Stefan Thomas
Drei Alleingänge

für Klarinette (1999)

1. Wechselspiel
2. Klagegesang
3. The survival of the fittest

Erläuterungen zur Notation

Vorzeichen

Erniedrigung um einen Viertelton

Erhöhung um einen Viertelton

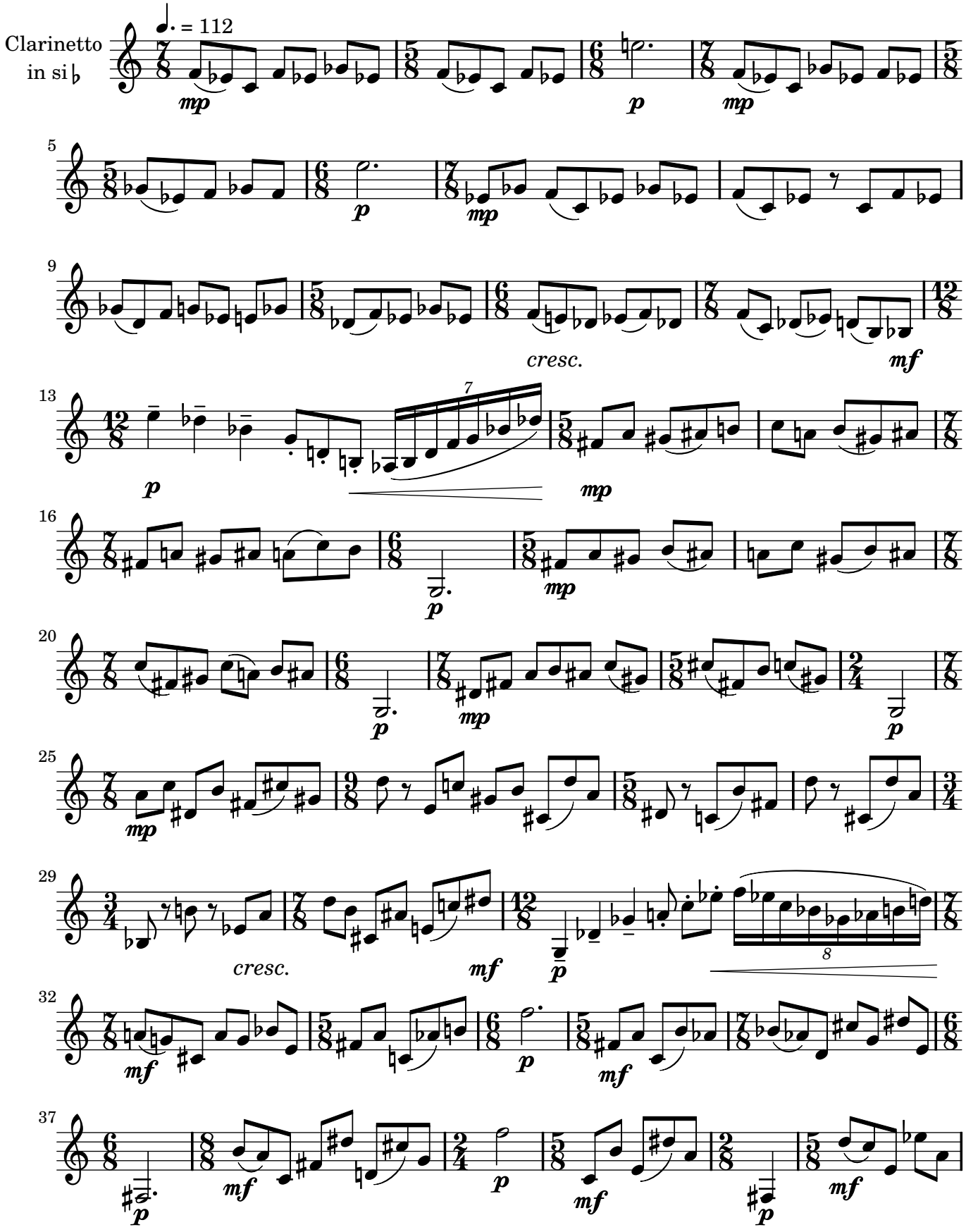
Das Zeichen „+ “ meint Slap-tongue.
c.v. heißt „con voce“: die notierte Tonhöhe soll auch gleichzeitig gesungen werden, Oktavierung ist möglich, leichte Unreinheit erwünscht. Die Spielanweisung gilt nur für die Note, über der sie steht.

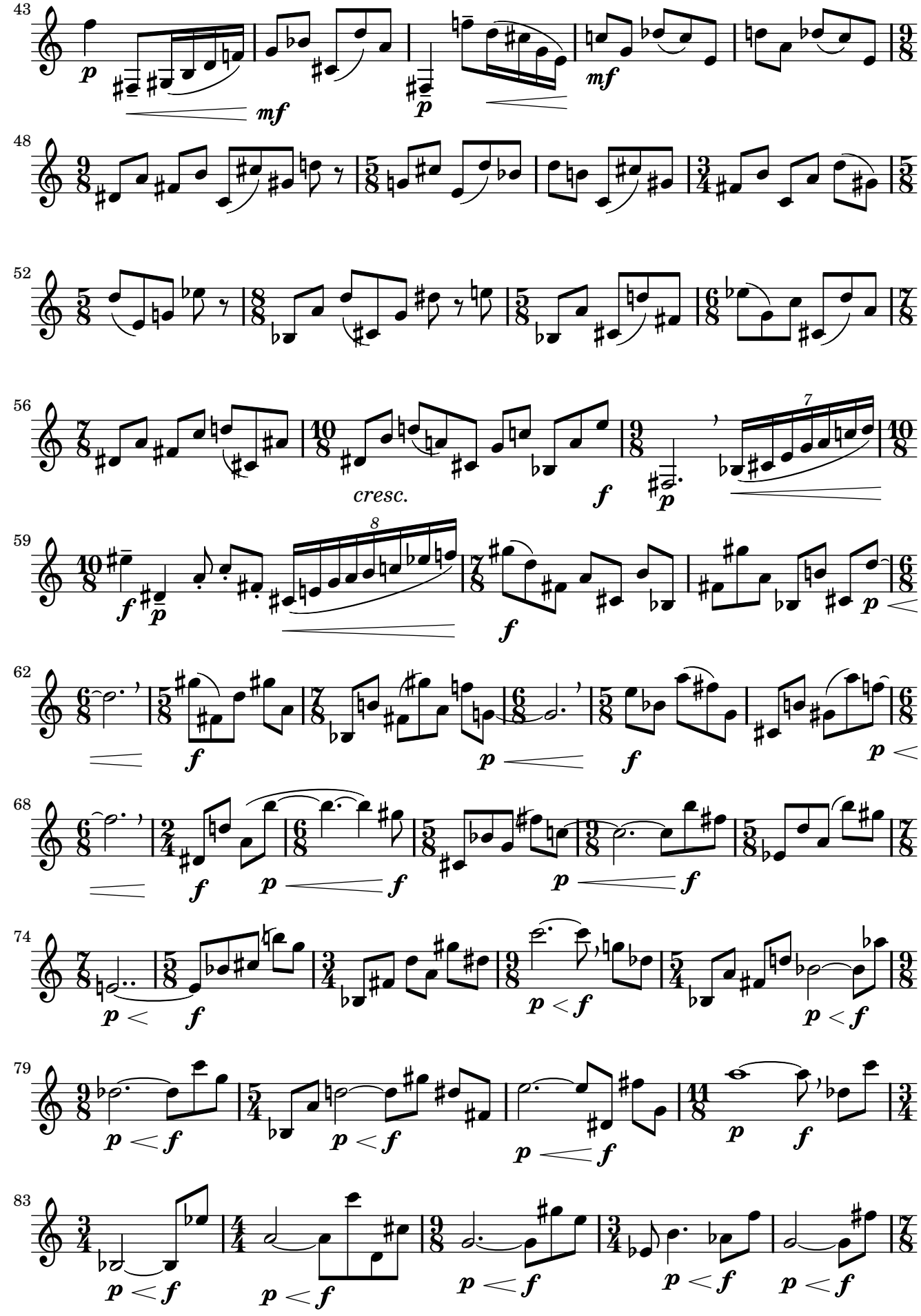
Drei Alleingänge

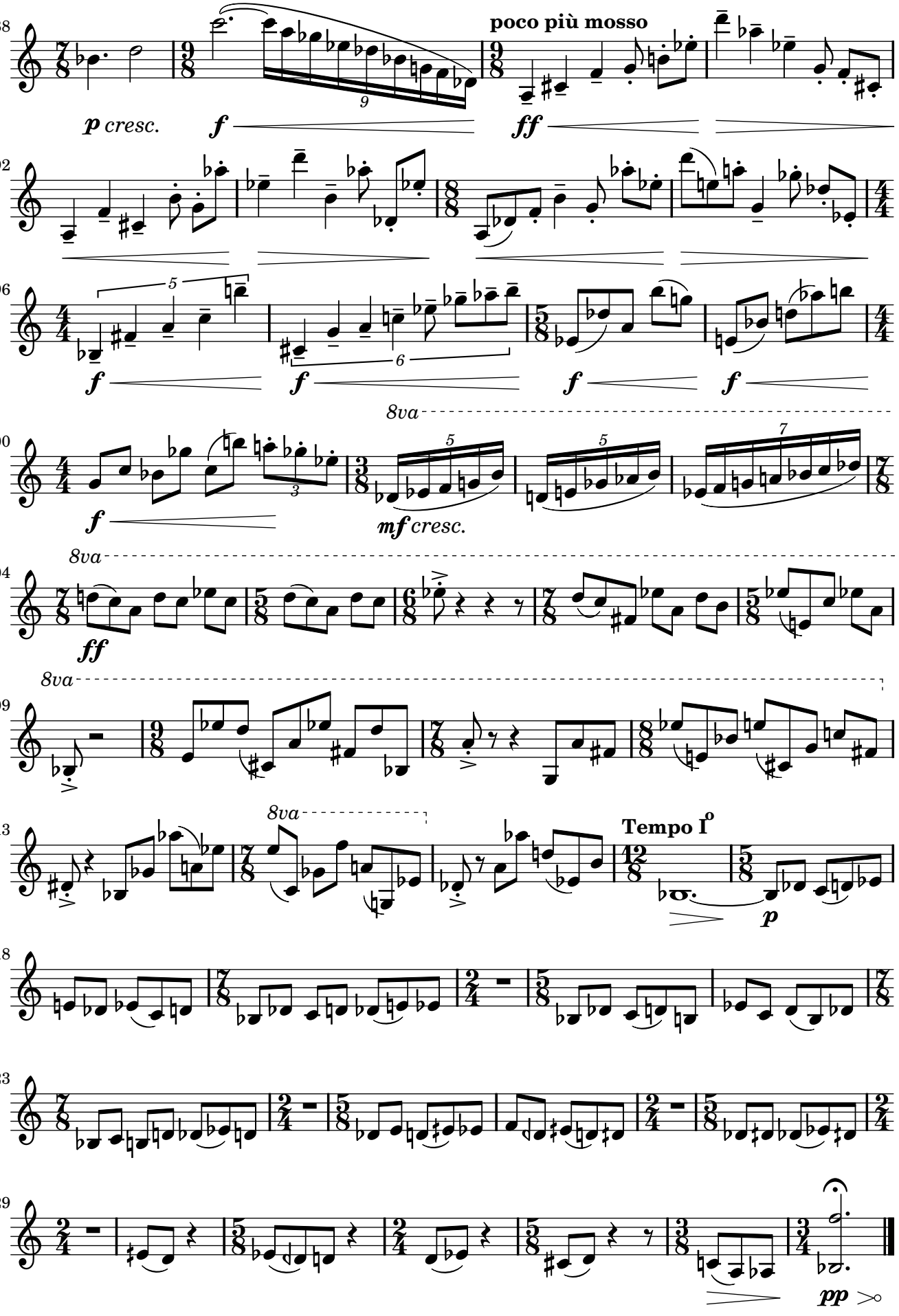
Stefan Thomas

I.

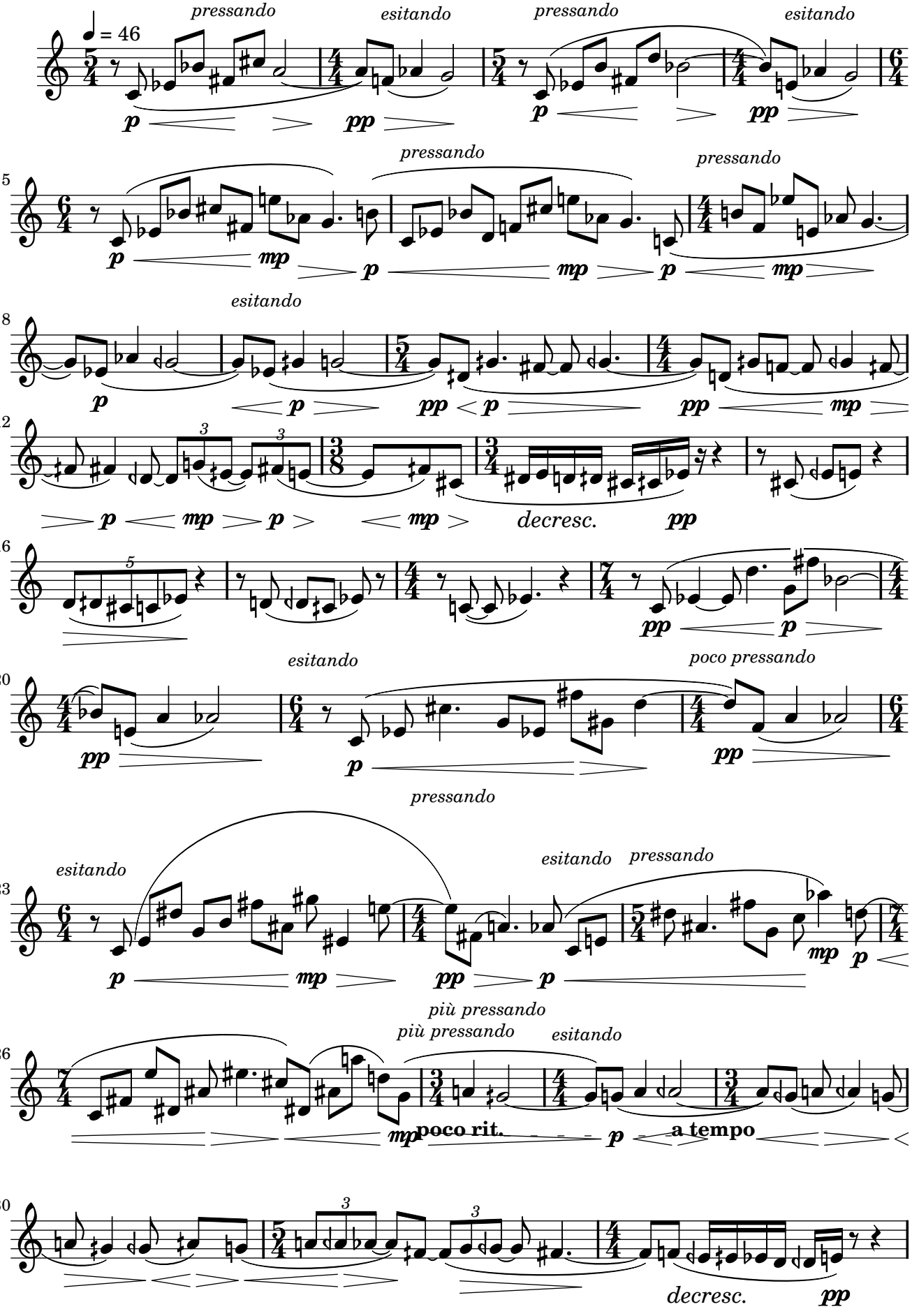
Wechselspiel

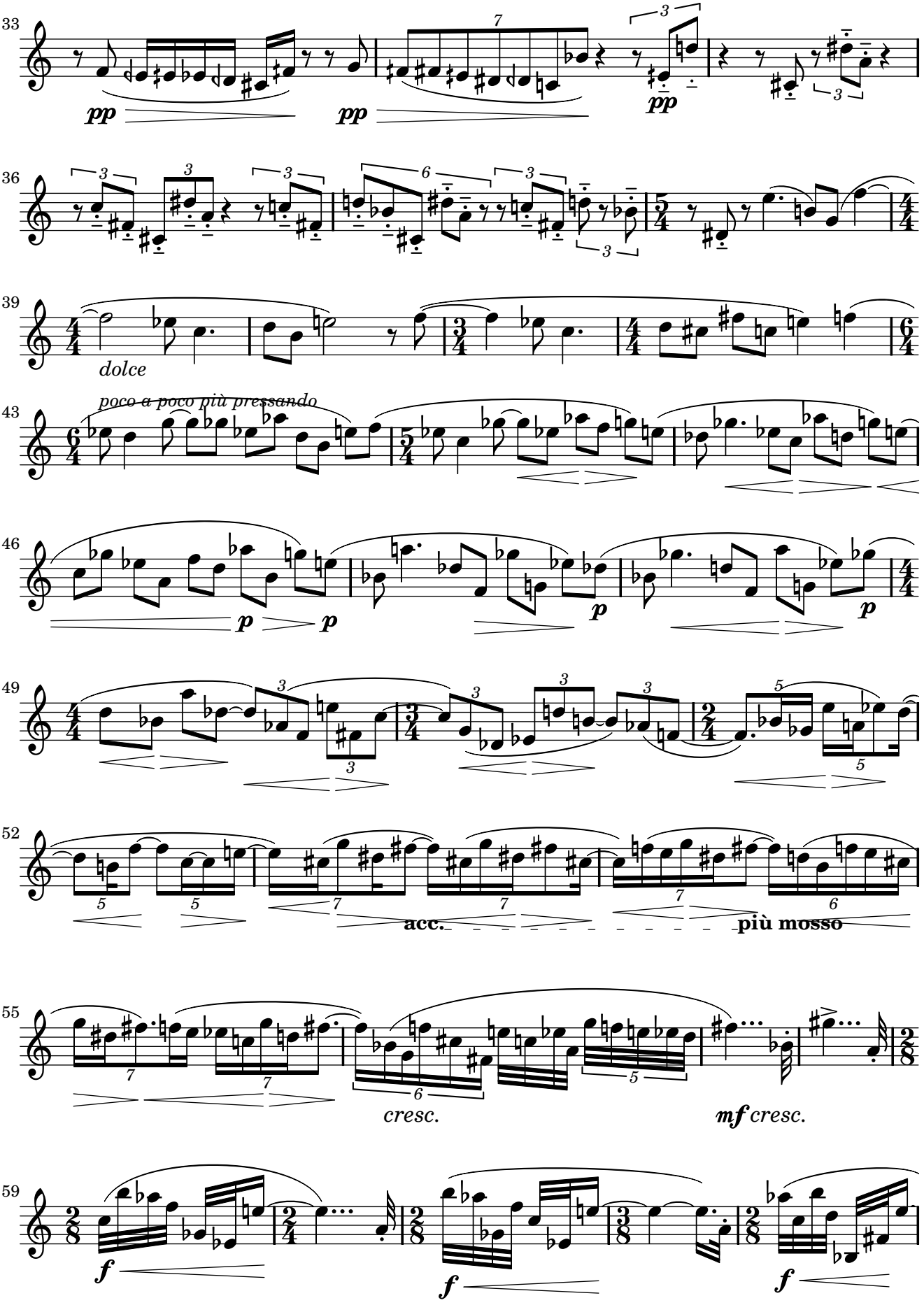


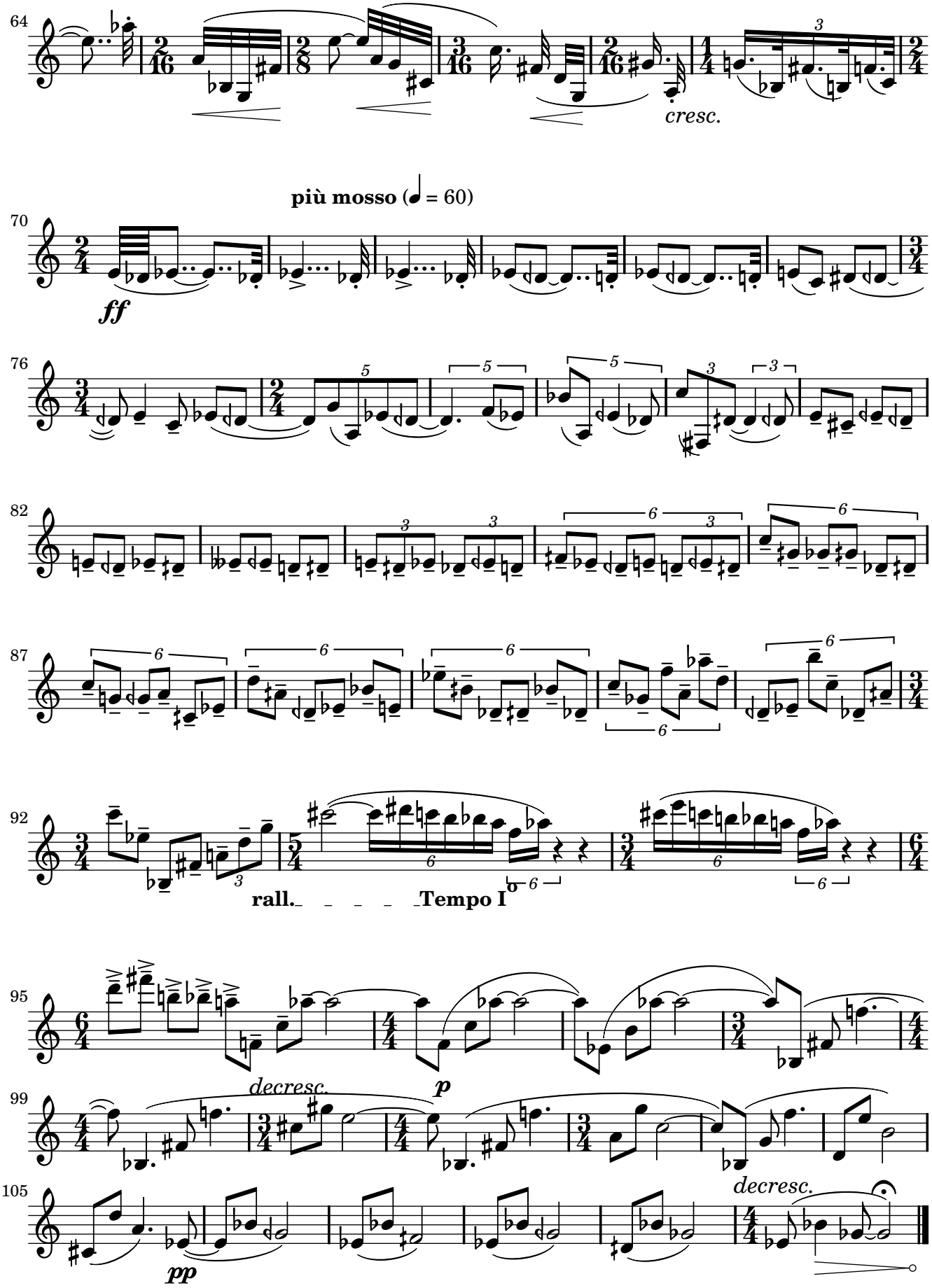

43
48
52
56
cresc.
59
62
68
74
79
83


88
poco più mosso
p cresc.
f
ff
92
96
f
f
f
f
100
8va
f
mf cresc.
104
8va
ff
109
8va
113
8va
Tempo I°
p
118
123
129
pp

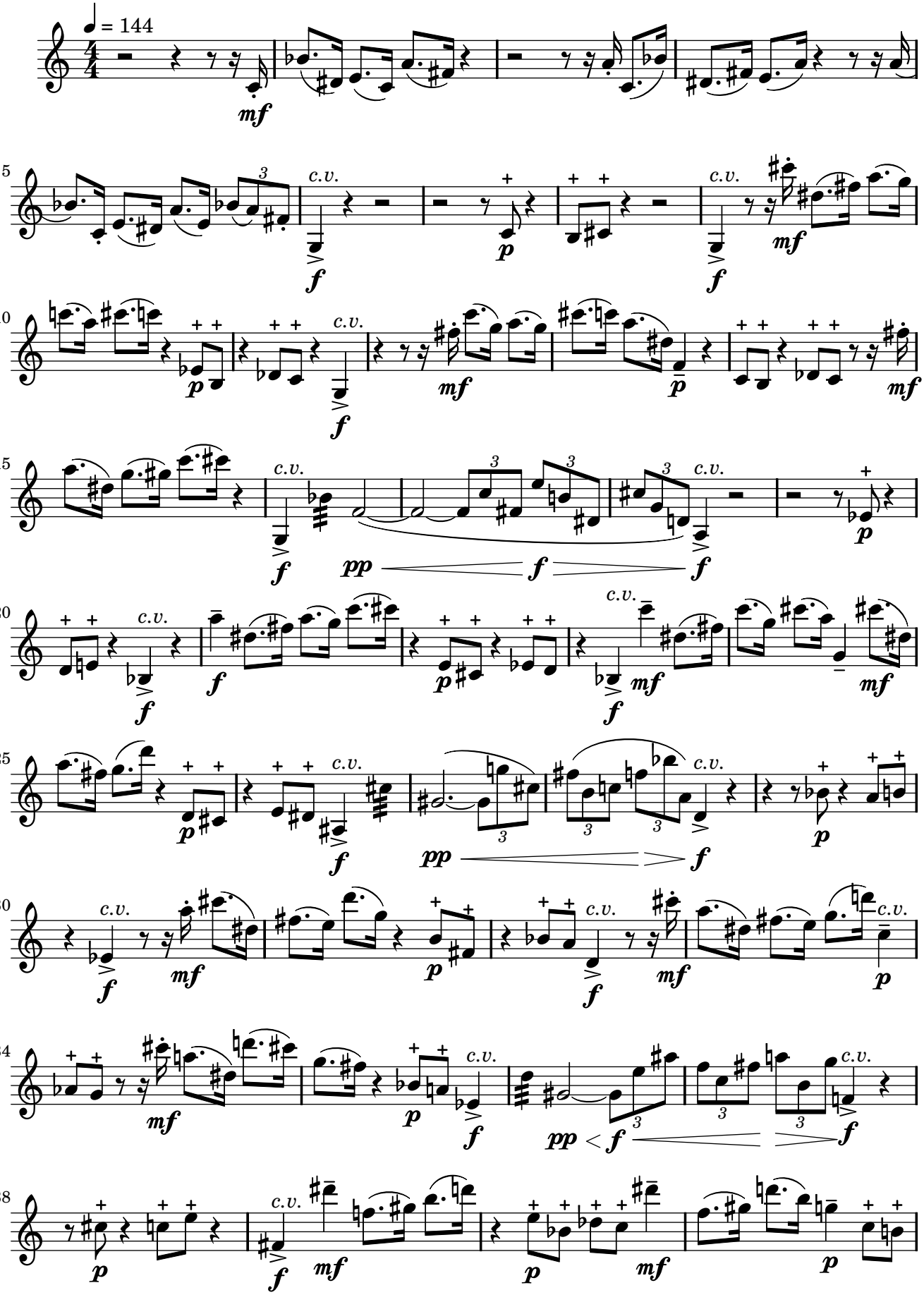
II.
Klagegesang

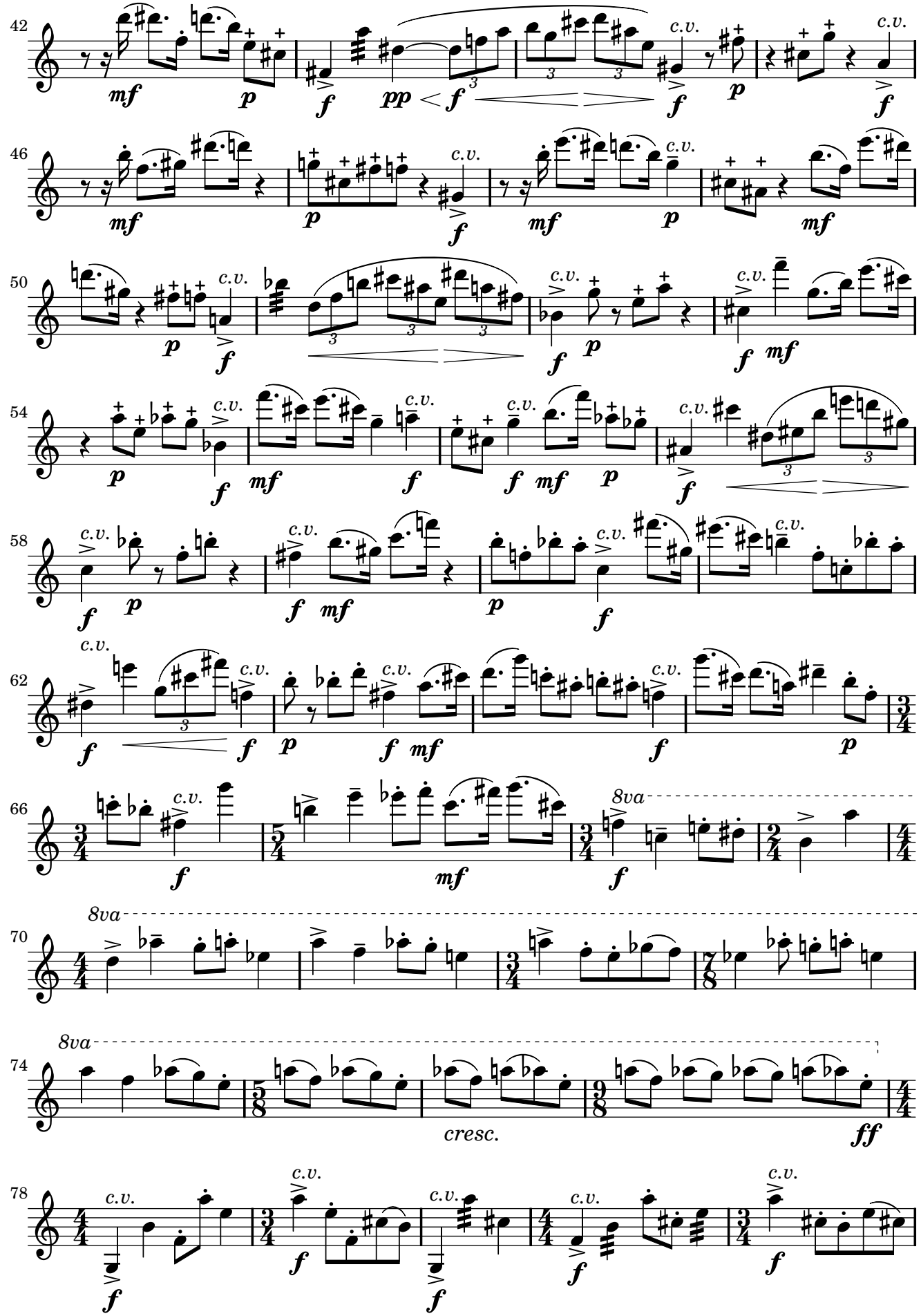


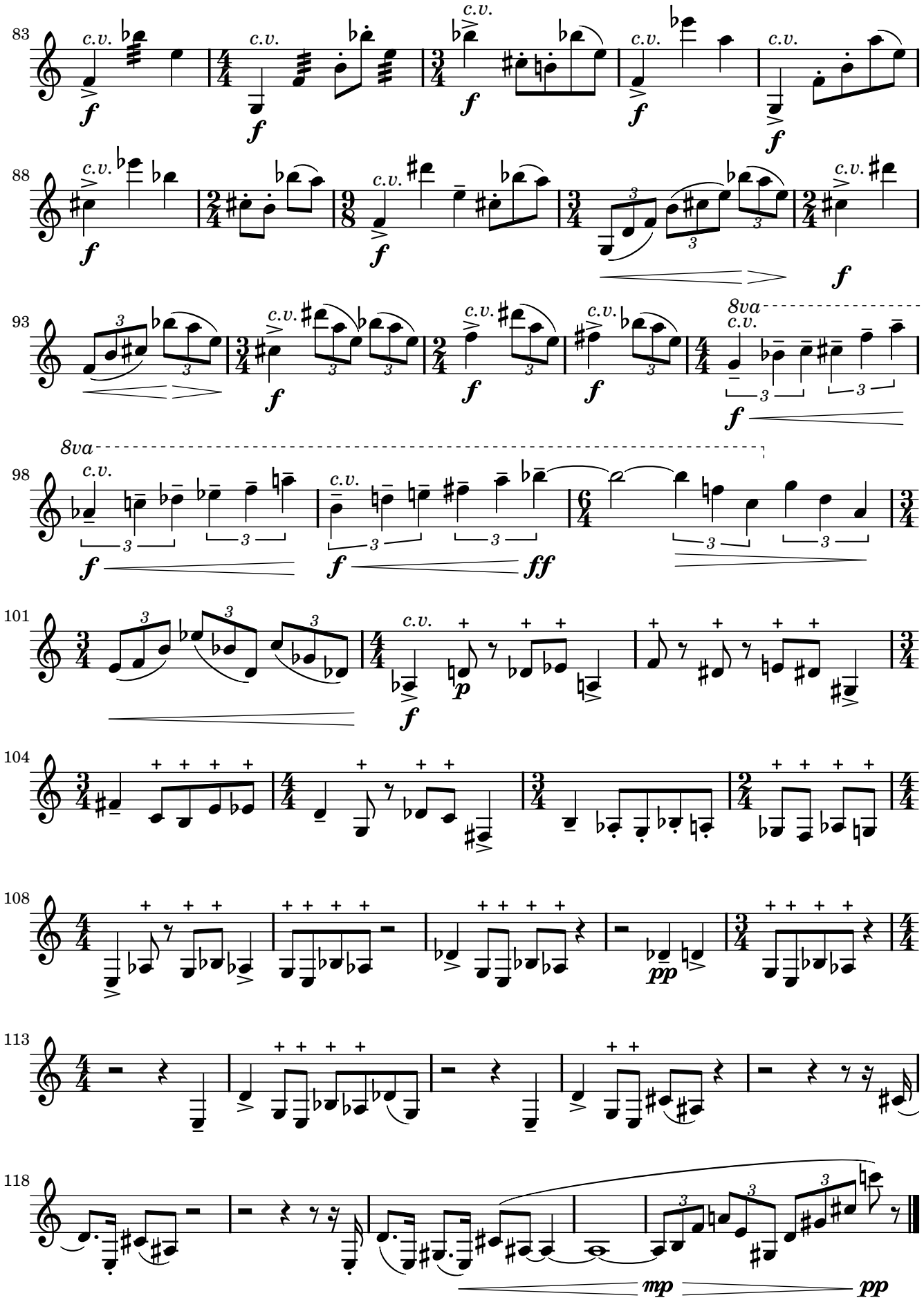

33
pp
pp
pp
36
39
dolce
43
poco a poco più pressando
46
p
p
p
p
49
52
acc.
più mosso
55
cresc.
mf cresc.
59
f
f
f


64
cresc.
più mosso (♩ = 60)
70
ff
76
82
87
92
rall.
Tempo I
95
decresc.
p
99
105
decresc.
pp

III.
The survival of the fittest




42
mf
p
f
pp
f
c.v.
f
p
c.v.
46
mf
p
c.v.
f
mf
p
c.v.
mf
50
p
c.v.
f
f
p
c.v.
f
mf
54
p
c.v.
f
mf
c.v.
f
c.v.
f
mf
p
c.v.
f
58
c.v.
f
p
c.v.
f
mf
p
c.v.
f
62
c.v.
f
f
p
f
mf
c.v.
f
p
66
c.v.
f
mf
8va
f
70
8va
74
8va
cresc.
ff
78
c.v.
f
c.v.
f
c.v.
f
c.v.
f


83
88
93
98
101
104
108
113
118
c.v.
8va
f
ff
p
pp
mp