Suite en La mineur

I. livre de guittarre dédié au Roy (1682)

par Robert de Visée

, ~ ~ ~

Prélude Allemande Courante Sarabande Gigue

Passacaille Gavotte I Gavotte II Bourrée

= () = | | ()

Transcriptions :
anamnese@caramail.com
http://anamnese.fr.st

)___(

Note: Les doigtés ne sont peut-être pas encore "optimum", car je n'ai pas encore travaillé à la guitare tous ces morceaux dans leur intégralité. Je mettrai donc des mises à jour de ces fichiers au fur et à mesure des améliorations. L'accordage est pour guitare classique (EADGBe).

Prélude

		000
		111111
		-22
D		2
Α		
E		

000	3
	22222-
4141	-22
22	2

1111	0-11-0 222
03-	1
-0750 7-50-4 6-66- 70- 55 -7	-1
-3-200-2-0-	22-30-1-0-1-0 02- 0
	-7-8-7-1-0 2-3
* -03-0-5 -(5)* 5 -(5)* 27 -(7)* *	

Allemande

0-0-	00-0-2-4- 0-111
1-1-	0-111
2-2-	222 2226-
2-2-	226-
	0

-665	58-6-5-	3-1-3-1-0	-0 3-1-0-130
	-67	-03	-1 -2-0

45	-410-8-7	-454-	-5
	-5710-		
-57-5-45	-47	-75	
1			

-5
-5
-7
-70

Courante

$$\begin{vmatrix} -7 - 8 - 7 - 5 - \cdots - 1 - \cdots - 0 \\ -5 - \cdots - 8 - 6 - 5 - 3 - 1 - \cdots - 3 - \cdots - 1 - 0 - \cdots - 1 \\ -5 - \cdots - 2 - \cdots - 2 - \cdots - 4 - \cdots - 2 - 0 - \cdots - 4 - \cdots - 2 - \cdots - 2$$

-		*
_65_21_0_12_ _		1*
-02-3-1-0-12- -		0
-75 -	-5-4-2-1-24-42-4-	-22*
-7 -	-2	*
1		
-5 -		O*
-		*

Sarabande

$$\begin{vmatrix} -0 ----0 -1 -- & -2 --2 -3 -- & -3 -4 --4 -5 -- & -5 --4 -5 --- * \\ -0 -1 -3 --3 -- & -3 ----5 -- & -1 --3 -5 -5 -- & -5 ---- -0 * \\ -2 --- -2 -- & -2 ---4 -- & ----5 -5 -- & -9 ---- -2 --- * \\ -2 --- -0 -- & -0 ---2 -- & -2 ---- -2 -7 --- --- * \\ --- -- & --- --- & ----- & ----- * \\ --- -- & --- & ---- & ---- & ----- * \\ --- -- & --- & ---- & ---- & ---- * \end{cases}$$

J/ 1					
 2-4 	0-11-3 2 0	-5 2-4 	2-3 - -5 - -5 - -	31-3	-0
-53 -4 0	-5	5	5		5
-6 -77-5 -7		-13 -0	-1		1-3
 -4 -53-5	-3	-3	30	0	0 1
1. -0 -0	-0		5 -45	- -653- - -	-
86 -5		2	35 -3- 5 -4- 	5 54 75	 5
-320		-31-0 -0	-1		

-0		1	1-1
-22-1			
-2	_62		2

Passacaille

4/4

/.../

Gavotte 1

-05	3	0-		
-0-3-1-0-58-	-6-5-336-	-5-3-1-0-1	-3-1-0	0
-15	5-4	-52	2-12-	-2
07	-05	3	-0	-2
	7			0

Gavotte 2

	^	~	~
İ	-1-1-3	-0	-1
	-2	-77-75-4-	-22-0 -22- -1h2
İ	-2	-76	-23 -02
İ			

		-7845- -5 -5555- -5
		-7545-
 		o

Bourrée

2/2

		~ 1.	-
0	55-7-87-5- -777-8-10-	- -4554- -50	
	0-5	- -555 o	
	5 -77	- -759 -22	
	77 -66	- 7 2	
	0	-	
		-	

2.	-¬		
-4^50-2	- -331-0-	-113-1-0-	
	- 32	-33	-333
22			
	1	1	
	-	-	
	-		

0- -22-3 -22-0	-100			
-22-3	-33-13-1-	-31-0-10	-00	o
-23	-0	2	-02	-2
				o

```
#-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
```

Les fichiers pour PowerTab Editor sont dans l'archive visee_midi.zip (mais perte d'information par rapport aux versions abc et midi)

Power Tab Editor - Brad Larsen - http://powertab.guitarnetwork.org