

Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./
1781./



Ms.1781.

26 x 37,5 cm.

WZ: HBLUM+gekr.Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2.unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,
folgt Bl.2

Cannabich, Christian

Bl.2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1,2, cl 1,2, due fag.

vl

Mus. Ms.
217
B.

N^o 47.
Clétra
par Cannabich
Violino Primo
N^o 1.



Violino Primo

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Violino Primo

Grave

Allegro Moderato

poco cresc.

Grave

The image shows a page of handwritten musical notation for the first violin part. The score is written on ten staves. The first staff begins with a 'Grave' tempo marking. The second staff has an 'Allegro Moderato' tempo marking. The third staff includes a 'poco cresc.' (poco crescendo) marking. The fourth staff has a 'Grave' marking. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The paper is aged and shows some staining.



Maestoso

Handwritten musical score for the first system, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *pp*, and *ppp*. The tempo is marked *Maestoso*. The music includes various rhythmic values and articulation marks.

Primo

Handwritten musical score for the second system, including lyrics in German: "ein wenig baldig die / von allen unsren / Narren". The tempo is marked *Tempo*. Dynamic markings include *pp* and *ppp*.

Andante con
Molto

Handwritten musical score for the third system, including lyrics: "der Augenblick ist nicht / von gleich Sub / gemacht was Augenschein ist / unvergleichlich besser denn alles zu". The tempo is marked *Andante con Molto*. Dynamic markings include *pp*, *ppp*, and *crec*.

Volte

Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and include:

ob ist sein gelaubtes Du solln
 ihr brüder sich gesind und aufeinander weis
 Tragen in dem zu brüder
 Gebüret begehret
 Lustigheit in unserer Mithen kommen
 spinnen in finstern Wolken
 peccata toranda Symmunicat. inf
 wofu sich von letzter verbrüder
 unisunt



Allegro
Gedank' Moerlar guetgefaell

fz
vorne Freude fahigja

fz
vorne Freude fahigja
vorne Freude fahigja

fz
vorne Freude fahigja
vorne Freude fahigja

fz
vorne Freude fahigja
vorne Freude fahigja

fz
vorne Freude fahigja
vorne Freude fahigja

fz
vorne Freude fahigja
vorne Freude fahigja

Moderato
vorne Freude fahigja
vorne Freude fahigja

Molto Cantabill' Dolce $\text{C}\sharp\text{G}$ $\frac{6}{4}$ *Volti*

Molto Cantabile Dolce

Dolce

Sei du verstorben still ist 4 *die Leichen*
die du verstorben

mit Frieden der zu Kirschblossengebüsch

an der Quelle da

die Leichen zu dem still
lassen

die Leichen nicht zu

die Leichen war die wie die Leichen
for



Handwritten musical notation on a single staff.

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Handwritten musical notation with lyrics: *... dieß ist die Quelle*

Musical score with ten staves of handwritten notation. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp*, *f*, and *pp*. The lyrics are written in German and include:

1. *Wahrheit und*
Ergrübel

2. *er ist das Festen*

3. *Kommen herden Herde vor mir*
Vivace

4. *die soll für geben*
Stüt soll glänzen

5. *Hand ist mein Herz*
mein Herz

6. *Miß in mein Fühl*

7. *in meinem Leben*
des il vor

8. *mein Herz*

9. *Mesto*
Chorus
Chorus



Mein Heil und Zuversicht hab ich in dir
 gefunden
 Ich hab in dir mein Leben
 gefunden
 Allmächtiger Gott er ist der Schöpfer
 der Welt
 und der allerb. Geist
 der in uns wohnt
 der uns liebt
 und uns erlöst
 der uns in die Ewigkeit
 führt
 der uns in die Höhe
 hebt
 der uns in die Weite
 führt
 der uns in die Tiefe
 führt
 der uns in die Höhe
 hebt
 der uns in die Weite
 führt
 der uns in die Tiefe
 führt

Liedhaus

für seinen Lehren unsre Freyheit

Amphibolin

aus

von Talar *fundamental*

den Welt der Wunderbar

Scene | *Choro Tacet*

Allegro um

Tantissimo

mein Volk der Himmel

sey der uns Lobend

sey geyhert

f



Lied' sein Tod sein Mord

Choro Tacet *Ein' Lieb' sein sein ist er*

Un poco Adagio *an welchem Gucke*

All *Ich bring' kein' neuen Lied'*

All'egro *Ich bring' ein' Lied'*

Con espressione *Ich bring' ein' Lied'*

Choro Tacet *Ich bring' ein' Lied'*

Allegro *Ich bring' ein' Lied'*

Volti

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings. The text "4 1/2 Töne" and "Largo" is written in the lower right section of the score. The manuscript is written in a cursive hand, typical of 18th or 19th-century musical notation.



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The lyrics are written in German.

Staff 1: *Leucht zurück*

Staff 2: *Leucht zurück*

Staff 3: *Leucht zurück*

Staff 4: *Leucht zurück*

Staff 5: *Leucht zurück*

Staff 6: *Leucht zurück*

Staff 7: *Leucht zurück*

Staff 8: *Leucht zurück*

Staff 9: *Leucht zurück*

Staff 10: *Leucht zurück*



Handwritten musical score with ten staves. The notation includes various rhythmic values, clefs, and dynamic markings such as *p*, *f*, and *ff*. The lyrics are written in German and appear to be a religious or liturgical text.

Lyrics (from top to bottom):

- faßt mich nicht*
- verfluchtes Hündlein der Hölle mich*
- ist Hölle*
- ist Hölle*
- ist Hölle*
- ist Hölle*
- ist Hölle*
- ist Hölle*
- ist Hölle*
- ist Hölle*



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and include:

- ... auf seine blut
- ... der heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut
- ... die heil'gen blut

Musical notations include treble clefs, various note values, rests, and dynamic markings such as *pp* and *ppp*.

O Thomas
Schubert



The musical score consists of ten staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written in German. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* and *f*. The text is:

1. *Sylabusum fidelium cum dicitur*
 2. *gratias agere debet*
 3. *gratum gloriis in dicitur*
 4. *gratum boni dicitur*
 5. *ad unum dicitur*
 6. *moderate*
 7. *gratum dicitur*
 8. *gratum dicitur*
 9. *gratum dicitur*
 10. *gratum dicitur*



