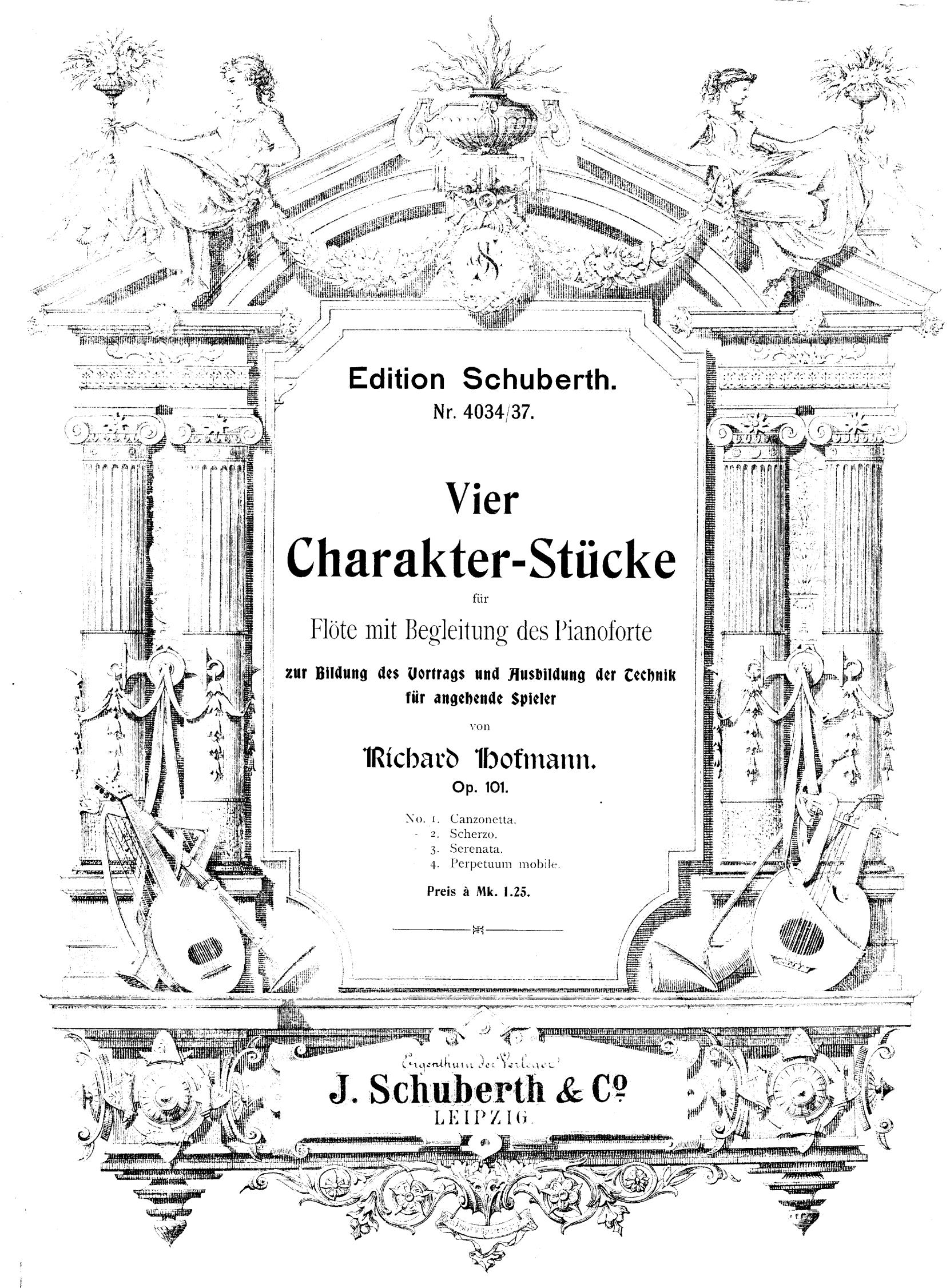




Edition Schubert.

Nr. 4034/37.

Vier Charakter-Stücke

für

Flöte mit Begleitung des Pianoforte

zur Bildung des Vortrags und Ausbildung der Technik
für angehende Spieler

von

Richard Hofmann.

Op. 101.

- No. 1. Canzonetta.
2. Scherzo.
3. Serenata.
4. Perpetuum mobile.

Preis à Mk. 1.25.

Eigentum der Verleger
J. Schuberth & Co
LEIPZIG.

Flöte.

N^o 1.

CANZONETTA.

Richard Hofmann, Op. 101. No. 1.

Moderato. riten. a tempo

3 1 p espress. p

mf mf

p

p cresc. accel. f

a tempo p accel. mf

a tempo cresc. f ff mf f

2 riten. p

a tempo mf

Vier Charakter-Stücke.

Verlag von J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.

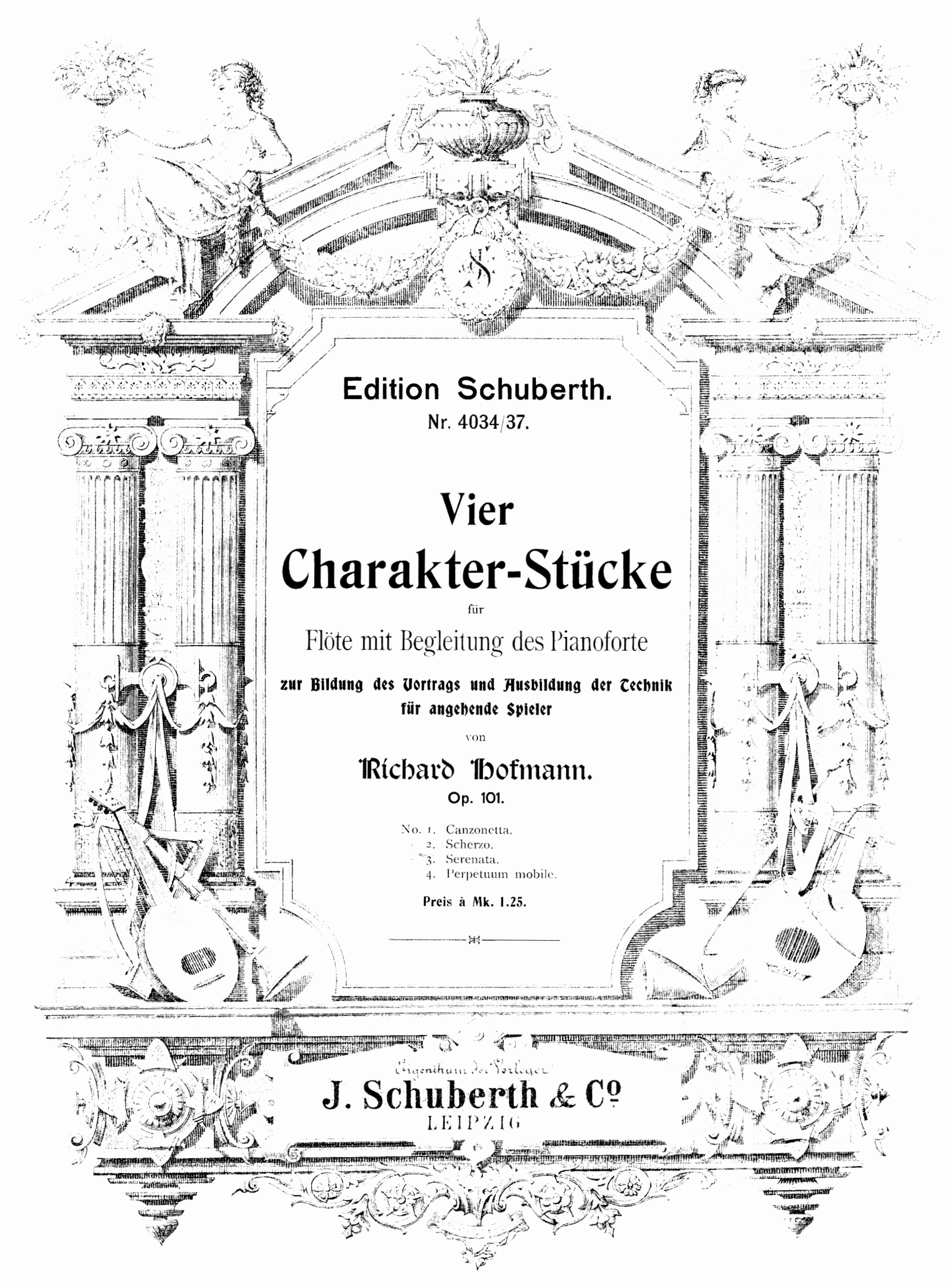
6582

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F. W. Garbrecht, Leipzig.

Flöte.

Flute score, page 3, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *p accel.*
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *riten.*, *a tempo*, *2*
- Staff 3: *f*, *Cadenz.*, *ritard.*, *a tempo*, *p*
- Staff 4: *mf*, *f*
- Staff 5: *riten.*, *a tempo*, *p*
- Staff 6: *mf*
- Staff 7: *p*
- Staff 8: *p*, *1*
- Staff 9: *p*, *riten.*, *p*, *1*



Edition Schubert.

Nr. 4034/37.

**Vier
Charakter-Stücke**

für

Flöte mit Begleitung des Pianoforte

zur Bildung des Vortrags und Ausbildung der Technik
für angehende Spieler

von

Richard Hofmann.

Op. 101.

- No. 1. Canzonetta.
2. Scherzo.
3. Serenata.
4. Perpetuum mobile.

Preis à Mk. 1.25.

Eigentum des Verlegers
J. Schubert & Co
LEIPZIG

Flöte.

N^o 2.

SCHERZO.

Richard Hofmann, Op. 101. No. 2.

Allegro con brio.

3 *p*

mf *cresc.*

f *p* *mf* *cresc.*

f *ff*

p *mf* *cresc.*

f *p*

cresc. *f*

riten. *a tempo* *p espress.*

cresc. *f* *p*

cresc. *f*

Flöte.

3

1

p

mf

cresc.

ff

1

p

mf

ff

3

p

mf

cresc.

ff

2

p

ff



Edition Schubert.

Nr. 4034/37.

Vier Charakter-Stücke

für

Flöte mit Begleitung des Pianoforte

zur Bildung des Vortrags und Ausbildung der Technik
für angehende Spieler

von

Richard Hofmann.

Op. 101.

- No. 1. Canzonetta.
- 2. Scherzo.
- 3. Serenata.
- 4. Perpetuum mobile.

Preis à Mk. 1.25.

Eigenthum des Verlegers.

J. Schubert & Co
LEIPZIG.

Flöte.

N^o 3.

SERENATA.

Richard Hofmann, Op. 101. No. 3.

Andante con moto.

3

p *espress.*

mf *p* *mf*

p *mf*

cresc. *mf*

cresc. *f*

cresc. *ff* *rit.* *p*

a tempo

espress.

Vier Charakter-Stücke.

Verlag von J. Schuberth & Co. (Felix Siegel) in Leipzig.

6584

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F.W. Garbrecht, Leipzig.

Flöte.

3

cresc.

mf *Cadenz.* *riten.* *a tempo* *p*

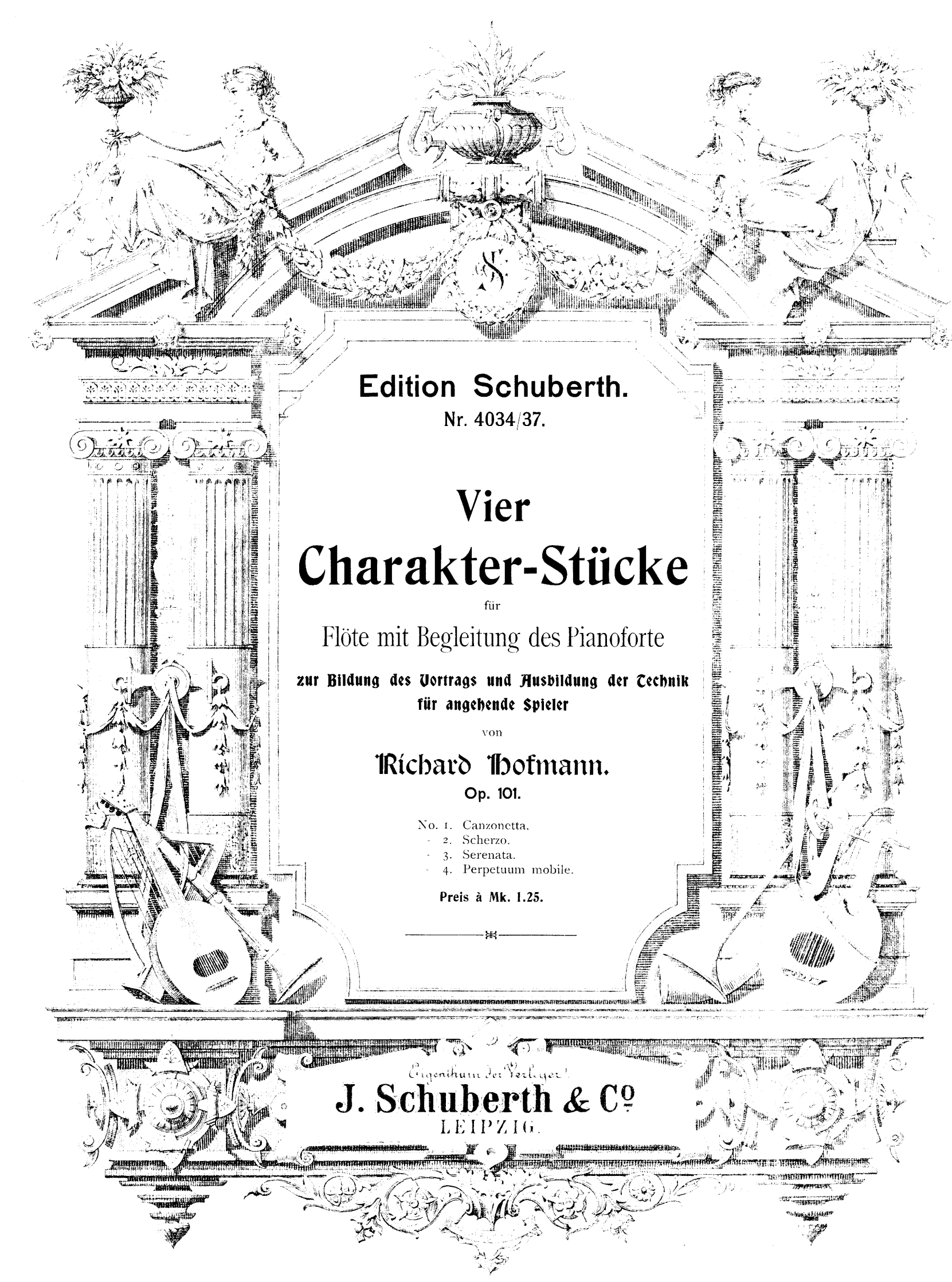
mf *p*

mf *f*

mf

Etwas ruhiger. *p*

riten. *pp* *mf* *ritard.* *p*

The title page is framed by an elaborate border. At the top, two female figures in classical attire stand on pedestals, holding large vases. The central part of the page is enclosed in a decorative frame with columns and a pediment. At the bottom, two large, ornate lyres are positioned on either side of the publisher's name. The entire design is rendered in a detailed, engraved style.

Edition Schubert.

Nr. 4034/37.

**Vier
Charakter-Stücke**

für

Flöte mit Begleitung des Pianoforte

zur Bildung des Vortrags und Ausbildung der Technik
für angehende Spieler

von

Richard Hofmann.

Op. 101.

- No. 1. Canzonetta.
- 2. Scherzo.
- 3. Serenata.
- 4. Perpetuum mobile.

Preis à Mk. 1.25.

Eigentum der Verleger
J. Schubert & Co
LEIPZIG.

Flöte

No 4.

PERPETUM MOBILE.

Richard Hofmann, Op.101. No. 4.

Allegro.

6 *p*

mf *cresc.* *f*

f

p

cresc. *mf* *cresc.*

f *ff*

p espress.

mf

Flöte.

3

sempre e staccato

sempre e staccato

p

cresc. *mf* *cresc.*

f *ff*

p

cresc.

f *f* *cresc.*

ff

mf *ff*

mf *ff*

