

Alto
Secondo

Lagrime di San Pietro à 7
II. Ma gli archi

Orlando di Lasso

The musical score consists of seven staves of music for two voices: Alto and Secondo. The music is in common time, with various key signatures (G major, F# major, D major, C major, A major, E major, B major) indicated by sharp or double sharp symbols. The vocal parts are written in soprano clef. The lyrics are in Italian and are placed below the corresponding musical lines. Measure numbers 8, 10, 15, 20, and 30 are marked above the staff.

8 Ma gli ar - chi, ma gli ar - chi, le sa -
8 et - te più a-cu - te e più mor-ta - - - le, fur gli oc - chi del sig - nor,
8 quand' il mi - ra - ro, gli oc-chi fur gli ar - - - chi e i sguar -
8 - di fur gli stra - - li, sen pas - sa - ro
8 fin den - tro a l'al - ma, fin den - tro a l'al - ma, e vi
8 fer pia-ghe ta - li, che bi - so-gnò, che bi - so - gnò, che bi - so -
8 gnò, men - tre che vis - se po - i, un - ger-le col li - cor, un - ger -
8 le, col li - cor, un - ger-le, un - ger-le col li - cor de gli oc - chi suo - i.