

Cannabich, Christian (1731-1798)

BRD DS Mus.ms 217

Electra, Melodrama/von dem Baron von Dahlberg, /in musick ge-
setzt von dem/Churpfälzischen Music Director/Cannabich./
1781./



Ms.1781.

26 x 37,5 cm. WZ: HBLUM+gekr.Lilie.

partitur: 64 Bl. Alte Zählung: 32 Bogen.

25 St.: vl 1(5x), 2(4x), vla(2x), b(3x), due fl, due ob, due cl, due
fag, due cor Es, due cor G, auf dem Theater: due cl, due
fag, due cor C, due cor B, cor F.

Alte Sign.: 113. N^{ro} 47.

Dazu ein 2.unvollständiger Stimmensatz von anderer Hand: vl 1,
folgt Bl.2

Cannabich, Christian

Bl.2

BRD DS Mus.ms 217

2, due vla, b(unvollst.), fl 1, ob 1, 2, cl 1, 2, due fag.

vl

Mus. Frsk.

Ms.

217

Bl.

Clamant

N^o ~~111~~ 47.

Claira
von Cannabich.
Violino Secondo

N^o 11.



TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT

<http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-217-13/0002>

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino Secondo

Großherzoglich
Hessische
Hofbibliothek



Grave

Violino Secondo

Handwritten musical score for Violino Secondo. The score is written on ten staves. The tempo markings are *Grave*, *Allegro Moderato*, *apoco a poco cresc*, and *Grave*. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff* and *for*. The manuscript shows signs of age, including water stains at the bottom.





Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with musical notation and German lyrics. The score includes tempo markings such as *Maestoso*, *Andante*, *Con Molto*, *Tempo primo*, and *Allegro*. The lyrics are in German, including "In die Hande der Götter", "die Götter sind auf", and "die Götter sind auf". The score is written in a cursive hand, typical of 18th or 19th-century manuscripts.

Handwritten musical score on ten staves, featuring German lyrics and musical notation. The lyrics are:

1. *Was ich dir lieber zu*
 2. *Geheiß der Liebe zu*
 3. *Geheiß der Liebe zu*
 4. *Geheiß der Liebe zu*
 5. *Geheiß der Liebe zu*
 6. *Geheiß der Liebe zu*
 7. *Geheiß der Liebe zu*
 8. *Geheiß der Liebe zu*
 9. *Geheiß der Liebe zu*
 10. *Geheiß der Liebe zu*

The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, and time signatures, along with dynamic markings like *pp* and *ff*.



Handwritten musical score on ten staves, featuring German lyrics and musical notation. The lyrics are:

Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet
 Ich hab' die Welt geliebet

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte).



8. *Trübsal durch Trauer* *Gott dich lobet*
 9. *Deiner selb. Befehlung des armen Stills die dich in*
gott empfahst Vater
 10. *Stagio* *saugst das Meeres für ich* *das dir ist wie* *auf ein Maß*
 11. *unerschöpfliche Liebe*
 12. *Minne Minne* *Gott* *götter*
 13. *er windet mich* *er empfahst mich*
 14. *auf unsern Vater die Tröstung*
 15. *minne begehrt* *gott*
 16. *ist die Tröstung*
 17. *Stolti*



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in German and are partially obscured by the musical notation.

Lyrics visible on the staves:

- Stimme (Staff 2)
- Gold kling' (Staff 3)
- Hand ist meine (Staff 4)
- Wahrheit (Staff 5)
- Wahrheit (Staff 6)
- Wahrheit (Staff 7)
- Wahrheit (Staff 8)
- Wahrheit (Staff 9)
- Wahrheit (Staff 10)



[illegible]

Handwritten musical score for "Die Schöne" by Franz Schubert. The score is written on ten staves. The first staff has the title "Die Schöne" in a decorative script. The second staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The third staff has the time signature "4/4". The fourth staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The fifth staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The sixth staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The seventh staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The eighth staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The ninth staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major". The tenth staff has the tempo "Allegro um Lento" and the key signature "C major".

Coro Tacet

von fien fien fien fien ist er

Allegro Adagio

Ammer Meiner Sorgen

Kalt

pizzicato

Ich lange habe meine Lust

warmer regnen Ich beifant

Kalt

Der Name ist er

ConceSSIONE

Ochlagt nicht mit mir Ich bin nur geständig für den gefallenen
Der geliebten Döring

Choro Tacet

Olymp mein Dammern

Allegro

mit fernen in Zorn

Libro
von Mord

es ist beiflagten

Stolti



Handwritten musical score on ten staves. The lyrics are in German and appear to be from a 19th-century opera or song cycle. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, time signatures, and dynamic markings.

Lyrics (German):

ist besser ist besser für immer bei dir hast
 Ich hab dich umgeben dich nicht los lassen
 so fort fort

Dynamic markings: *cres.*, *ff*, *molto*, *a poco*, *a poco*.

4^{te} Scene



Largo

sempre piano

O Einsamkeit

*Cantabile con
espressione*

noch alles still

und

Von der Natur umschlossen, das ist es
was uns hier zu bezaubern

hört man wohl andacht

allegro

und will

Un poco più Moderato:

apropos

Es ist ein glühendes

welcher glühend und hell ist das mein ganzes

Risolto

sein Mäandern
Müß

so sein ganzes

hört man das

Volti



Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. The lyrics are written in German and are integrated into the musical staves.

Lyrics visible on the staves:

- Ein Wagen ist nicht im Innern der
- Landes
- Landes
- Landes
- Landes
- Landes
- Landes
- Landes
- Landes
- Landes

Maestros

Allegro non tanto



Allegro non tanto

Allegro

Allegro

Allegro molto

Volti



Ich hab meine Mutter
 Elend hat sie nicht den
 anst. sie hat
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter
 Ich hab meine Mutter

Handwritten musical score on ten staves, featuring German lyrics. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *sf* (sforzando). The lyrics are written in a cursive script.

Lyrics (from top to bottom):

- Ich bin ein armer Sünder
- Mein Leben ist ein Kampf
- Um die Erlösung meiner Seele
- Ich bin ein armer Sünder
- Mein Leben ist ein Kampf
- Um die Erlösung meiner Seele
- Ich bin ein armer Sünder
- Mein Leben ist ein Kampf
- Um die Erlösung meiner Seele
- Ich bin ein armer Sünder



