

Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./
1781./



Ms.1781.

26 x 37,5 cm. WZ: HBLUM+gekr.Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2.unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,
folgt Bl.2

Cannabich, Christian

Bl.2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus. Ms.
Mus.
217
Bd.
Darmstadt

N^o 47.
Cecilia
von Carmabich.
Violino Primo
N^o 5



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

<http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-17/0002>
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Primo

Großherzoglich
Hessische
Landesbibliothek



Violino Primo

Grave

Allegro Moderato

poco cresc il

grave

This is a page from a handwritten musical manuscript for the first violin part. The score is written on ten staves. It begins with a 'Grave' tempo marking and a C-clef. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together. The second staff continues this melodic line. The third staff introduces a more complex texture with multiple voices. The fourth staff features a 'poco cresc il' (poco crescendo) marking. The fifth staff has a '2' above it, indicating a second ending. The sixth staff continues the melodic development. The seventh staff has a '1' above it, indicating a first ending. The eighth staff features a 'grave' marking and a 'p' (piano) dynamic. The ninth staff continues the melodic line. The tenth staff concludes the piece with a double bar line.



Handwritten musical score on ten staves, featuring German lyrics and musical notation. The lyrics are:

Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien
 Ich hab' schon oft geschrien

The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *Allegro* and *Andante*. The handwriting is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.



[illegible]

[illegible]

ist die Stimme unversehrt
 Stabs
 Götter sein Blut auch zu fallen dar mir
 auf ihrem Zupfer
 an weisset mir
 ne misst sich
 auf dem
 auf fällt
 auf die Stimmen Vatter
 der durch Bewegung
 Schritte zum Himmel
 ne ist unversehrt
 kommen glänzen das
 mir
 Krace
 soll sich führen
 soll blühen
 das ist unser ganz unser Lohn
 es ist unser Leben unser Leben sein Wille in unsern Danks
 Vatte



Handwritten musical score for "Der Fischer" by Franz Schubert. The score is written on ten staves with lyrics in German. The lyrics are: "Ich warf dich ins Meer, / Ich sah dich sterben, / Ich sah dich sinken, / Ich sah dich erben, / Ich sah dich leben, / Ich sah dich sterben, / Ich sah dich sinken, / Ich sah dich erben, / Ich sah dich leben, / Ich sah dich sterben." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" and "f".

3 1/2 Scene

Choro Tacet

Volti.

Allegro um
Lantino *6/8* *für* *ein Schwefel-
 Feuer*

Auf des uns Frühlings *stark geblasen*

Lied des Volkes Munde *Choro Tacet* *Chorus für ein
 ist ein*

Unipolo *Adagio* *aus unimem Gedrungen*

Ich bringe Leben unimem

refuge die Lichtheit *Falt*

Ich dich Nachtlichter *con espressione*

Ein dem gefahren der geliebten Lieder

Choro Tacet *Gibst dich der Olymp meine Träume*

Allegro

Handwritten musical score for 4^{te} Oboe, featuring various musical notations and lyrics in German. The score is written on ten staves. The tempo is marked "Allegro" at the top left. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written in German and include:

Es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt
es ist ein fester in der Welt

The score concludes with the tempo marking "Largo" and the instruction "Votti".



Handwritten musical score for "Die Schöne Müllerin" by Franz Schubert. The score is written on ten staves. The first five staves contain the vocal line (Soprano) and the piano accompaniment. The sixth staff is a section for the piano, marked "Maestoso". The seventh and eighth staves are for the piano, marked "Allegro non tanto". The ninth and tenth staves are for the piano, marked "Allegro". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p" (piano) and "f" (forte). The text "Die Schöne Müllerin" is written in the first staff, and "Sott." is written in the tenth staff.

Allegro

Handwritten musical score for a multi-staff piece, likely a church cantata or oratorio. The score is written in German and includes the following lyrics:

*Trübsal ist uns
auf uns
Knecht Gottes
für Augen und Ohren
die selbst das Leben
durch unsere Götter
Christus ist da
kannst du
Knecht Gottes
Knecht Gottes
Knecht Gottes*

The score is written in a single system with multiple staves. The tempo is marked *Allegro* at the beginning and *Allegro Molto* later in the piece. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, and dynamic markings.





Handwritten musical score on ten staves, featuring a melody and lyrics in German. The lyrics are:

1. *Es ist ein selb' Tag der Kunde*
 2. *Adams erborg die*
 3. *Erstern die Knechte abgrund der Orde empfing uns*
 4. *Nun ist es zu dem selbsten Tag das Wort*
 5. *der Mühlen*
 6. *Es ist ein selb' Tag der Kunde*
 7. *Gänse bringen von Blut*
 8. *Pflanzten zinsen um die Gasse geschüttelt zu sein*

glaube in
 Tränen Augen
 Trübsal dein Bild
 das sind die Tränen auf deinem Angesicht
 Moderato
 auf sich selbst
 dich mein
 Tränen gesteht zusammen
 O allmächtige Götter
 Ich will dich
 Gebarmen
 In

Fine

