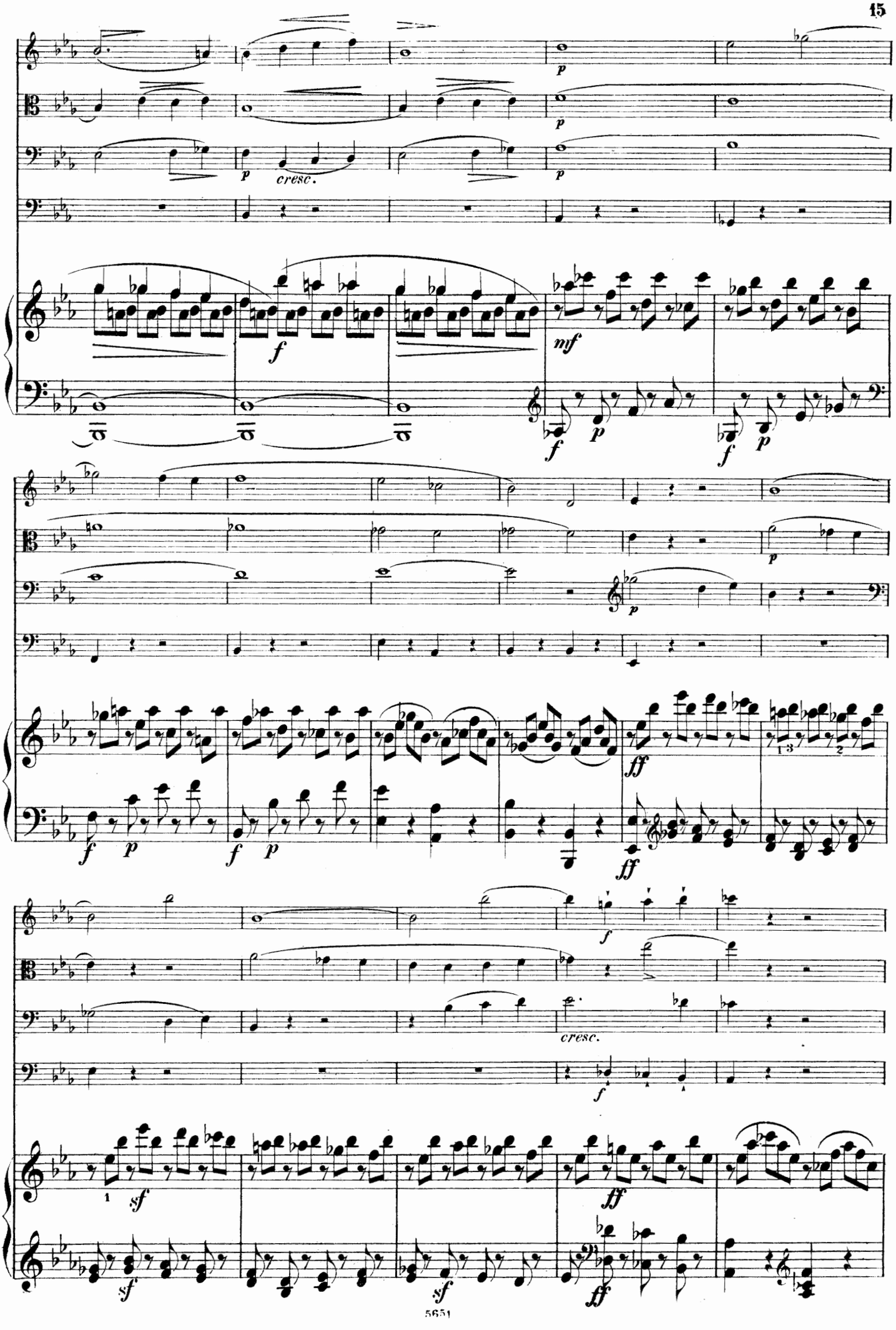

cresc.

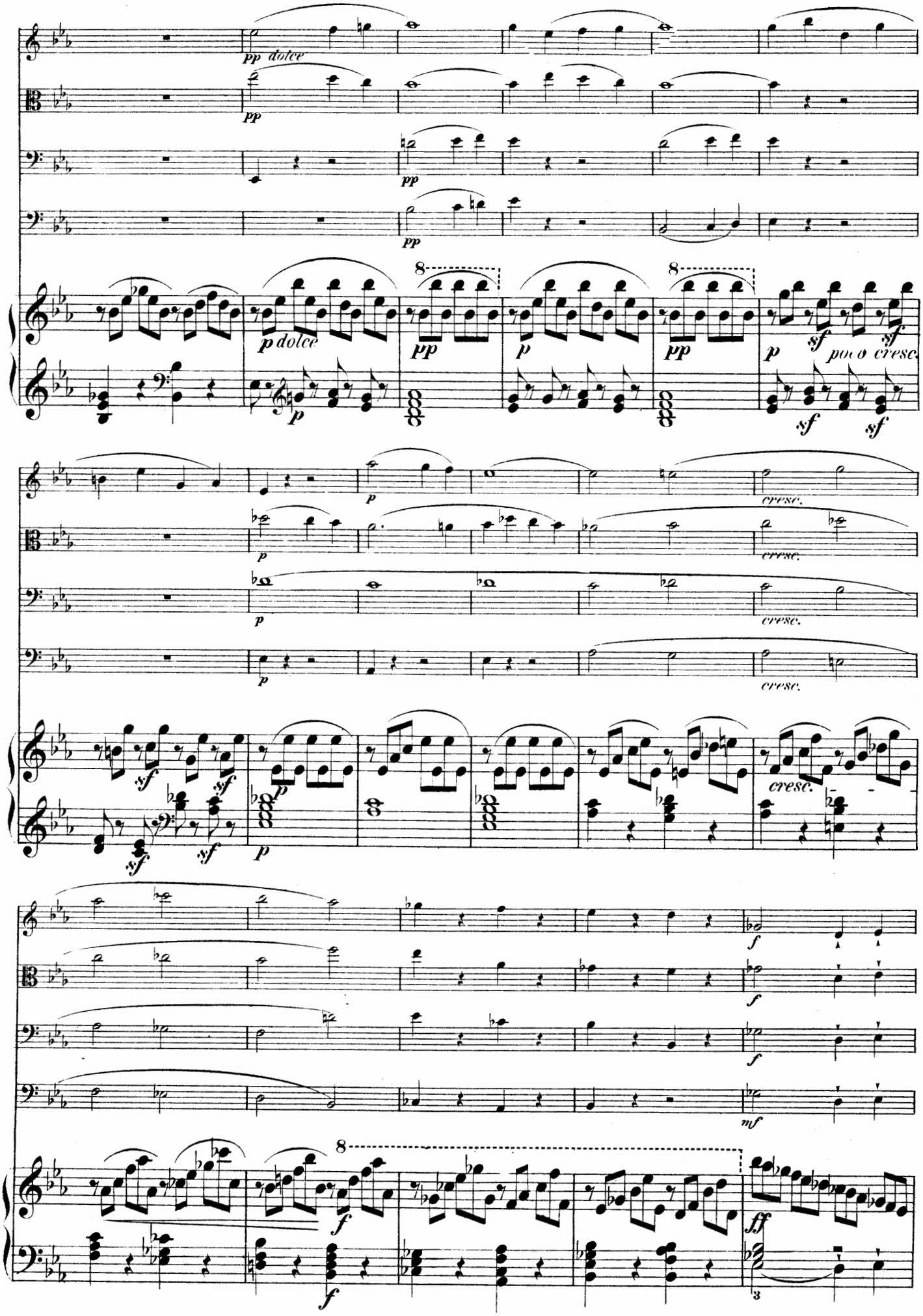

pp
pp
pp
f
calando
calando
calando
p
pp
p

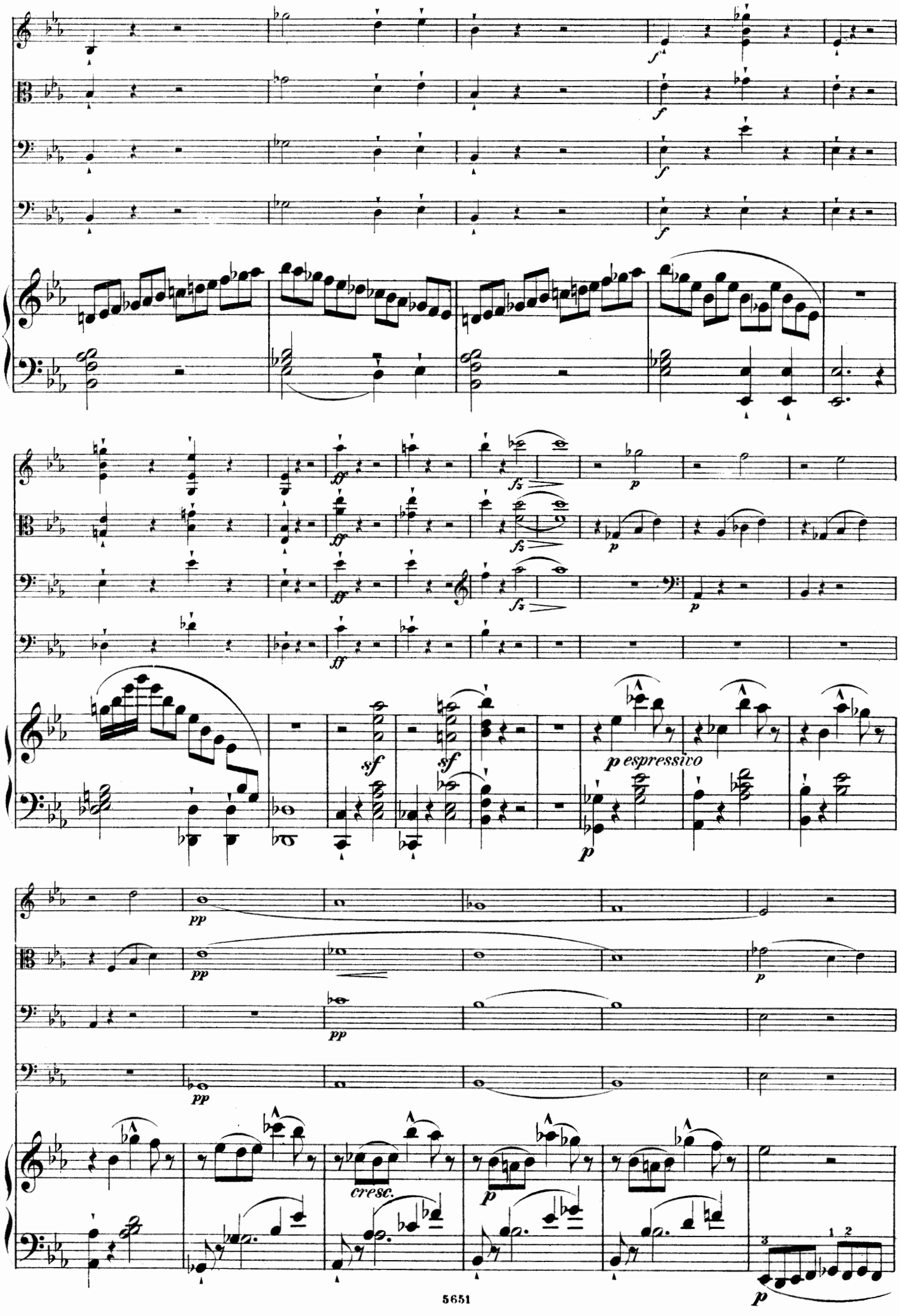

pp
f
(Ped.)
ff
sf
cresc.
rit.
tr

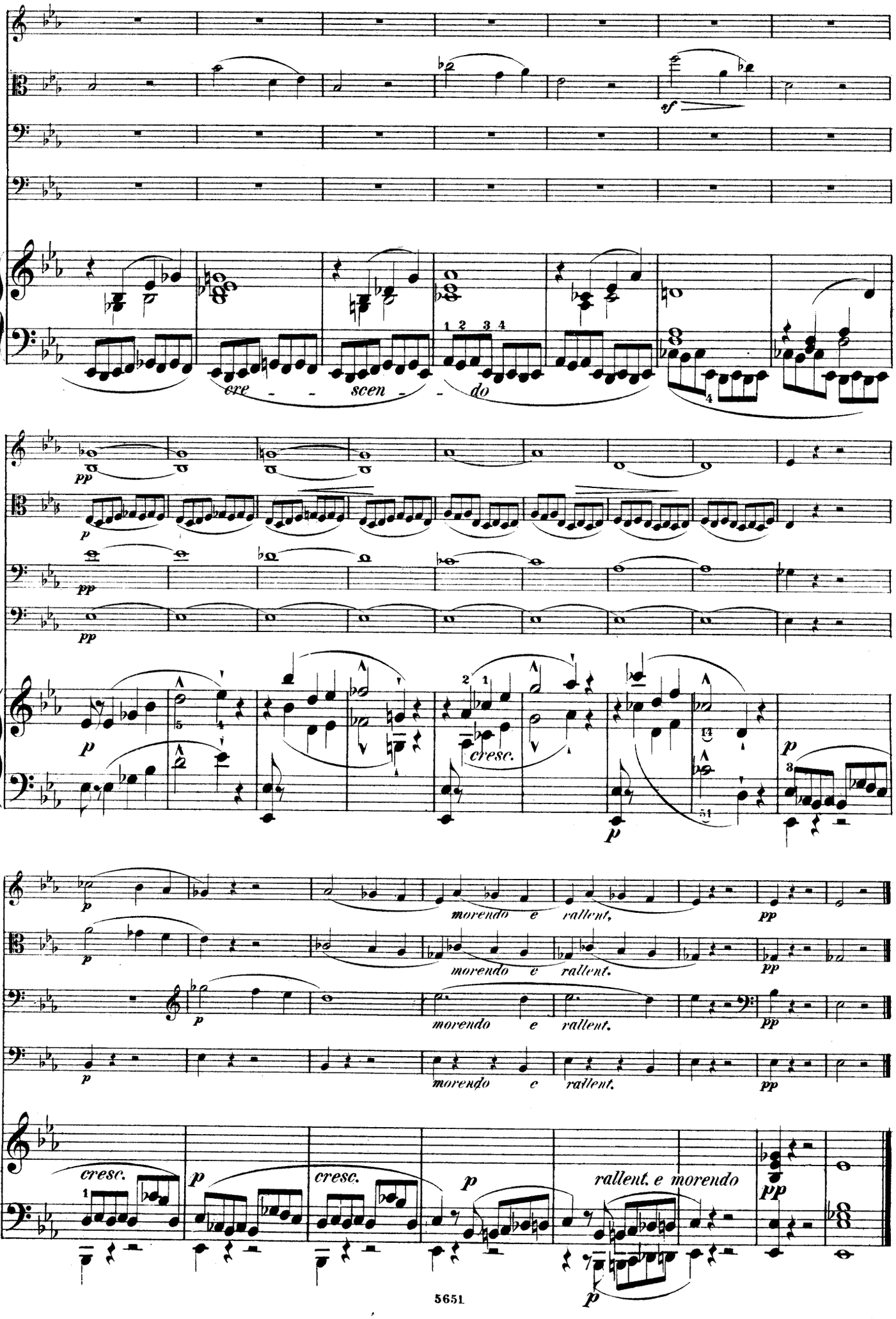

pp
ff
marcato
p
rinfz.
p
p
p
fz
cresc.
pp
pp
pizz.
p
p
cresc.
p cantabile


sf p
sf p
pp
pp
pp
p
5 3 1
sf
p 3 2
p
p
arco
cresc.
ff con fuoco
f
ff
ff
ff


p
cresc.
f
mf
ff
sf
1-3
2
1

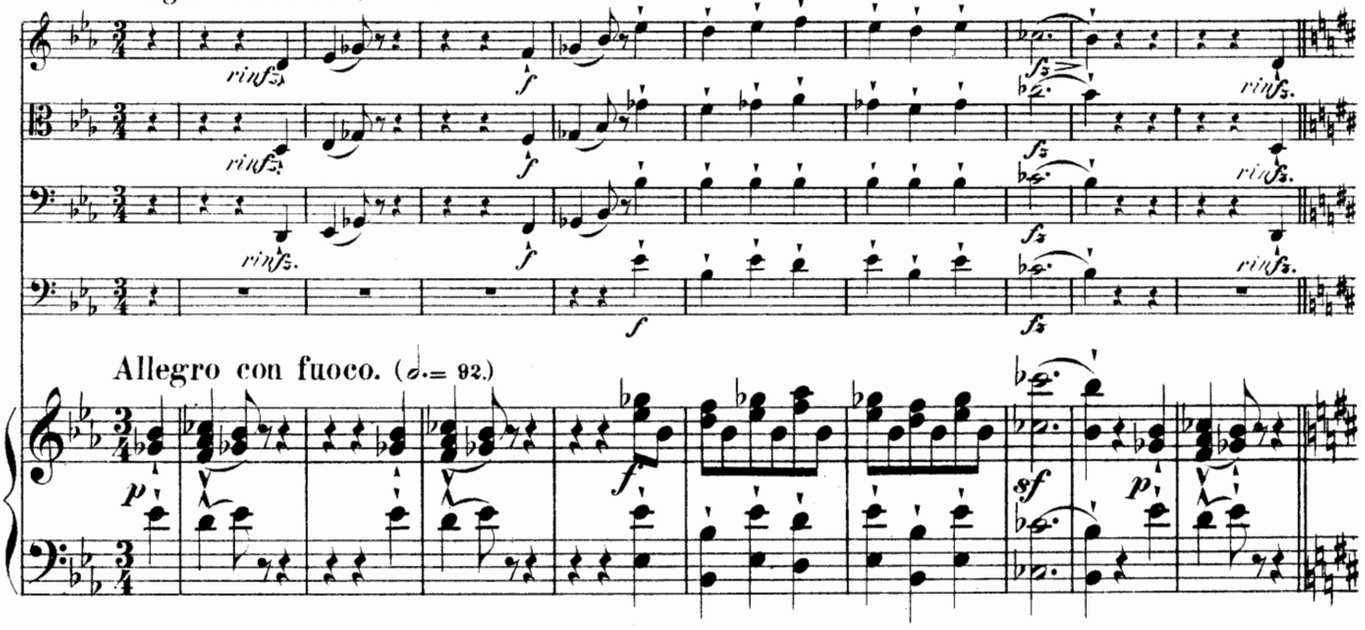

pp dolce
pp
pp
pp
8
8
p dolce
pp
p
pp
p
sf
poco cresc.
sf
sf
p
p
p
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
p
cresc.
f
f
f
mf
8
f
f
ff
3


f
ff
fz
p
sf
p espressivo
pp
cresc.

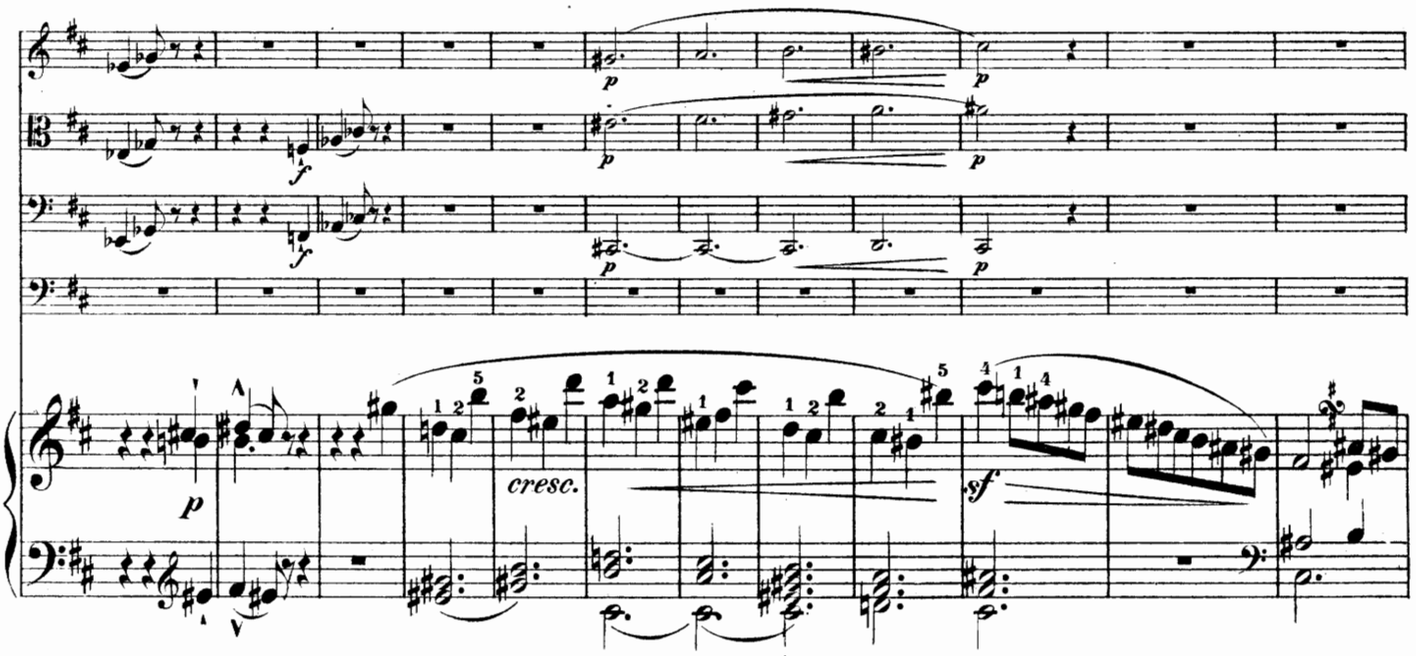

sf
cre - - scen - - do
pp
p
cresc.
morendo e rallent.
rallent. e morendo

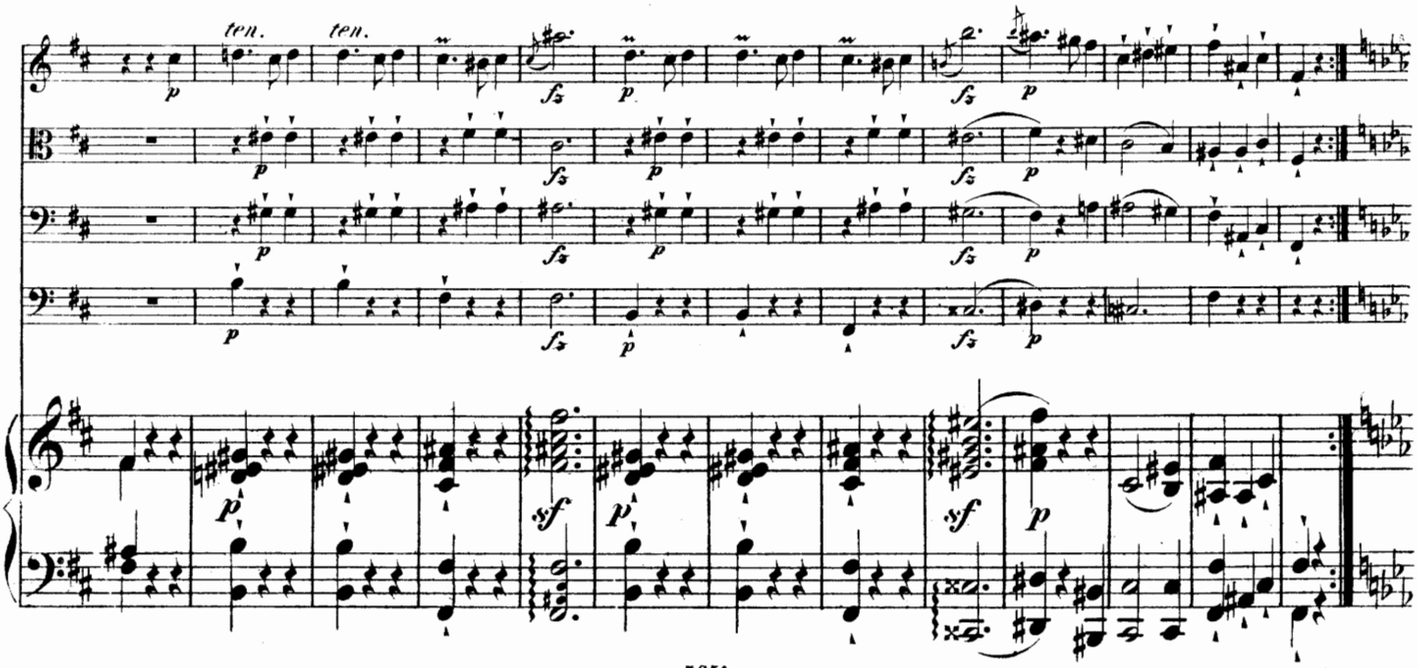
Menuetto.

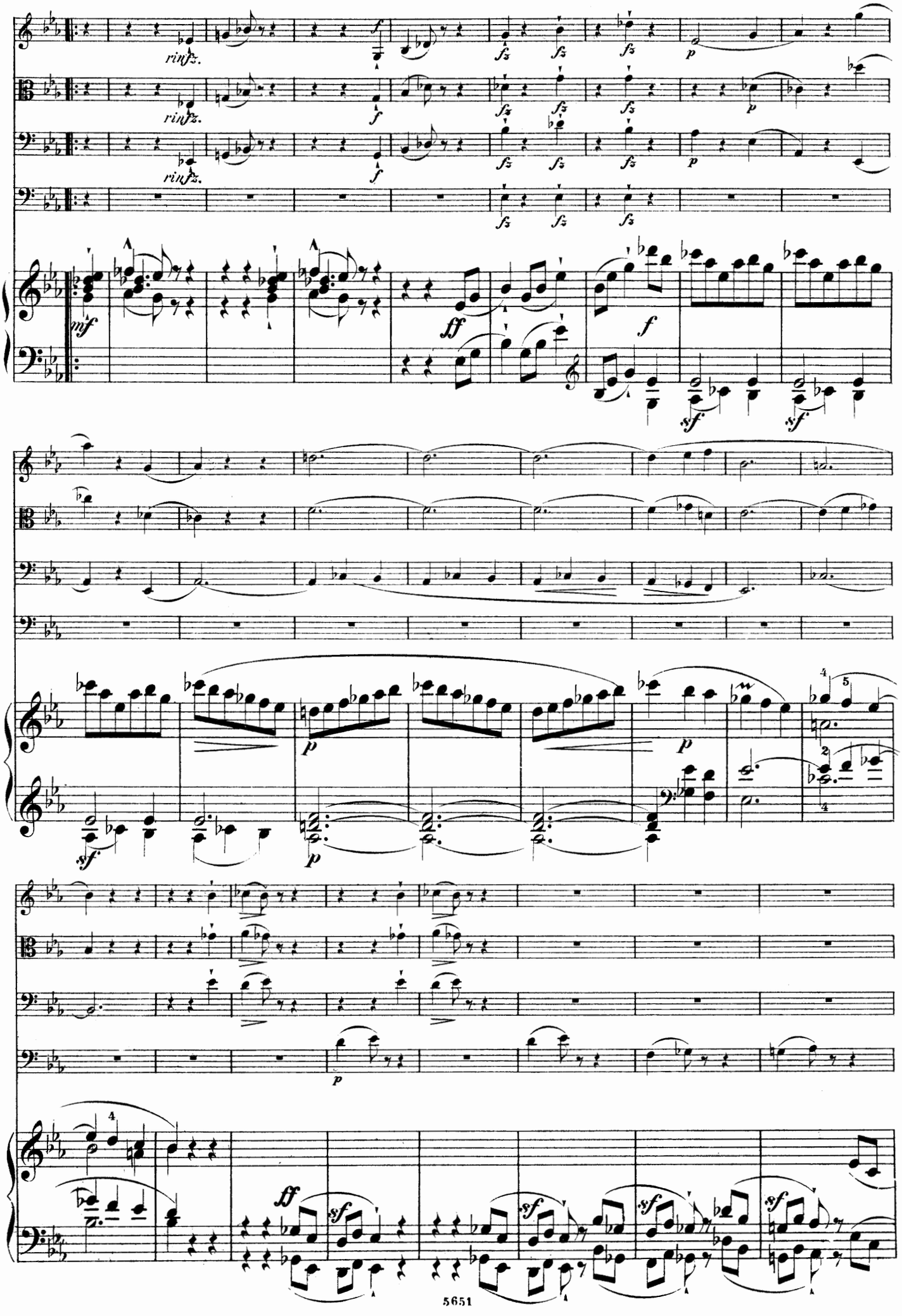
Allegro con fuoco. (𝅗𝅥.= 92.)

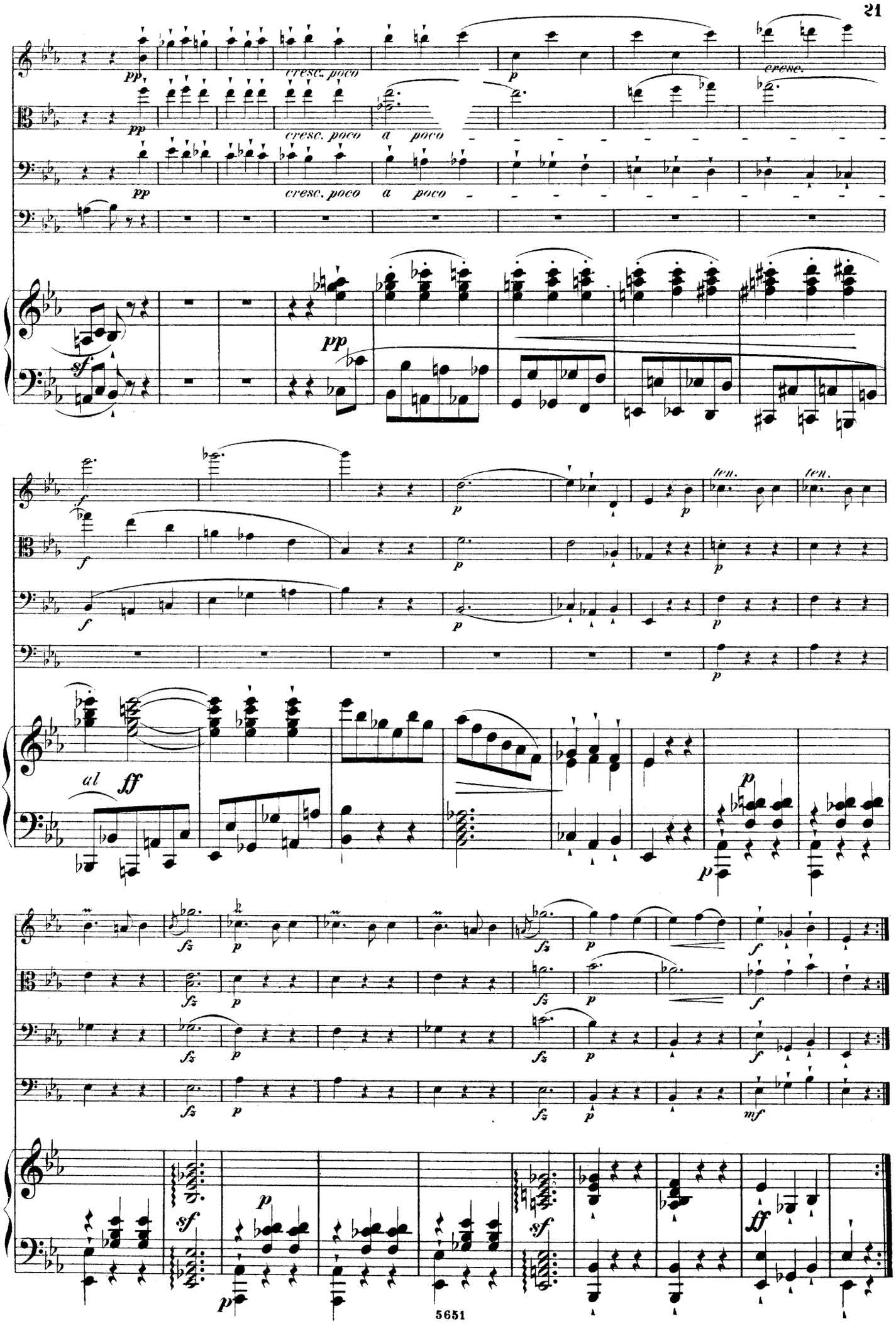


Allegro con fuoco. (𝅗𝅥.= 92.)

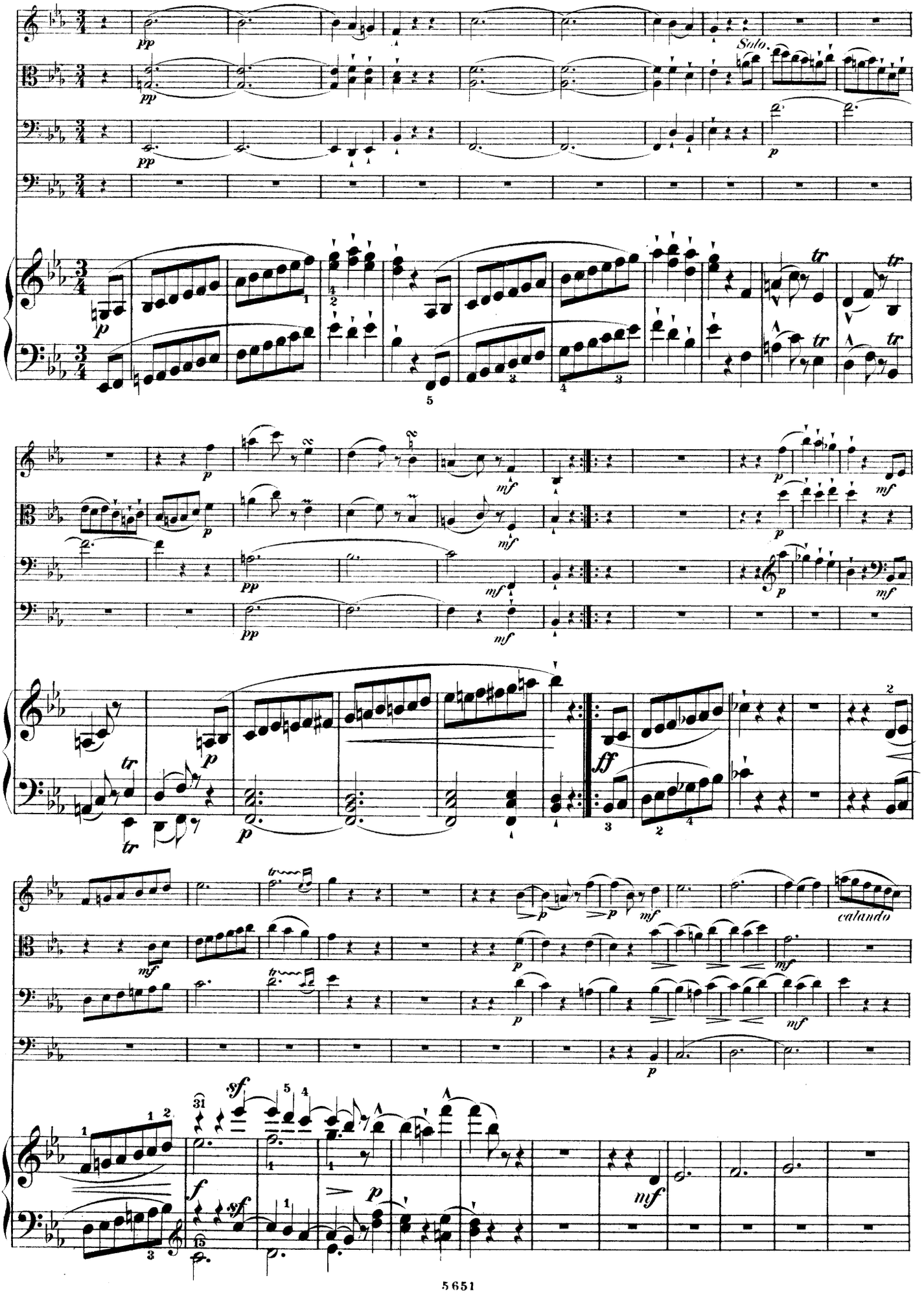


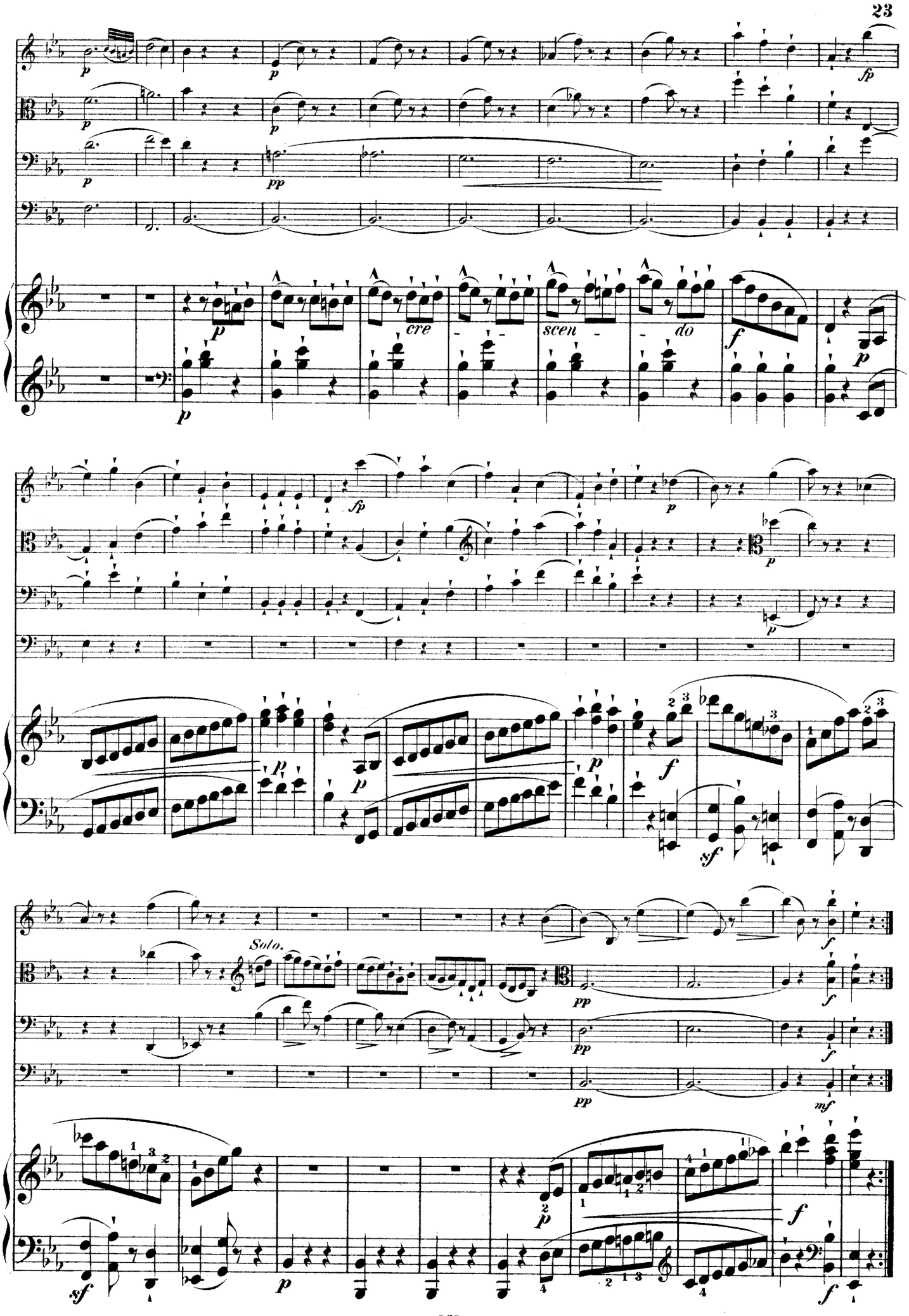



rinfz.
rinfz.
rinfz.
mf
fff
f
sf
sf
p
sf
p
p
fff
sf
sf
sf
sf


pp
cresc. poco
p
cresc.
a poco
sf
ff
ten.
fz
mf

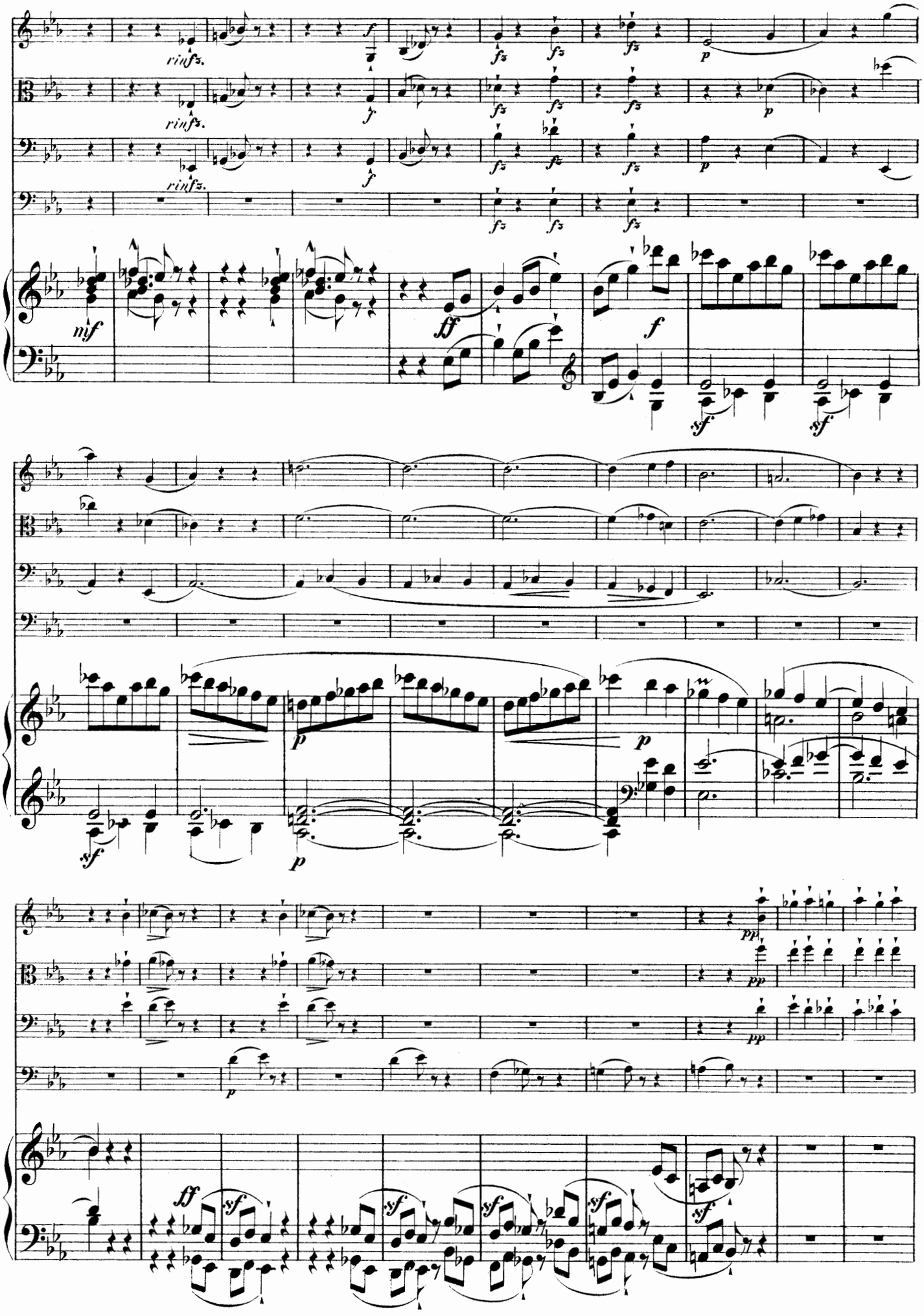
Trio.

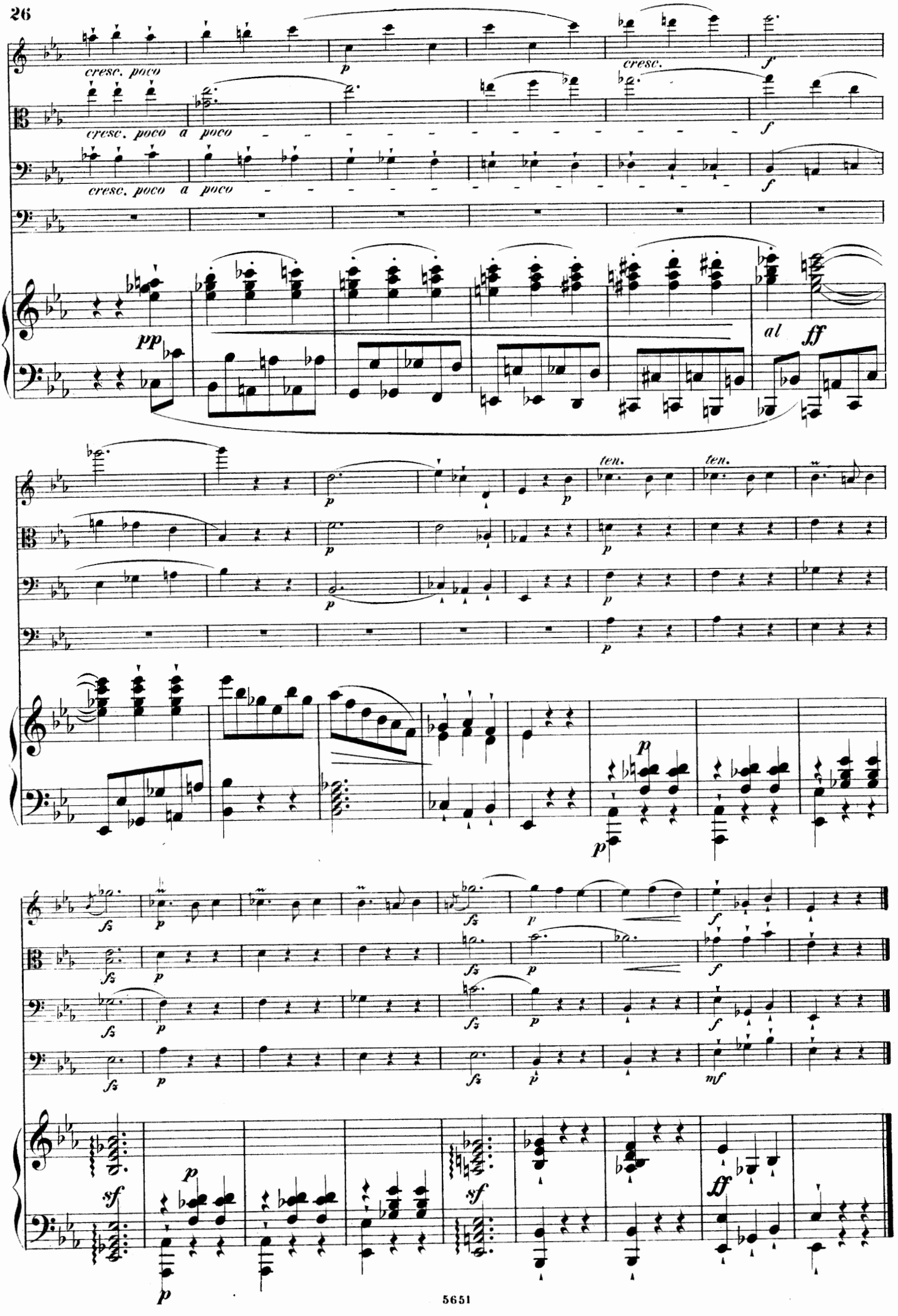


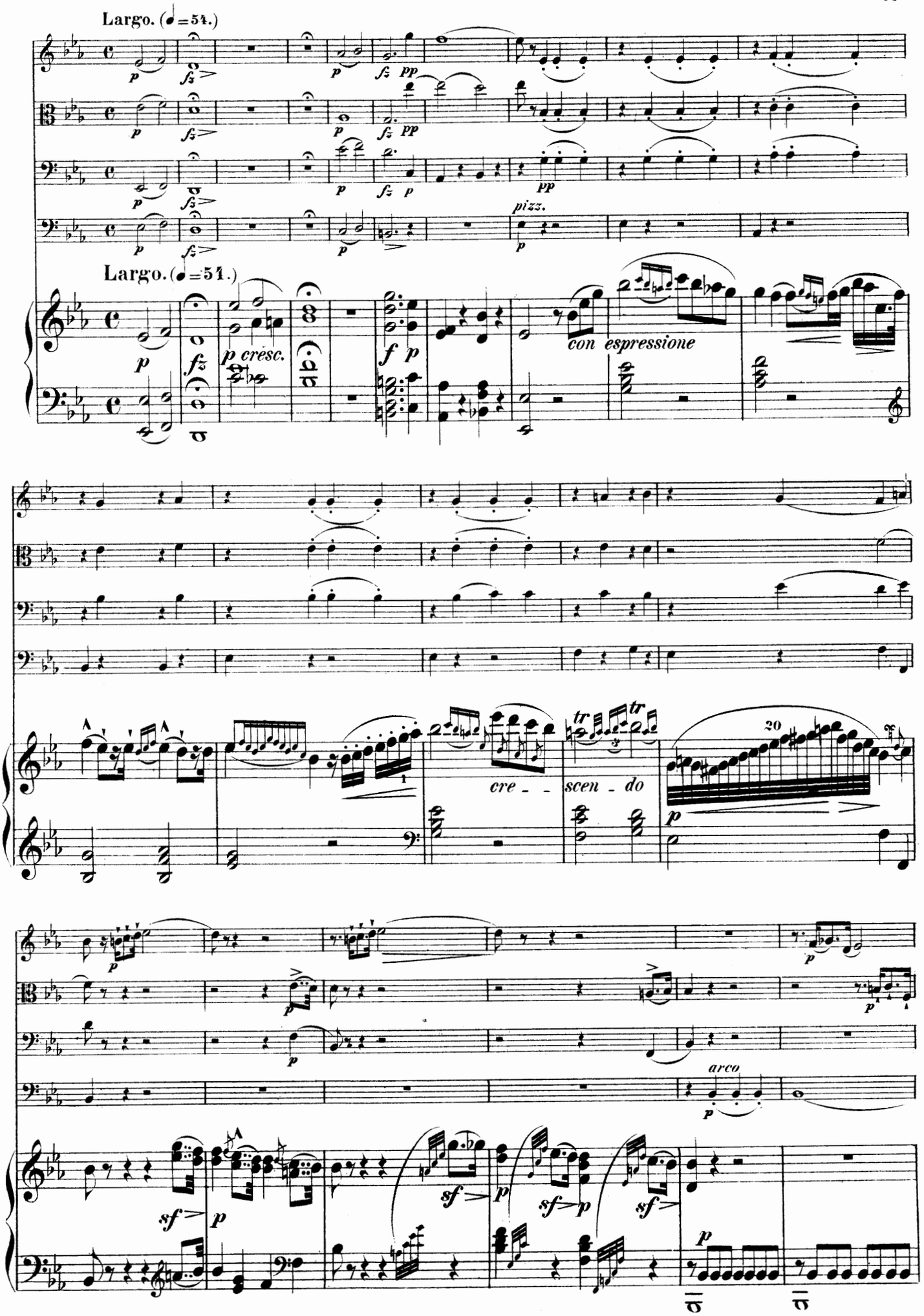

cre
scen
do
Solo.

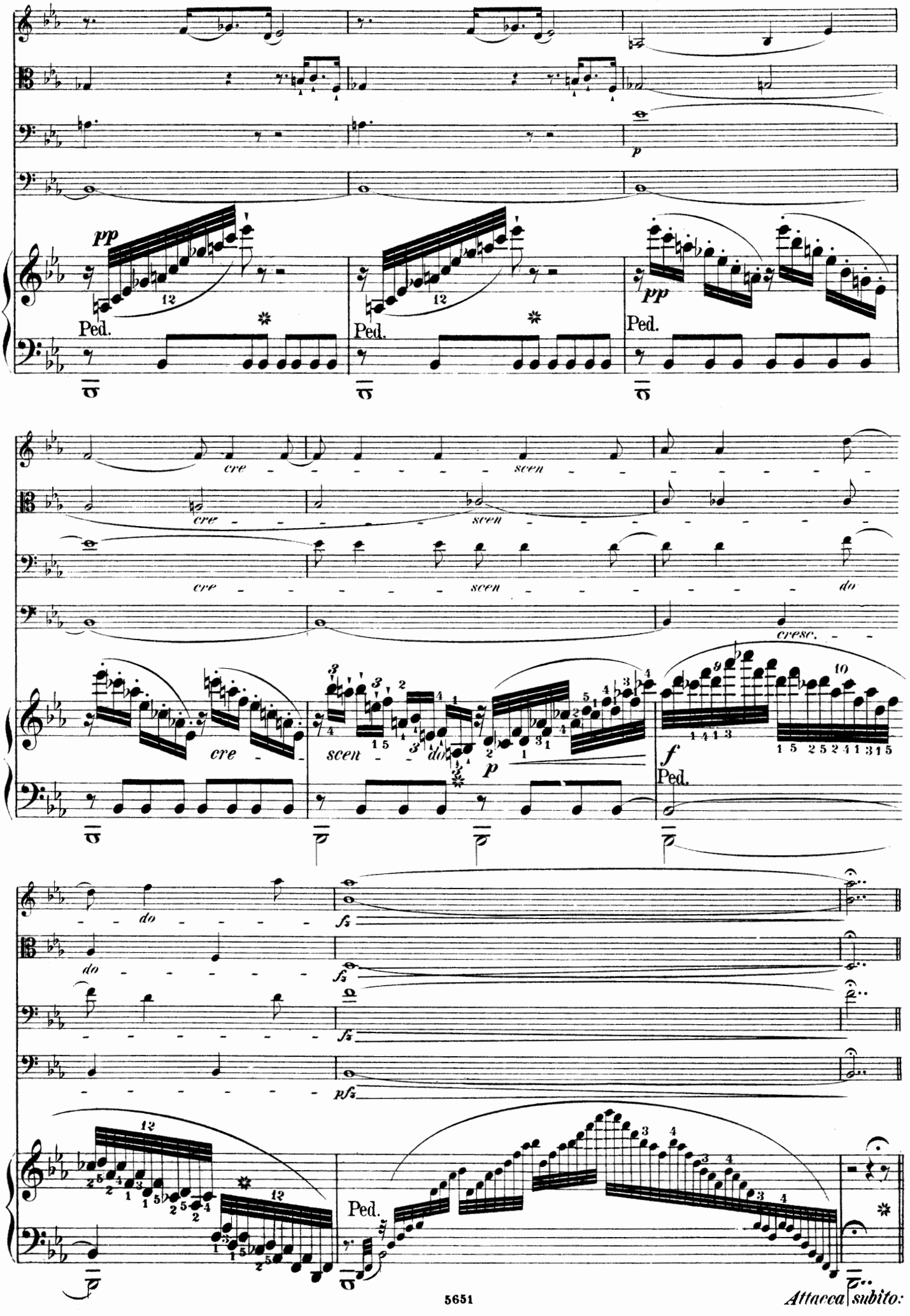
(La 2ª volta tutto piano.)

(La 2ª volta si suona piano il tutto.)


rinfz.
rinfz.
rinfz.
f
f
f
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
fz
p
p
p
mf
ff
f
sf
sf
sf
p
p
p
pp
pp
pp
p
ff
sf
sf
sf
sf
sf

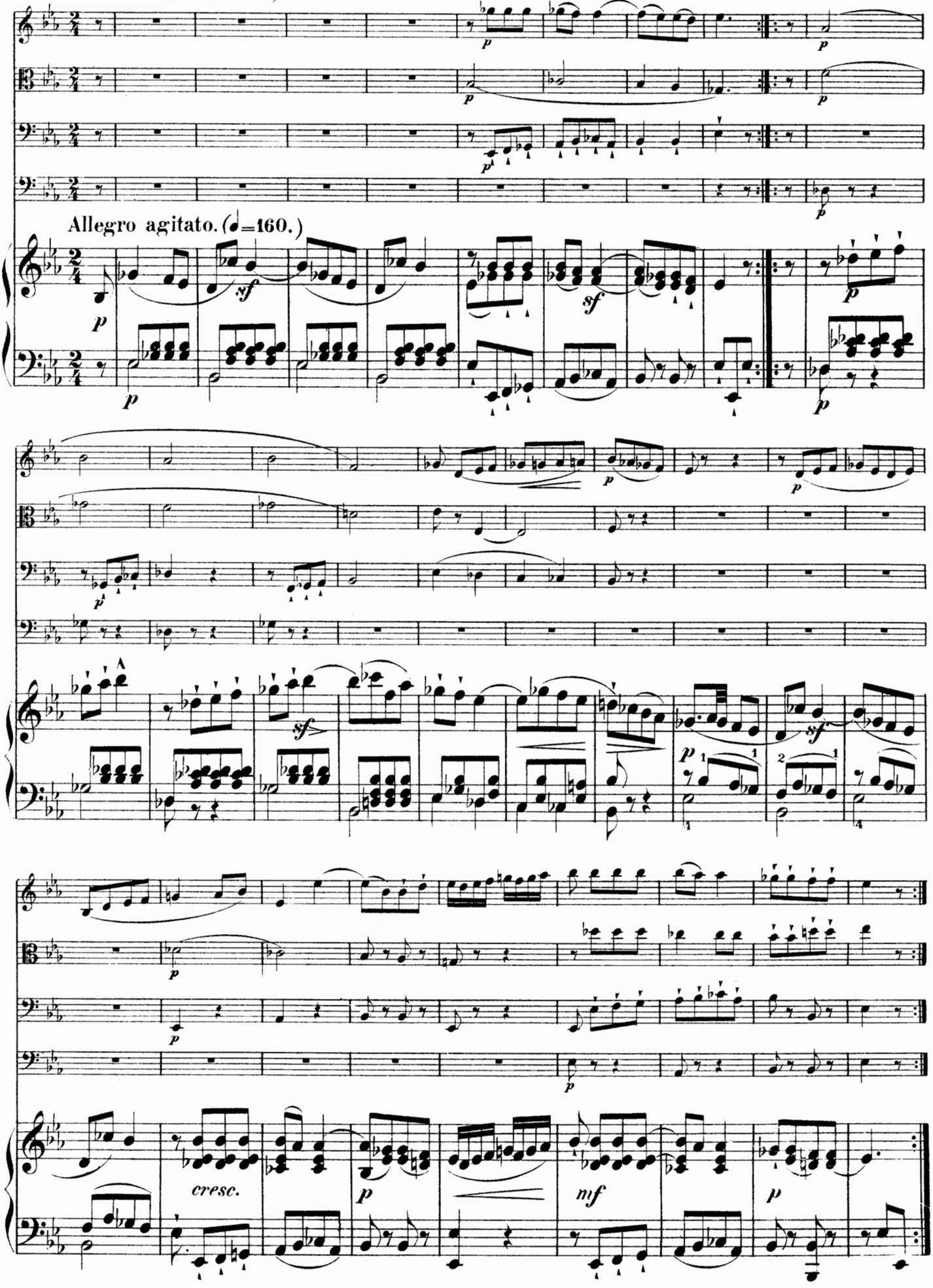

cresc. poco
cresc.
cresc. poco a poco
cresc. poco a poco
pp
al
ff
ten.
ten.
sf
mf

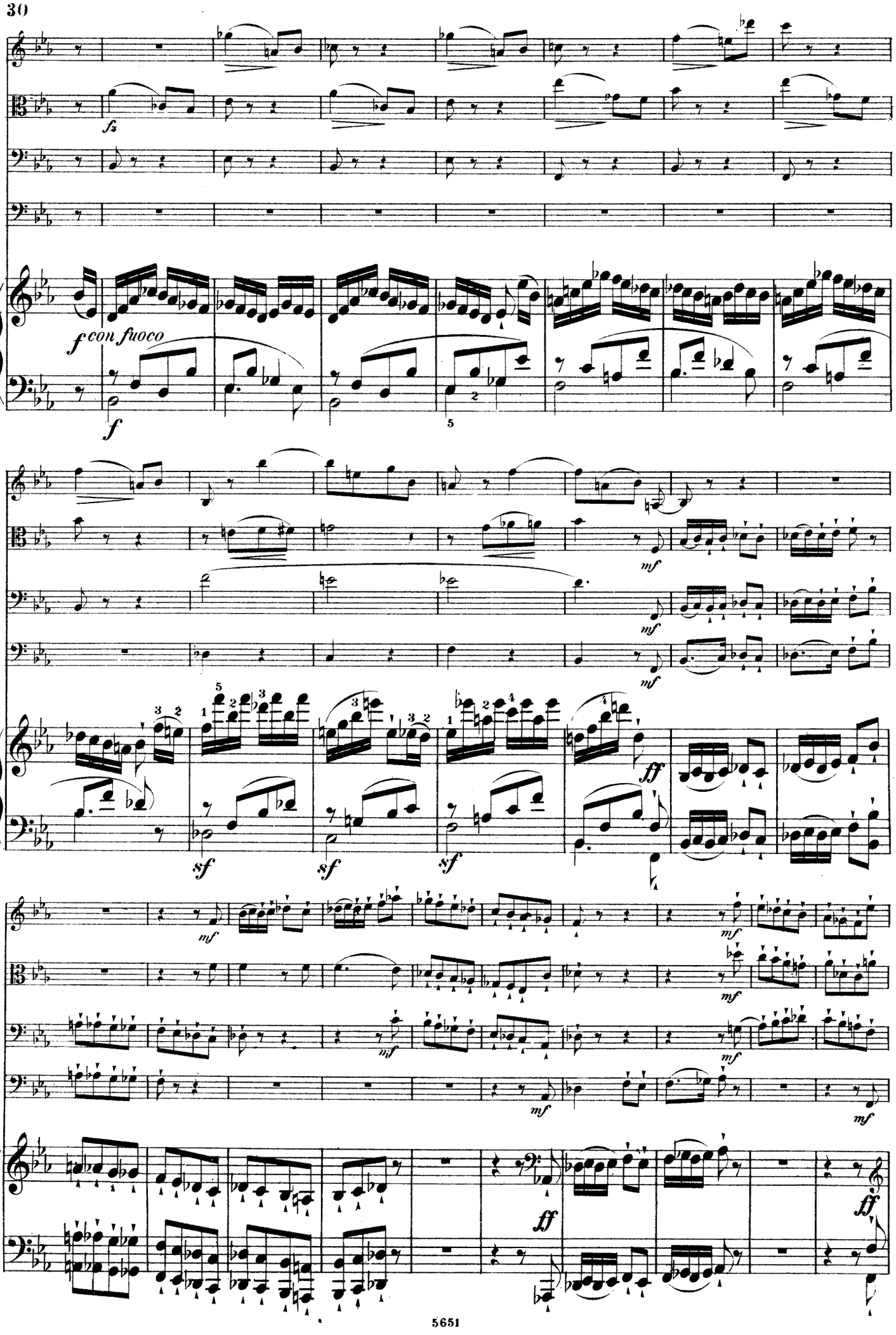

Largo. (♩=54.)
Largo. (♩=54.)
p cresc.
con espressione
pizz.
cre - -
scen - do
arco
20

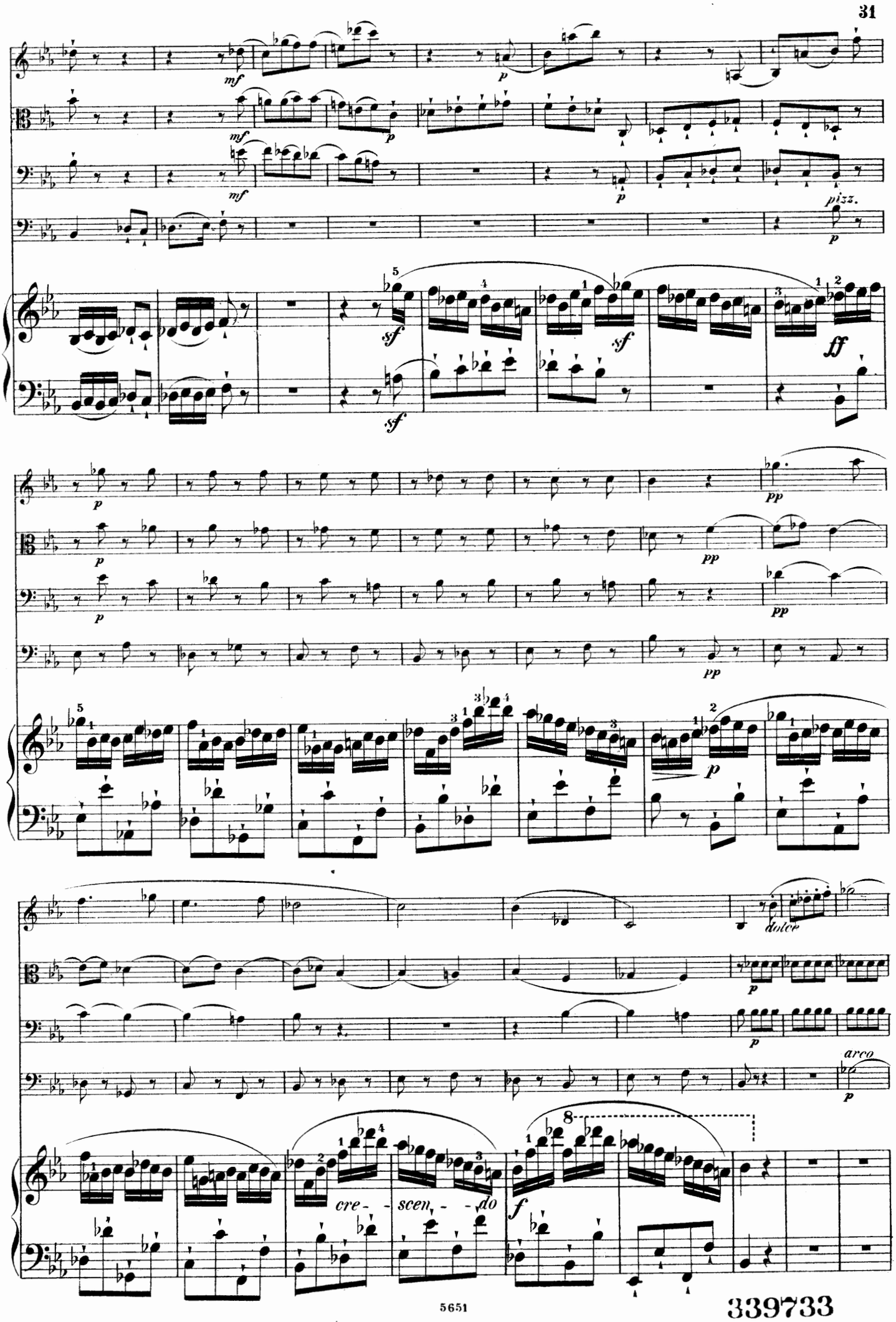

pp
Ped.
cre - scen - do
cresc.
f
fz
pfz
Attacca subito:

Finale.

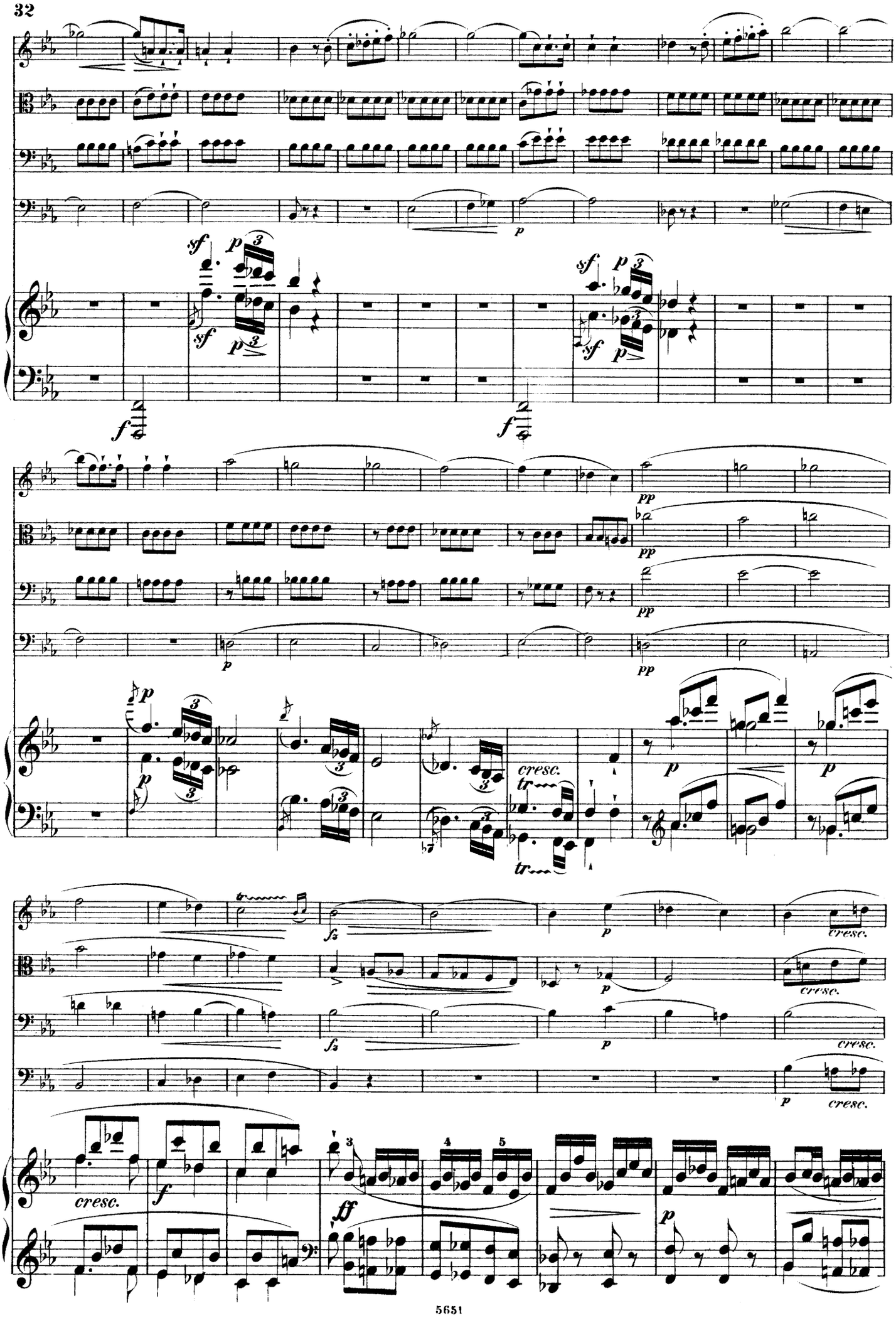
Allegro agitato. (♩=160.)

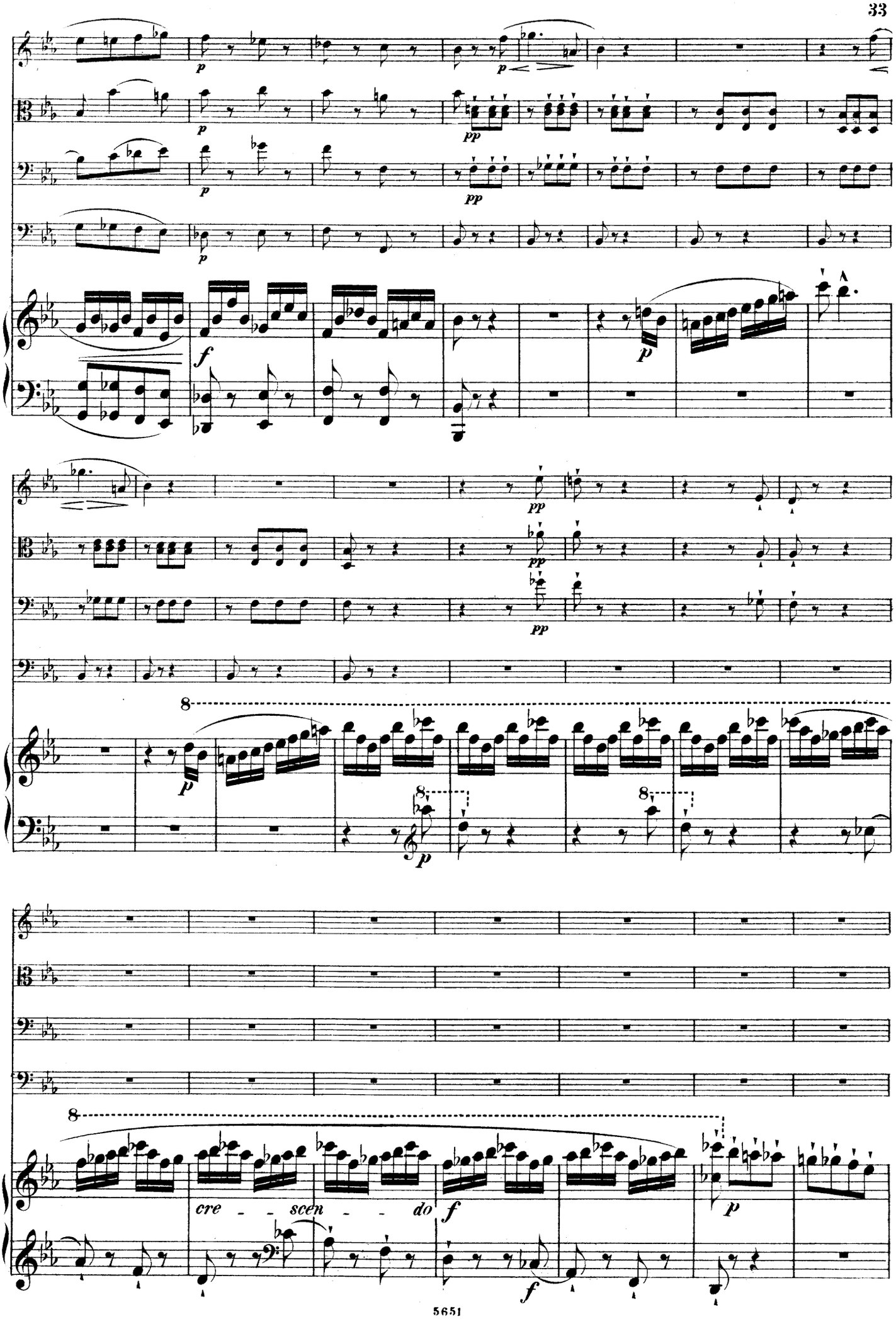


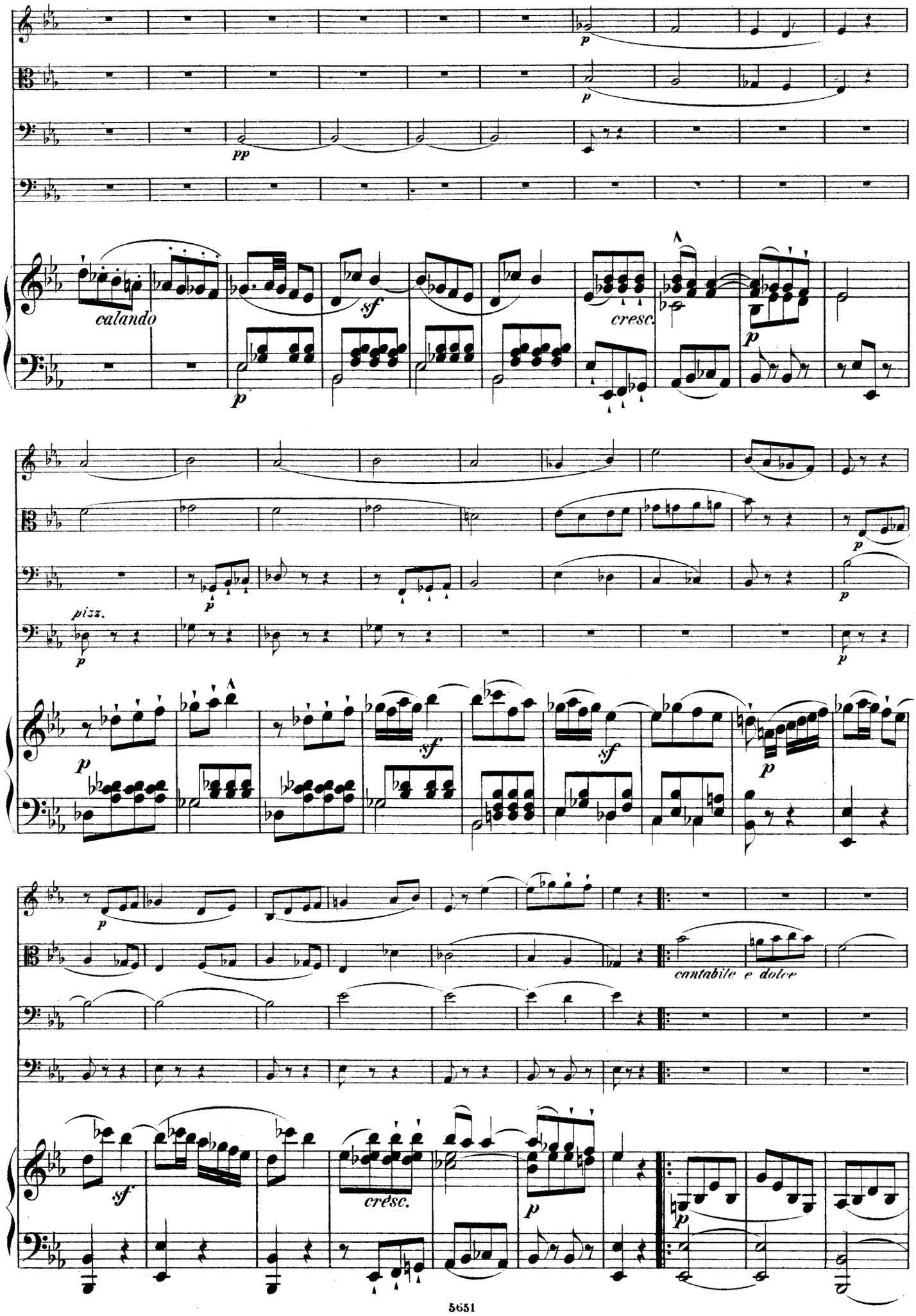

fz
f con fuoco
f
5
mf
mf
mf
sf
sf
sf
ff
mf
mf
mf
mf
mf
ff
ff

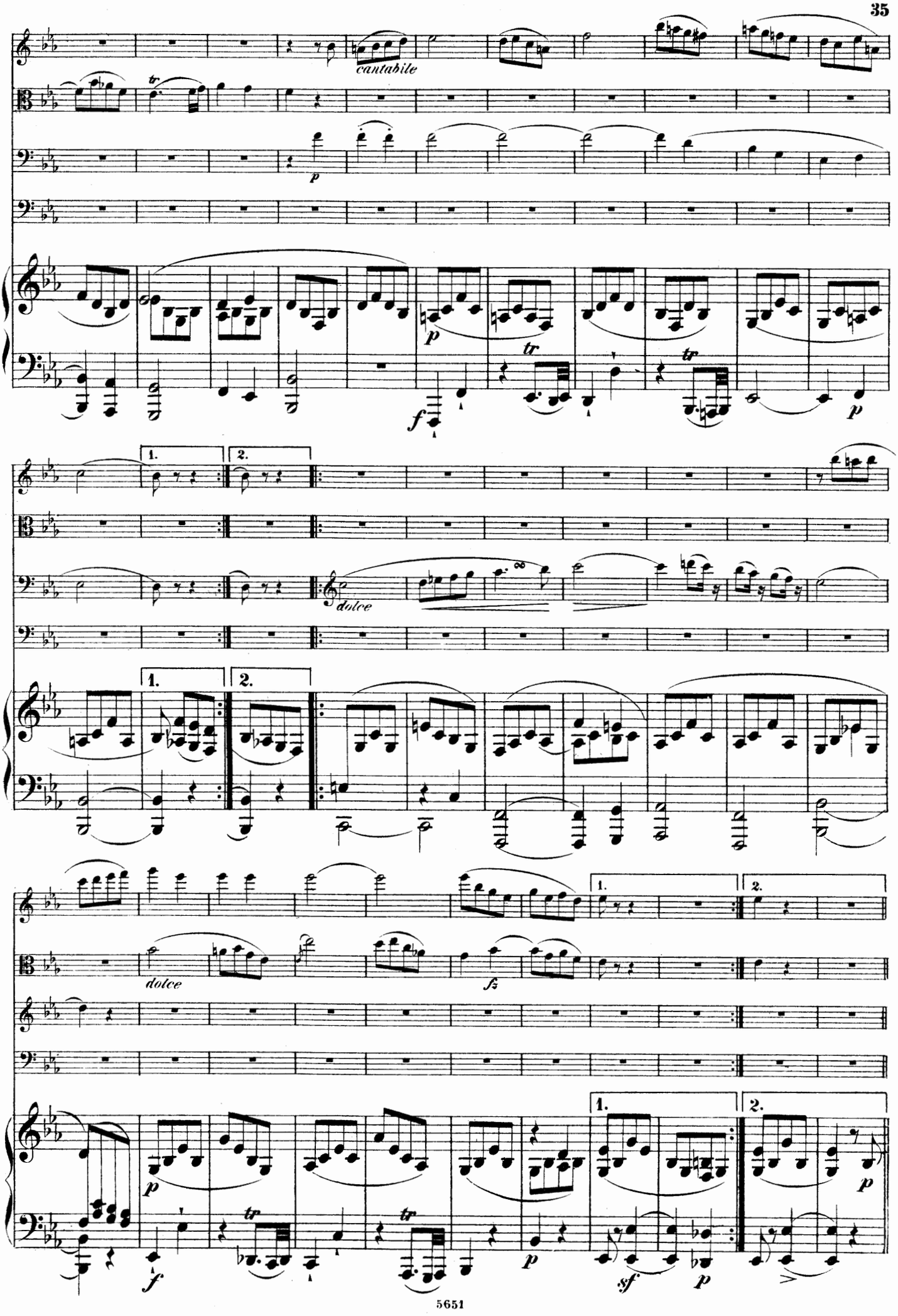


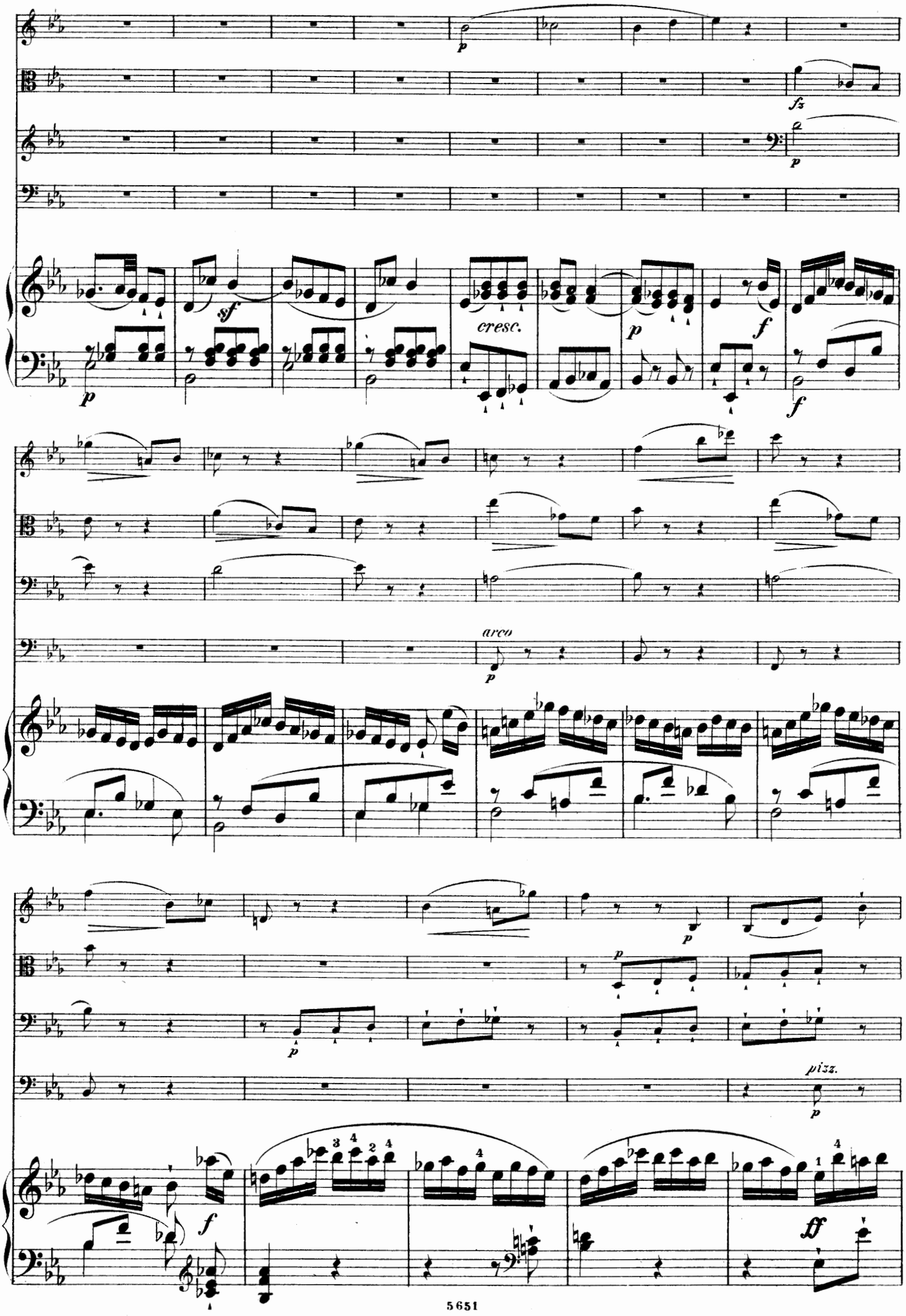
339733

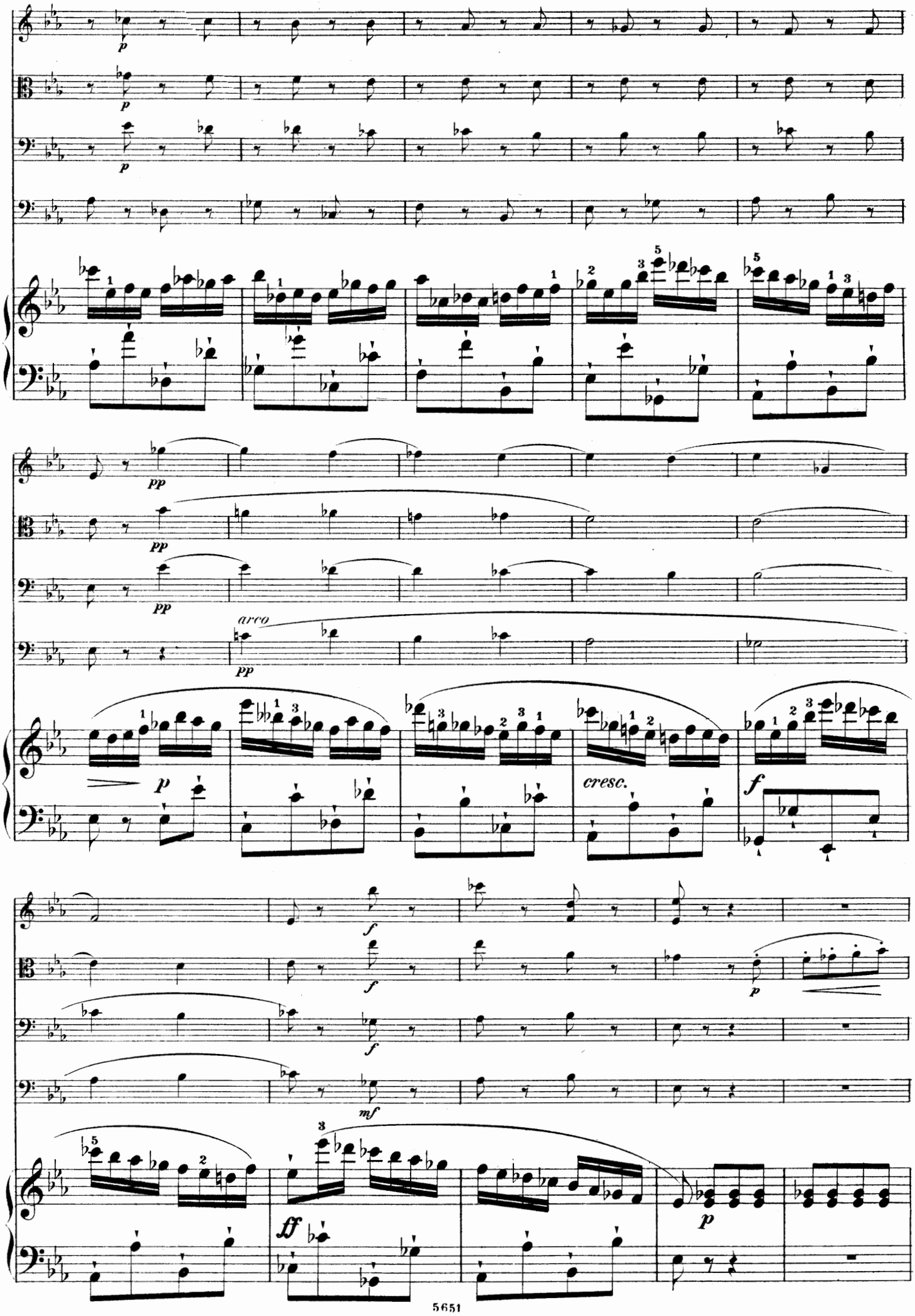

sf
p
f
pp
cresc.
tr
fz
ff

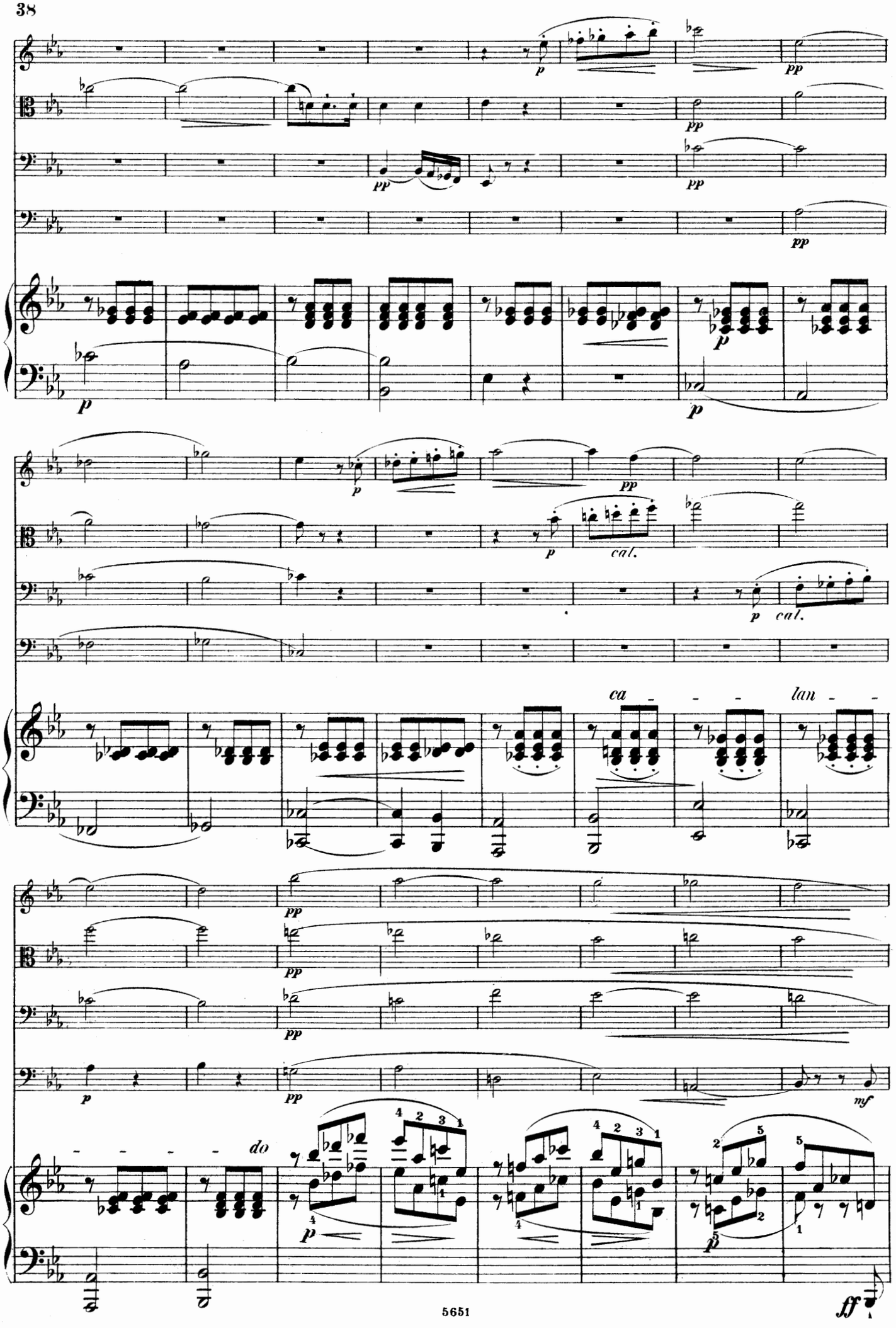

cre - - scen - - do

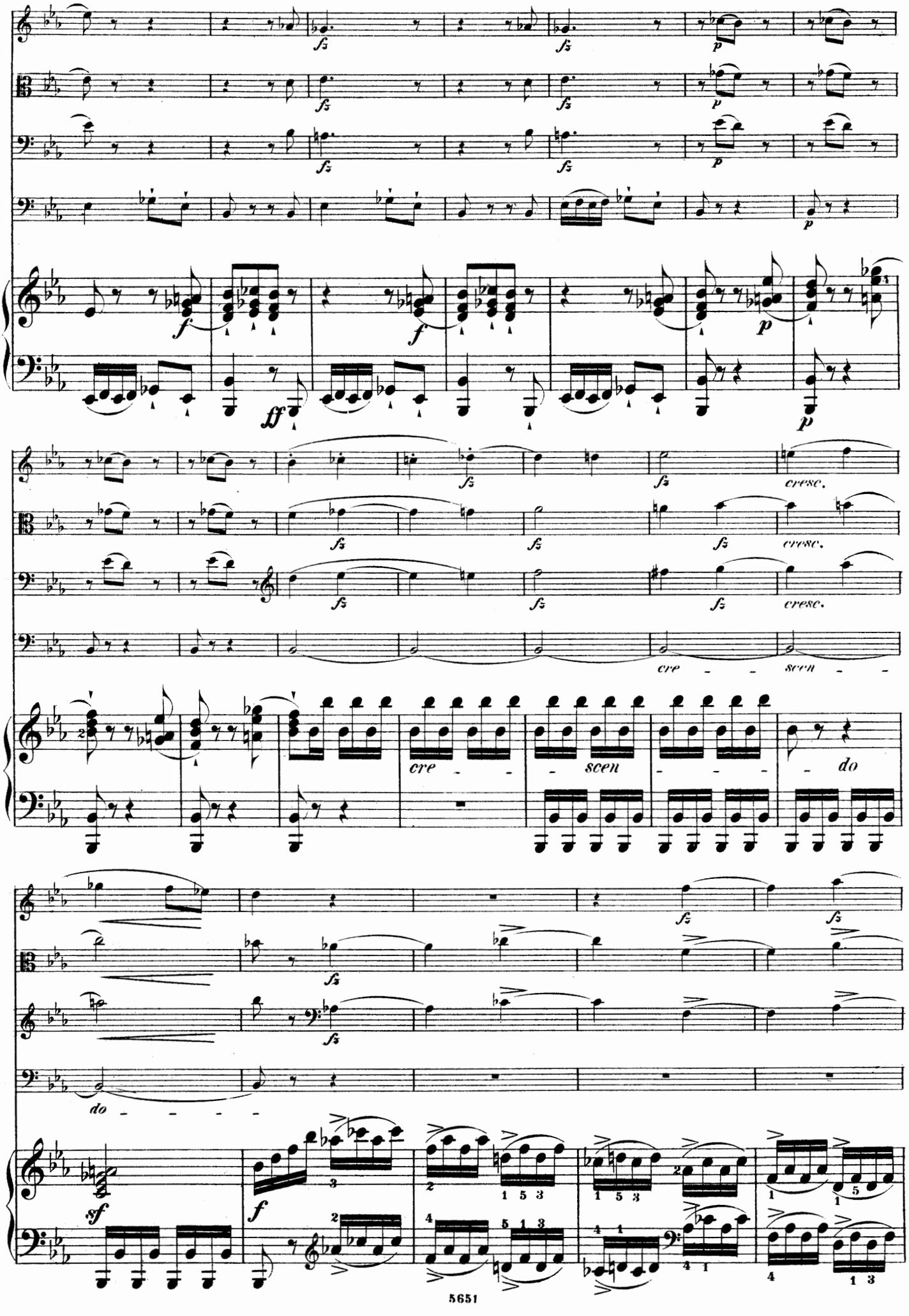

calando
cresc.
pizz.
cantabile e dolce

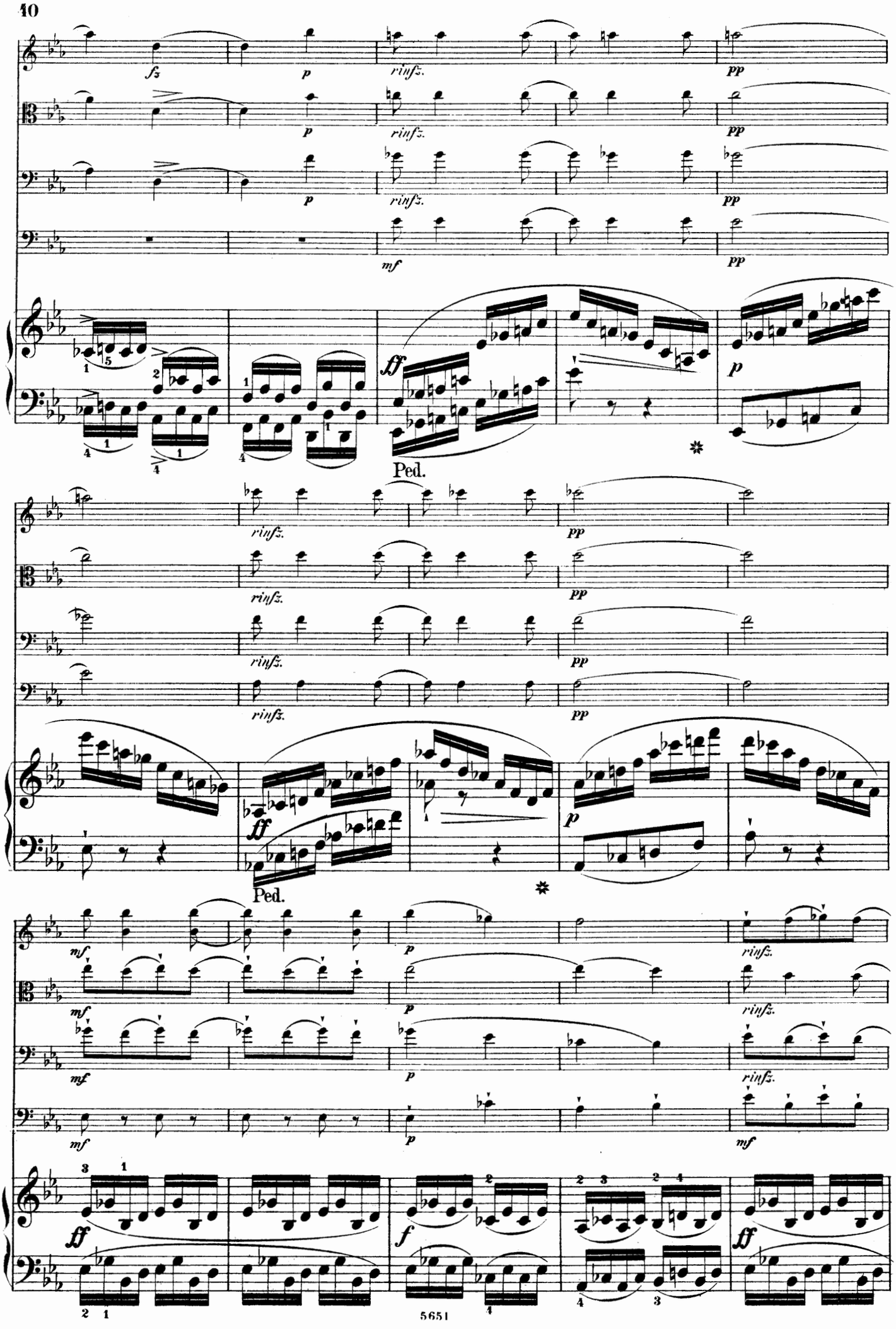

cantabile
tr
p
f
1.
2.
dolce
fz
sf

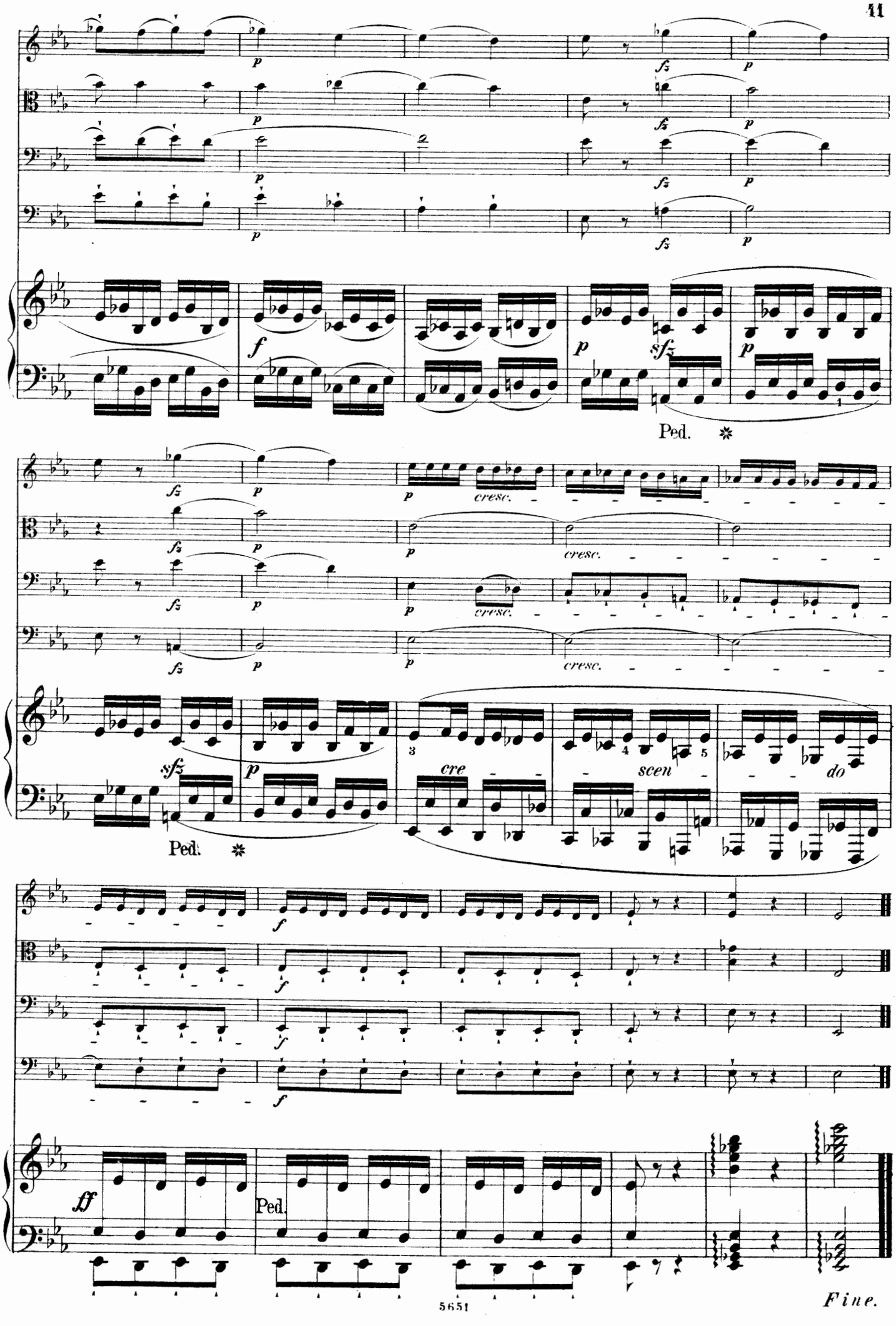

p
fz
p
sf
p
cresc.
p
f
p
f
arco
p
p
p
p
pizz.
p
f
ff


p
pp
arco
cresc.
f
ff
mf


p
pp
cal.
ca - - - lan - -
do
mf
ff


cresc.
cre - - scen - - - do
do - - - -


fz
p
rinfz.
pp
mf
ff
Ped.
5651


p
fz
f
sfz
Ped.
cresc.
cre
scen
do
ff
Fine.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
1314	Alte Klaviermusik (Roitzsch).
	Bach, J. S.: Sämmtliche Werke.
1820	— Album.
276	**Bach, Ph. E.:** 6 Sonaten (Bülow).
750	**Bach, W. F.:** Fugen u. Polonaisen.
	Beethoven: Sämmtliche Sonaten.
297	— Sämmtl. Stücke, Rondos etc.
298	— Sämmtl. Variationen (Köhler).
144	— Sämmtl. Conc. u. Fant. Op. 80.
758	— Leichteste Comp. (Köhler).
196	— Sämmtl. Sinfonien (Wittmann).
490	— Septett, Op. 20.
1300	— 6 Quartette Op. 18 (Rösler).
1301	— Romanzen & Polonaisen.
371	— Lieder (Kirchner).
1324	— Album.
*1136	**Bendel:** Spinnrädchen.
*1137	— Dornröschen.
1315	**Berger:** Etuden Op. 12.
*181,2	**Bertini:** Etuden.
146	**Clementi:** Sonaten (Köhler).
145	— Sämmtl. Sonatinen (do.)
*147	— Gradus ad Parnassum.
1101	— Préludes & Exercices.
184	**Cramer:** Etuden.
*185	— Pianoforte-Schule.
*1400	**Czerny:** Op. 299. Geläufigkeit.
*1401	— Op. 740. Fingerfertigkeit.
274	**Dussek:** Sonaten & Stücke.
1302	— Sonatinen Op. 20.
491	**Field:** 17 Nocturnes (Köhler).
1267	**Gade:** Skandinavische Volkslieder.
1827	**Gluck:** Album.
1353	**Grieg:** Poet. Tonbilder Op. 3.
1139	— Humoresken Op. 6.
1269	— Lyrische Stückchen Op. 12.
1270	— Aus dem Volksleben Op. 19.
1470	— Ballade Op. 24.
4	**Händel:** Compositionen (Köhler).
1821	— Album.
713	**Haydn:** Sämmtl. Sonaten (Köhler).
197	— 12 berühmte Sinfonien.
1303	— Quartett-Sätze.
1822	— Album.
*290	**Herz:** Gammes.
*291	— Exercices Op. 21.
*1067	— Bagatelles Op. 85.
275	**Hummel:** Sonaten und Stücke.
714	— Concerte (Am. & Hm.).
*1304	— Septett.
*1068/72	**Hünten:** Rondos etc.
1148	**Jensen:** Wanderbilder Op. 17.
1317	— Etuden Op. 32.
1463	**Kirchner:** Aquarellen Op. 21.
1464	— Romanzen Op. 22.
1465	— Walzer Op. 23.
1040	**Köhler:** Kinder-Uebungen Op. 218.
1313	— Kinderfreund Op. 243.
715	**Kuhlau:** Sonatinen (Köhler).
372	— Rondos (Roitzsch).
1382a	**Lanner-Album** (Beliebte Walzer).
*1377	**Liszt:** 12 Schubert-Lieder.
*1185	— Soirées de Vienne.
*1186	— Opernfantasien.
*1187	— Ungarische Fantasie.
1318/19	**Löschhorn:** Etuden Op. 38 u. 52.
1416	— Klavier-Technik.
	Mendelssohn: Smtl. Compositionen.
1705	— Sinfonien.
1707	— Lieder.
1709	— Duette.
1783	— Märsche.
1773	— Album.
*1402	**Moscheles:** Etuden Op. 51.
	Mozart: Sämmtl. Sonaten.
6	— Sämmtl. Stücke (Köhler).
273	— Smtl. Variationen (do.)
765	— 7 Concerte (Dörffel).
198	— 6 berühmte Sinfonien.
1305/6	— Quartett- und Quintett-Sätze.
1823	— Album.
1320	**Müller:** Caprices.
279	— Uebungen.
1161	**Raff:** Suite Op. 91.
*1162	— Cachoucha Op. 79.
1164	— Impromptu-Valse Op. 94.
*1165	— Polka de la Reine Op. 95.
*1169	**Rubinstein:** Sonate Op. 12.
*1009	— Etuden Op. 23.
*1171	— Concert Op. 25.
*1188	— Polnische Tänze.
*1189	— Album (Impromptus etc.)
277	**Scarlatti:** 18 Stücke (Bülow).
	Schubert: Sämmtl. Sonaten.
	— Sämmtl. Stücke.
150	— Sämmtl. Tänze.
151/4	— Lieder (Wittmann).
1307	— Octett und Quintette (Stark).
1309	— Quartette (Jadassohn).
1310	— Rosamunde (do.)
1311	— Sinfonie Hmoll (Jadassohn).
126	— Sinfonie Cdur (Ulrich).
726	— Sämmtl. Märsche (Jadassohn).
1383	— Polonaisen (Jadassohn).
1825	— Album.
*1192	**Schulhoff:** Salon-Tänze.

***Schumann:** Op. 1 Variationen, Op. 2 Papillons, Op. 3 Studien, Op. 4 Intermezzi, Op. 5 Impromptus, Op. 6 Davidsbündler, Op. 7 Toccata, Op. 8 Allegro, Op. 10 Etuden, Op. 11 Sonate, Op. 13 Etudes symphoniques, Op. 14 Concert, Op. 16 Kreisleriana, Op. 18 Arabeske, Op. 19 Blumenstück, Op. 20 Humoreske, Op. 23 Nachtstücke, Op. 26 Fasching, Op. 32 Klavierstücke, Op. 68 Jugend-Album, Op. 99 Bunte Blätter, Op. 111 Fantasiestücke, Op. 118 Sonate für die Jugend, Op. 124 Albumblätter.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
*479	**Schumann:** Myrthen Op. 25 (Kirchner).
*785	— Liederkreis Op. 39 (Kirchner).
*786	— Frauenliebe Op. 42 (do.)
*1391	— Dichterliebe Op. 48 (do.)
*1392	— Romanzen u. Balladen (do.)
*1393	— Lieder und Gesänge (do.)
1176	**Spindler:** Frisches Grün Op. 5.
1177	— Wellenspiel Op. 6.
373	**Steibelt:** Etuden.
*	**Strauss-Album I—VI.** (Tänze).
*1474	**Strauss:** Jugend-Tanz-Album.
*1190	**Thalberg:** Opernfantasien.
1191	**Volkmann:** Buch der Lieder.
476	— Fantasie-Bilder.
*1179	**Voss:** Pluie de Perles Op. 95.
*1181	— Ecume de Champagne Op. 161.
1102a	**Wagner:** Kaisermarsch (Ulrich).
489	**Weber:** Sämmtl. Compositionen.
375	**Wieck:** Pianoforte-Studien.
1322	**Wohlfahrt:** Volks-Klavierschule.
1455	— Op. 68 Kindergarten.
*396	**Melodien-Album** (Köhler).
763	**Menuett-Album** (do.)
*764	**Salon-Album:** (Die beliebt. Salonst. von Badarzewska, Jaell, Jungmann, Kontski, Kuhe, Leybach, Liszt, Oesten, Raff, Richards, Rubinstein, Spindler, Voss, Wollenhaupt).
*	**Felix:** Leichte Transcriptionen und Opern-Potpourris.
*	**Ollivier:** Opern-Potpourris in Form von Fantasien.

Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — *Boieldieu, Herold, Auber. — *Cherubini. — Gluck, Haydn, Mehul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — *Schumann. — Suppé. — Weber.

Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen

(ohne Text.)

*Stumme von Portici. — *Maurer u. Schlosser. — Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — *Weisse Dame. — Johann von Paris. — *Wasserträger. — Heimliche Ehe. — *Lucia. — Orpheus. — Messias. Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — *Trovatore. — *Martha. — Nachtlager.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
	Bach, J. S.: Orgelcomp. u. Sonaten.
1056	**Bach, Ph. Em.:** Sinf. in Ddur.
1057	**Bach, W. F.:** Orgelconcert.
285	**Beethoven:** Original-Compositionen.
9/10	— Sinfonien.
985/86	— Violin- und Violoncell-Sonaten.
987/88	— Streich- und Klavier-Trios.
989/90	— Streichquartette und Quintette.
991	— Klavierquintette und Sextette.
11	— Septett.
992	— Concerte.
*183	**Bertini:** Etuden Op. 97.
*1324	**Cherubini:** Quartette.
1323	**Clementi:** Sonaten.
1005	**Gade:** Märsche Op. 18.
1439	**Grieg:** Symphonische Stücke.
1058	**Händel:** Fugen.
186	**Haydn:** Sinfonien.
993/94	— Trios und Quartette.
725	**Hummel:** Sonaten und Nocturno.
1325	— Septett.
1006	**Kiel:** Kleine Sonaten Op. 6.
728	**Kuhlau:** Sonatinen.
1382b	**Lanner-Album.** (Beliebte Walzer).
1716	**Mendelssohn:** Sinfonien.
1717/21	— Octett, Quintette, Quartette, Trios, Concerte.
1722	— Lieder und Gesänge.
1723	— Lieder ohne Worte.
1784	— Märsche.
12	**Mozart:** Sämmtl. Original-Compos.
187	— Sinfonien.
995	— Trios.
996	— Klavierquartette und Quintette.
997/98	— Streichquartette und Quintette.
999	— Concerte.
1327	— Original-Compos. für 2 Pianos.
*1326	**Onslow:** Sonaten.
155	**Schubert:** Original-Compositionen.
749	— Sämmtl. 16 Märsche.
787	— Sämmtl. Polonaisen.
719	— Sämmtl. Tänze.
720,23	— Lieder.
752	— Sonaten.
724	— Stücke.
769/70	— Duos und Trios.
771/72	— Quatuors und Quintuors.
773	— Octett Op. 166.
127	— Cdur-Sinfonie.
766,68	— Tragische, Bdur- u. Hmoll-Sinf.
*784	**Schumann:** Klavierquart. Op. 47.
*1438	— Studien für Pedalflügel Op. 58.
*1403	— Cdur-Sinfonie Op. 61.
*1478	— Fantasiestücke Op. 73.
*1118	— Märsche Op. 76.
*1847	— 12 Klavierstücke Op. 85.
*1848	— Ball Scenen Op. 109.

Klavier zu 4 Händen.

No.	
1042	**Spohr:** Nocturno Op. 34.
*	**Strauss-Album. I—VI.** (Tänze).
1108	**Wagner:** Kaisermarsch.
188a	**Weber:** Smtl. Original-Compositionen.
188b	— Compositionen Op. 21, 62, 65, 72.
1063	— Concertinos Op. 26 und 45.
1064	— Concertstück Op. 79.
1330	**Wohlfahrt:** Kinderfreund Op. 87.
*1404	**Melodien-Album,** 3 Bde.

Klavier zu 8 Händen.

1405	**Beethoven:** Septett.
1406 8	**Beethoven, Mozart, Weber:** Ouvert.
1730	**Mendelssohn:** Ouvertüren.
1409	**Schumann:** Genoveva Ouverture.
1410	**Spohr:** Jessonda Ouverture.

Violine allein.

228	**Bach:** Sonaten.
*	**Dancla:** Etuden Op. 68, 73, 74.
283	**Fiorillo:** 36 Etuden (Hermann).
1381	**Gaviniés:** Etuden (Hermann).
284	**Kreutzer:** 40 Etuden (Hermann).
281	**Rode:** 24 Capricen (David).

2 Violinen.

(Violine u. Viola.)

*1081	**Dancla:** Duos Cah. I—XI.
1082	**Hauptmann:** Duos Op. 2.
1083	**Jansa:** Duos Op. 46, 74, 81.
1084	**Kalliwoda:** Duos Op 178-181.
1776	**Mendelssohn:** Lieder ohne Worte.
1085	**Pleyel:** Op. 8, 48, 59 (David).
1086	**Spohr:** Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153.
1087	**Viotti:** Duos Cah. I—XIII.

Klavier und Violine.

	Bach: Sämmtliche Werke.
13a	**Beethoven:** Smtl. Sonaten (David).
13b	— Sämmtl. Variat. u. Rondos (do).
189	— Concert Op. 61 u. Romanzen.
748a	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten arr.
1411	— Sämmtl. Streich-Trios (Hormann).
1336	— Quartette Op. 18 (Hermann).
1337	— Septett Op. 20.
393	— Berühmte Ouverturen.
494	**Bellini, Rossini:** Ber. Ouverturen.
*1088	**Dancla:** 6 ital. Opern Op. 83.
1340	**Grieg:** Sonate Op. 8.
287,88	**Hauptmann:** Sonat. Op. 5 u. 23.
190	**Haydn:** Sämmtl. Sonaten (David).
1331	— 6 Sinfonien (Hermann).
1332	— 6 Quartette (do.).
*1089	**Jansa:** Opernfreund I—XII.
1090	**Kalliwoda:** Walzer Op. 103.
1091	**Kreutzer:** Conc. 13, 14, 18, 19.
1382c	**Lanner-Album.** (Beliebte Walzer).
1092/93	**Laub:** Romanze und Polonaise.
1731	**Mendelssohn:** Concert.
1733	— Lieder und Gesänge.
1734	— Lieder ohne Worte.
1736	— Berühmte Ouverturen.
1786	— Märsche.
14	**Mozart:** Sämmtl. Sonaten.
1333	— 4 Sinfonien (Hermann).
1334/35	— 3 Quartette, 3 Quintetto.
392	— Berühmte Ouverturen.
1094	**Rode:** Air varié.
1095	— Conc. 4, 6, 7, 8, (Hermann).
*1338	**Rubinstein:** Sonate Op. 13.
*1339	— Concert Op. 46.
1341	**Rust:** Sonate (David).
156a	**Schubert:** Sonatinen (David).
156b	— Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).
157/60	— Lieder (Hermann).
1412	— Märsche (do.).
*1457a	**Schumann:** Op. 73. Fantasiestücke.
*1458a	— Op. 102. Stücke im Volkston.
*1459	— Op. 113. Märchenbilder.
1096	**Spohr:** Polonaise Op. 40.
1097	— 6 Salonstücke Op. 145.
1098	— Concert 2, 6, 7, 8, 11 (David).
*	**Strauss-Album I—VI.** (Tänze).
1449	**Suppé:** Berühmte Ouverturen.
1099	**Tartini:** Sonaten.
1100	**Viotti:** Concert 22, 23, 28, 29 (Herm).
191	**Weber:** Sämmtl. Sonaten (David).
394	— Berühmte Ouverturen.
*729	**Melodien-Album.**
1413	**Sammlung** klassischer Stücke.

Klavier und Violoncell.

748	**Beethoven:** Sonaten.
1343	**Romberg:** Concerte.
*1457b	**Schumann:** Op. 73 Fantasiestücke.
*1458b	— Stücke im Volkston.

Trios.

166	**Beethoven:** Klavier-Trios.
194	— Streich-Trios.
192	**Haydn:** Klavier-Trios.
753	**Hummel:** Klavier-Trios.
193	**Mozart:** Klavier-Trios.
1077	**Reissiger:** Klavier-Trios.
167	**Schubert:** Klavier-Trios.

Quartette.

No.	
195	**Beethoven:** Streichquartette.
15	**Haydn:** Streichquartette.
272	**Mozart:** Klavierquartette.
16/17	— Streichquartette.
168	**Schubert:** Streichquartette.
*783	**Schumann:** Klavierquartett.

Quintette.

599	**Beethoven:** Streichquintette.
18,19	**Mozart:** Streichquintette.

Harmonium.

384	**Album.** (Stapf u. Bibl).

Gesänge.

1111	**Abt:** Album, I, II, hoch u. tief.
*1446	**Aprile:** Exercices.
180	**Beethoven:** Sämmtliche Lieder.
1425	**Brahms:** Duette Op. 28.
1460	— Lieder Op. 63.
*	**Concone:** Leçons de Chant.
1044	**Curschmann:** Album, hoch u. tief.
	Franz: Album I—VI.
466a/b	**Grieg:** Album I, II.
1113	**Gumbert:** Album, hoch u. tief.
1351	**Haydn:** Sämmtliche Lieder.
1453	**Jensen:** Album, hoch u. tief.
1268	**Kirchner:** 10 Lieder Op. 1.
	Kücken: Album I—III, hoch u. tief.
981	— Duette Op. 8 u. 21.
1106	**Loewe:** Album (Balladen) 2 Bde.
1358	**Lütgen:** Kehlfertigkeit, hoch u. tief.
1774	**Mendelssohn:** Sämmtl. Lieder.
1747	— Duette.
299	**Mozart:** Lieder, hoch u. tief.
1432	**Proch:** Album.
*1444	**Rossini:** Solfèges.
	Schubert: Sämmtl. 383 Lieder.
1055	— Terzette, Op. 74 u. 104.
*756 58	**Schumann:** Album I—III. (Lieder).
1456	— Duette Op. 78.
1357	**Taubert:** Kinderlieder, hoch u. tief.
278	**Weber:** Lieder, hoch u. tief.
1445	**Winter:** Singschule.
	Arien-Album f. Sopran, Mezzo-Sopran, Alt, Tenor, Bariton und Bass.
1424	**Chor-Album** (30 klass. Chöre).
1423	**Choralbuch** (90 Choräle).
738	**Duett-Album** (42 Duette).
1349	**Instructives Album.**
*1350	**Italienisches Album** (Ital. Arien).
983	**Jugend-Album** (112 Kinderlieder).
1348	**Lieder-Album m. Piano u. Viol.**
395	**Liederschatz** (400 Volks-, Vaterl.-, Soldaten-, Jäger- etc. Lieder).
*984	**Solfeggien-Album** mittel u. tief.
795	**Terzett-Album** (20 Terzette).
1041	**Volkslieder-Album** (80 Volkslieder).

Klavierauszüge mit Text.

*Stumme. — *Maurer. — Matthäus-Passion. — Hmoll-Messe. — Weihnachts-Oratorium. — Johannes-Passion. — Cantaten und 4 Messen (Bach). — Fidelio. — Egmont. — Missa solemnis. — Norma. — Nachtwandlerin. — Romeo. — *Weisse Dame. — Johann von Paris. — *Domophon. — *Medea. — *Wasserträger. — *Anacreon. — *Abenceragen. — *Lodoiska. — *Faniska. — Heimliche Ehe. — *Lucia. — Liebestrank. — *Martha. — *Stradella. — Orpheus. — Alceste. — Paris und Helena. — Iphigenia in Aulis. — Armide. — Iphigenia auf Tauris. — Tod Jesu. — Messias. — Judas Maccabäus. — Josua. — Samson. — Israel in Egypten. — Alexanderfest. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — *Zampa. — Nachtlager. — Vampyr. — Heiling — Templer. — Joseph. — Paulus. — Elias. — Lobgesang. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Antigone. — Athalia. — Oedipus. — Heimkehr. — Loreley. Idomeneo. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Titus. — Cosi fan tutte. — *Lustige Weiber. — Barbier — *Faust (Schumann). — Genoveva. — Jessonda. — Faust (Spohr.) — *Vestalin. — *Trovatore. — *Traviata. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Abu Hassan.

Partituren.

Bach: Choräle, Matthäus-Passion, Hmoll-Messe, 4 kurze Messen, Weihnachts-Oratorium, Johannes-Passion, Motetten, Magnificat. — **Beethoven:** Symphonien, Ouverturen, Streich-Trios, Quartette, Quintette, Septett, Concerte, Fidelio, Missa solemnis. **Gluck:** Orpheus. **Händel:** Messias. **Haydn:** Schöpfung, Jahreszeiten, Quartette, Symphonien. **Mendelssohn:** Symphonien, Ouverturen, Octett, Quartette, Concerte, Paulus, Elias, Sommernachtstraum, Walpurgisnacht, Loreley, Kirchenmusik, Lieder für gemischten und Männerchor. **Mozart:** Quartette, Quintette, Symphonien, Don Juan, Zauberflöte. **Schubert:** Quartette, Quintette, Octett, Symphonien, Gesänge für gemischten, Männer- u. Frauen-Chor. ***Schumann:** Faust. **Wagner:** Kaisermarsch. **Weber:** Freischütz.

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.