

Tres Gijarros Graníticos

¿Que podriamos hacer con tres piedritas?... Sólo tres notas musicales?...

Echemos a volar un poco la imaginacion para que las posibilidades empiecen a surgir, digamos Fa* Sol y Lab. la distancia más corta entre dos sonidos se convierte en la mas larga, o por ejemplo, repartir los sonidos en las diferentes y extenzas regiones del piano, o hacer palpable la resonancia por simpatia de sus cuerdas, explorar tambien las posibilidades ritmicas, los "silecios de registro" enfin, culminar en un "Tango" en el que simplemente las tres notas ya familiarizadas y reconocidas por el publico, bailen reunidas.

Tres guijarros graníticos.

para piano

Op. 3

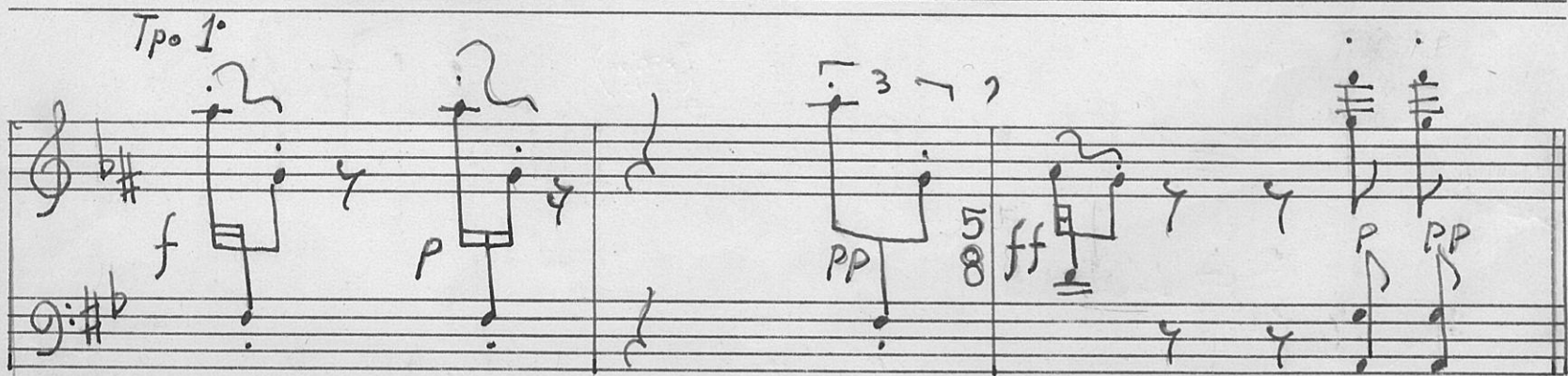
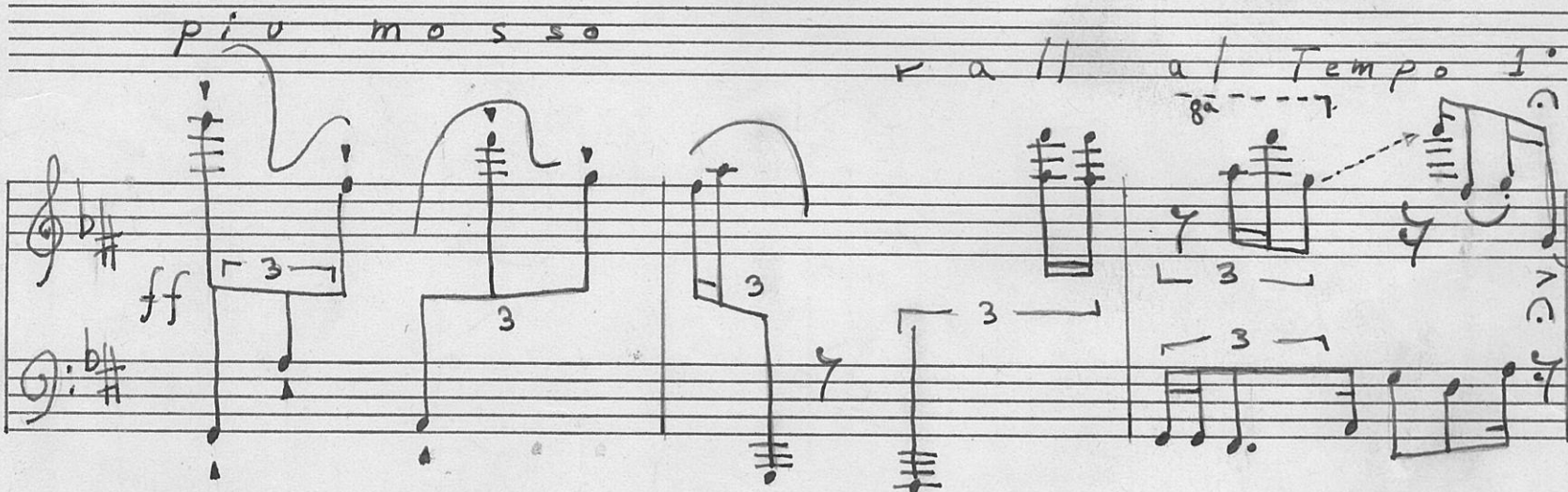
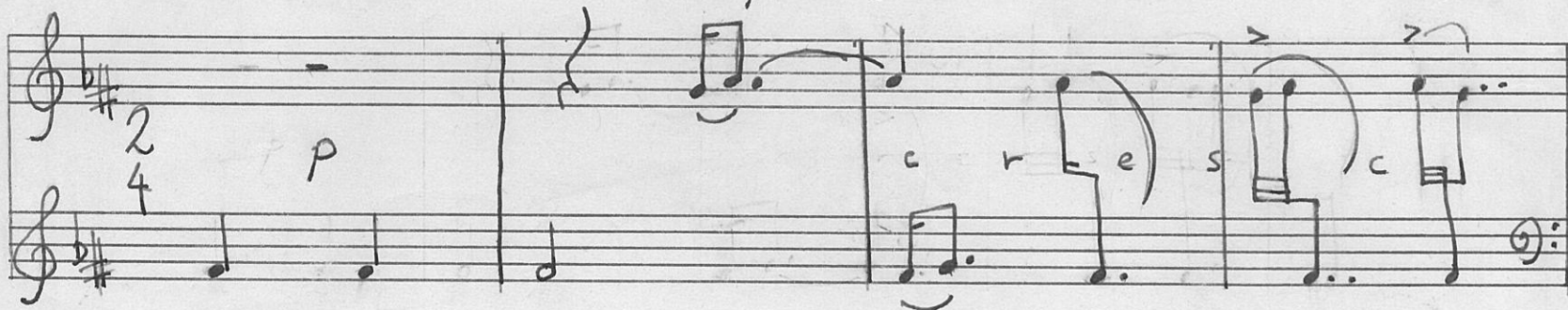


I Tres

Salvador Torre

Andante con moto

p o c o a c c e l e r a n



II Guajarrros

Lento

3/4

p

pp

c r e s c f

pp

(rit.el) tv.

3



III

Graníticos

Tempo di Tango

poco meno mosso

1^{ra} 1^o

molto meno mosso

repetir
cuantas veces se quiera

rit

sin pedal

ped.

