

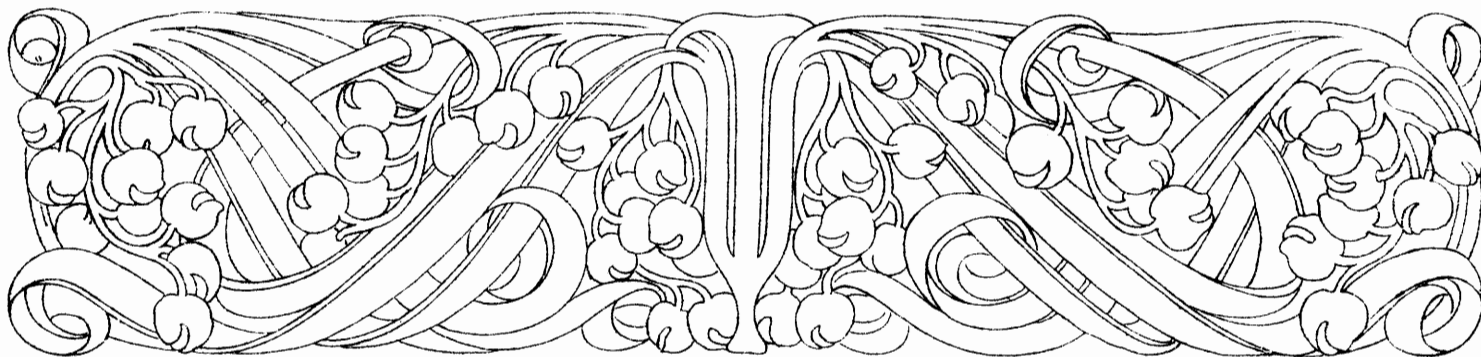
Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3775

SINDING
SCHERZINO

Op. 113 No. 5

Piano solo





CHRISTIAN SINDING

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

OP. 113

No. 1. Alla burla	No. 3. Humoreske
No. 2. Canzonetta	No. 4. Melodie
No. 5. Scherzino	



Scherzino.

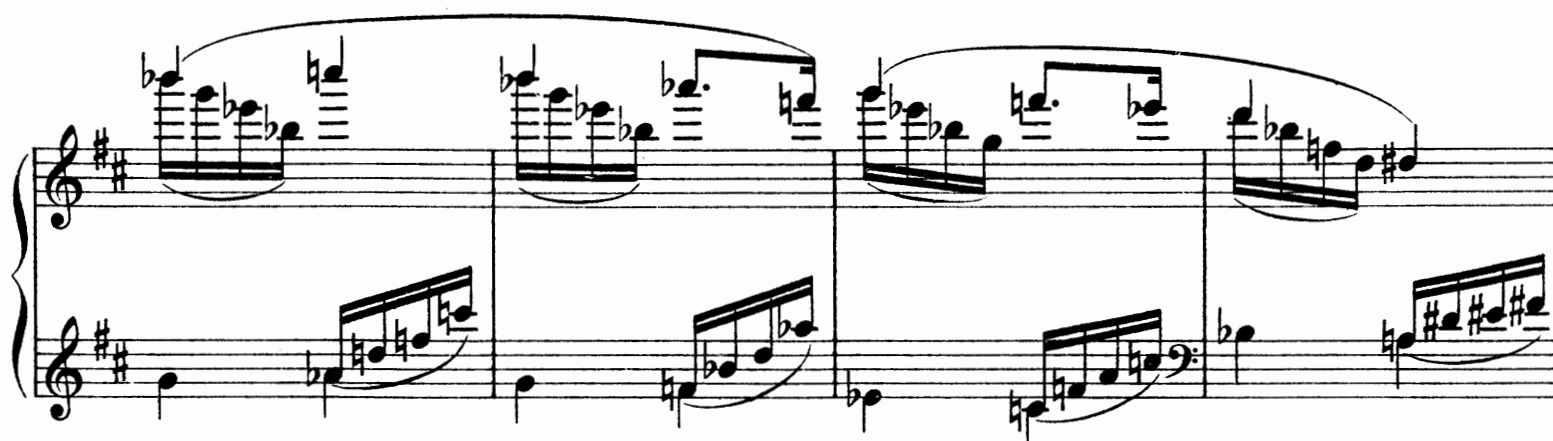
Chr. Sinding, Op. 113 No 5.

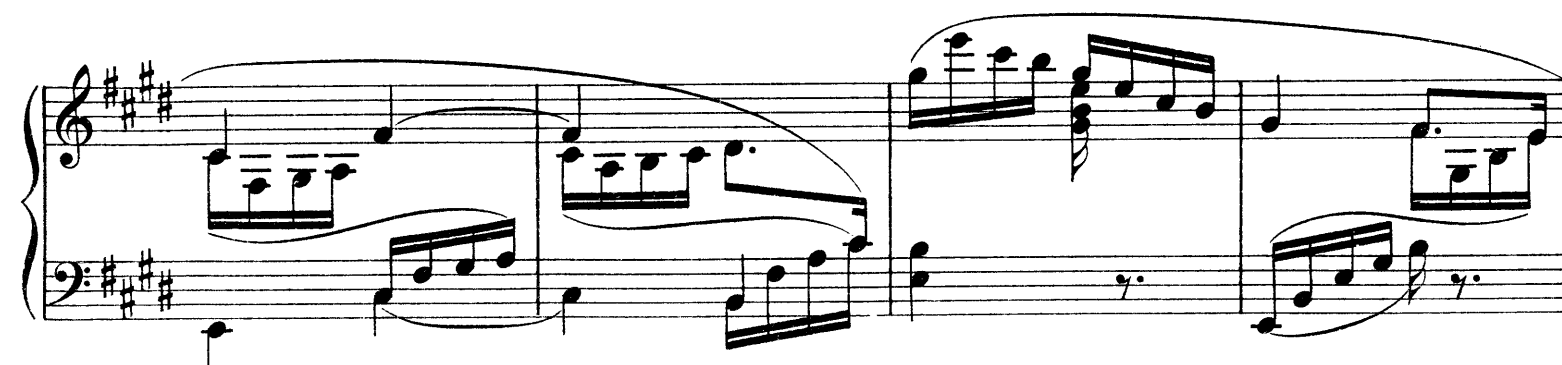
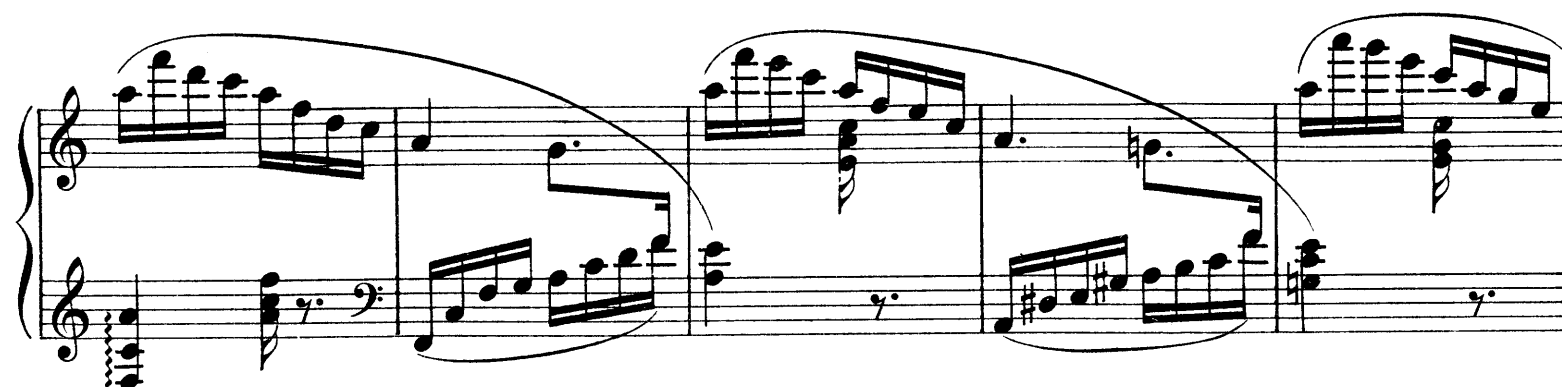
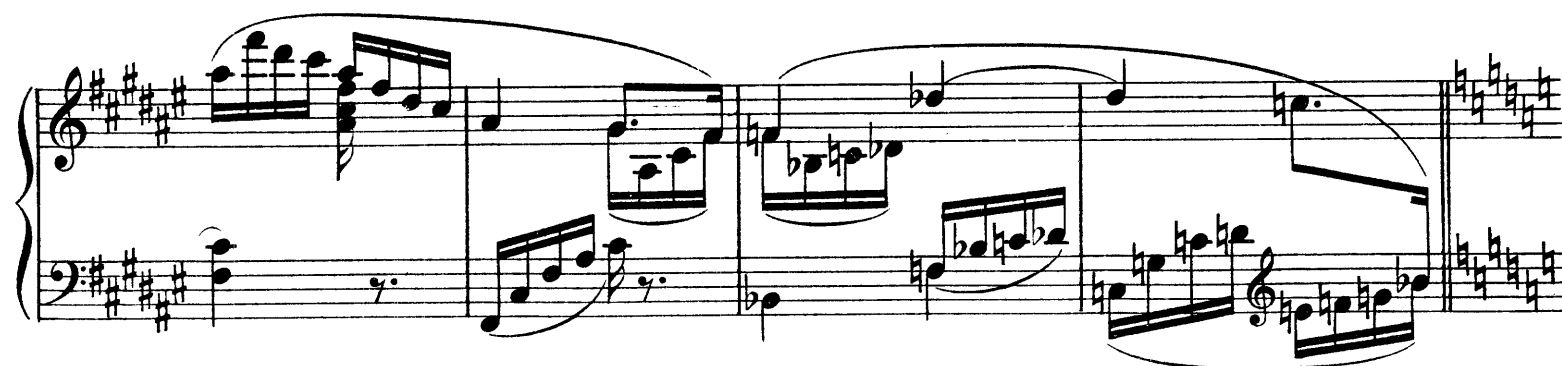
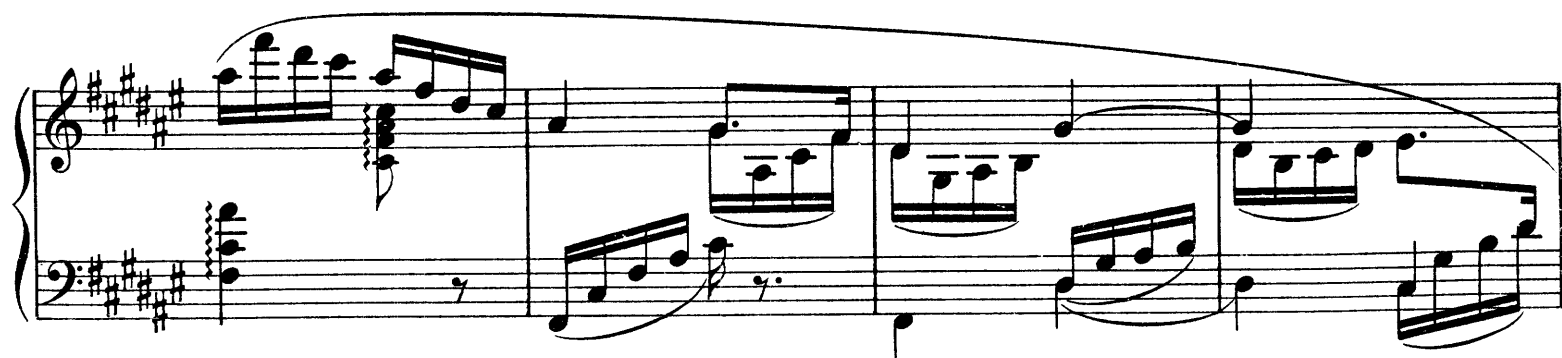
Vivace.

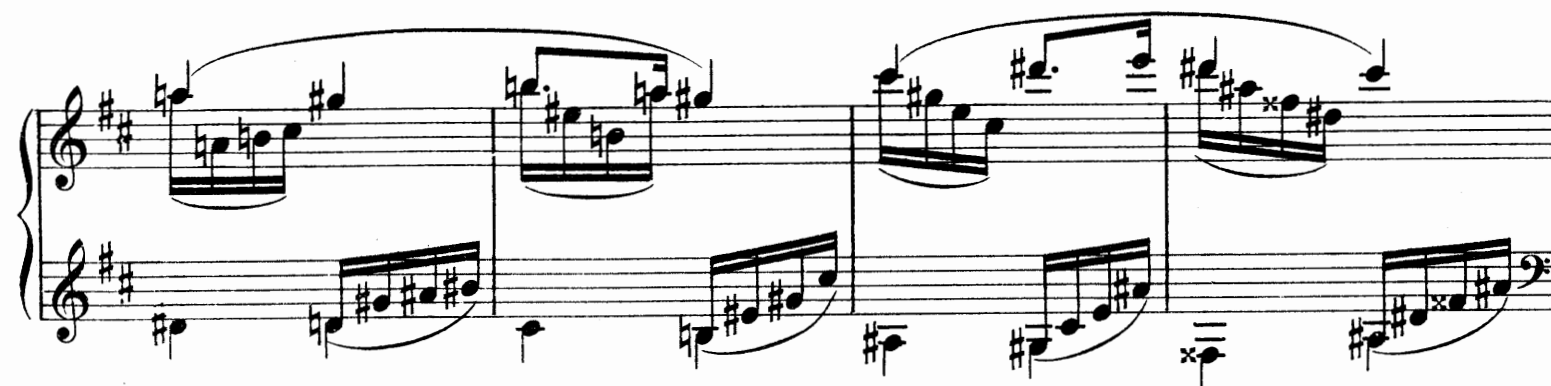
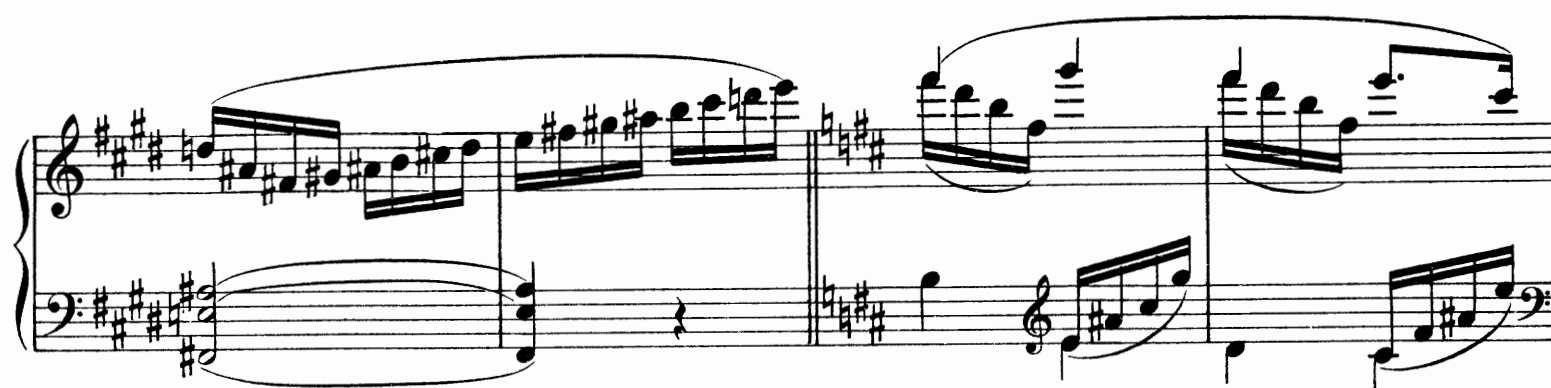
Piano.

pp leggiero

The musical score is written for piano and consists of four systems. Each system contains a treble staff and a bass staff. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Vivace' and the dynamics are 'Piano' and 'pp leggiero'. The first system shows the beginning of the piece with a treble staff melody and a bass staff accompaniment. The second and third systems continue the piece with various melodic and harmonic developments. The fourth system concludes the piece with a final chord and a fermata. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation.







This page contains five systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical elements such as notes, rests, slurs, and ties. The first system shows a complex melodic line in the treble and a more rhythmic bass line. The second system features a prominent melodic phrase in the treble. The third system continues the melodic development in the treble. The fourth system shows a more active bass line. The fifth system concludes the page with a final melodic statement in the treble and a sustained bass line.

This page contains five systems of musical notation for a piano piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The notation includes treble and bass staves with various musical elements:

- System 1:** Treble staff has a melodic line with eighth and sixteenth notes. Bass staff has a bass line with eighth notes and rests.
- System 2:** Treble staff continues the melodic line. Bass staff has a bass line with eighth notes and rests.
- System 3:** Treble staff has a melodic line with eighth notes. Bass staff has a bass line with eighth notes and rests.
- System 4:** Treble staff has a melodic line with eighth notes. Bass staff has a bass line with eighth notes and rests.
- System 5:** Treble staff has a melodic line with eighth notes. Bass staff has a bass line with eighth notes and rests.

Dynamic markings include *molto cresc.* (marked in the first measure of the fifth system) and *f* (marked in the fourth measure of the fifth system).

Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 863 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
114/121 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 8 Bde.
2598 Arme-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
2 I. 49 Stücke.
2 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
14/4 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 164 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1989 — Ariam 30 Veränderung. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (Busoni).
2181 — Zwei. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor-Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (Reger).
1371/72 — Orgelkonzerte, C. Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge. (Tausig-Kühner).
1916 — 8 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini, Wohltemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge. Amoll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecosaisien (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1873/74 — Konz. Nr. 4, G, Nr. 5, Es. (d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
1516 — Violonromanz, Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/86 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/11 — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 — Nr. 9. Dmoll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1800 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 Bendel, F., Vortragstücke I/II.
312 Berger, Etüden Op. 12. 22 (Reinecke). 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Hagocz) Marsch.
2479 — Gnomonchor und Sylphentanz aus Fausts Verdammung (Tausig).
1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.
436/86 — Etüden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
9/7 Breslau, Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bülow-Cramer, 60 Etüden.
2610/13 — Dieselbe in 4 Heften.
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etüden.
2058 — Ausg. Vortragst. (S. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):
49 1. Balladen.
50 2. Etüden.
51 3. Mazurkas.
52 4. Nottornos.
53 5. Polonaisen.
54 6. Präludien.
55 7. Rondos und Scherzos.
55a 7a. Rondos.
55b 7b. Scherzos.
56 8. Sonaten.
57 9. Walzer.
58 10. Versch. W.
95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke). I/III.
96/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/98 — Dies. in 2 Abt. (I/IV u. V/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu.
61/70 — Pfte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
92 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. Instr. Ausgabe v. R. Mugellini. I/III.
2016 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album. (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
988 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüden Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte Schule (Brissler). 8.
2741 — Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
790 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 2723 Czerny, Op. 92. Toccatina in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungst. 4 Bde.
900 — Dieselbe in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übng. (L. Klee).
801 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dieselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 686. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübng. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktische Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2070 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme.
2298 Dechard, H., Moderne Fingerübungen.
1379/80 — Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1226/28 Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer 8.
1429 Döring, Op. 80. Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte Instr. Stücke u. Sonaten.
2803 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1598 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1397 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Sämtl. Nottornos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2884 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalische Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 23. Sonate, Emoll.
931 Gavottin-Album (Pauer). 8.
327 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzbach, Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner.) I/III.
100/958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. Dmoll.
1317 Häsner, Op. 26. Heidelberg. Kommerz.-Lieder-Potpouri. Mit Singstimme.
115. 987 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.
1191 a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—3 u. 9—17.
1191 I — Nr. 18—Schluß.
589 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124 a/b — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschließ.).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmidt). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 58, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2273 — Op. 77. Saltarello, Amoll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2281 — Op. 85. Nr. 1. Tarantelle, Amoll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
762. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 — Heilm. 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbücher Kurs I.
Kursus I/V. (Geb. je 1 A mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-Unterricht-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart.
Abt. II—V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
134/4 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Sakk.
1903/9 — Vortragstücke. Pd. I, II.
2038 — Album (C. Reinecke). 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2550 — Op. 11. Rondo. Esdur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hünten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1988 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1385 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
362. 402 — Im Salon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
543. 1272 — 1600 Jugendbibliothek für den Unterricht.
Heft I. Beethoven. (A. Krause).
— II. Mendelssohn (C. Kühner).
— III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I/II Kadenz zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dmoll (Reinecke).
1436 — Op. 169. Etüden.
1195 Kirchner, Op. 25. Nachbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haendel—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.
282/84 Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier Etüden.
981 — Op. 145. Klavier Etüden.
982 — Op. 161. Technik der Mittelstufe.
982 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/98 — Heft 1/3.
1893/95 — Heft 4/6.
1894/96 — Heft 7/9.
1892/4 — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke für Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10. Nr. 2. Sonatine Gmoll.
2391 — Op. 12. Nr. 1. Sonatine Ddur.
2398 — Op. 12. Nr. 8. Sonatine Fdur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
274 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes).
1232 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause).
Kühner, Etüdenschule des Klaviersp. Ausersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2301 — Vortrags-Album. Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n. Le Couppes. Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
751 — ABC des Pfte. (Deutsch-franz.).
751 — Schule der Mechanik. (D. franz.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. Edur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2537 — Eroica-Etüde.
2282 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fisdur.
2131 — Isolde's Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2230 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
986 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Maseppa (Stark).
305 — Transkript. aus R. Wagners Opern.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.
520 — Ausgewählte Tänze.
2864 — Kroils Balkklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — Marsch-Album. 8.
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.
358 — Märsche, berühmte. Leicht bearb.
1988 Marschner, Album (u. Münzer). 8.
2743 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 21. Jugendblüten.
1188 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/79 Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
157a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
180. 726 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 43 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue Instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1431 — Sonaten Op. 6, 100, 108.
177 — Sämtliche Streichquartette.
152 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1916 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai.
2811 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2365 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarelle.
2339 — Op. 64. Valse Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhstanz u. Galopp a. Proph.
2148 Moscheles, Op. 58. Konz. Nr. 8.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 78. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 768 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — Nr. 9, D 32. (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslau).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
802 — Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
223 — Symph. G (K.-V. Anh. 283) (Röhr).
591 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 Neue philhar. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267. 1529 Neue Meister. 2 Bände.
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1935 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.
1157 Notturmo-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum aus modernen Opern.
368/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 Plaidy, Technische Studien.
1787 — Neue berichtete und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — Deutsch-italien. (K. Klindworth).
2119 — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies I. Edition (1252).
1030 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 Raff, Album (Reinecke). 8.
2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.
2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
1674 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus aus. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2815 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatinen.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rocco.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsere Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1078/79 Rinaldi, Rellets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Juklepp. Op. 12.
1018 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41.
1386 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Esdur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2053 Salomonmusik. I/II.
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).
2183 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Band III. Instruktive Stücke.
1358 — Band IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 23, 29, 34, 35.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke.
Op. 4, 5, 6, 8, 17, 33.
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 55, 61, 76).
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, Gm.
2343/41 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung I/II.
1984 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 243/49. Sonatinen.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — Bd. II. Tänze.
504 — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1418 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancoque (do).
2900 — 2 Streich-Quartette, A m. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke). 8.
463 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).
2820 — Symph. Nr. 8 Hmoll (Unvollendet).
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. Rosamunde (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragst. versch. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überlief. v. C. Schumann n. (Silbergrau). Quartausgaben:
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2617 — Ergänzt.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2618 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. I. u. 2. Ausgabe.
2686 — Op. 7. Tokkata C.
2687 — Op. 8. Allegro Hm.
2688 — Band II.
2689 — Op. 9. Karneval.
2690 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Chopin von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate, Fm.
2674 — Op. 15. Kreislerjenzn.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
 2819 — Band III.
 2677 — Op. 18. Arabeske C.
 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
 2620 — Band IV.
 2679 — Op. 20. Humoreske B.
 2680 — Op. 21. Novelletten.
 2681 — Op. 22. Sonate Gm.
 2682 — Op. 23. Nachstücke.
 2683 — Op. 24. Faschingsschwank. Wien.
 2684 — Op. 25. 8 Romanzen. Bm., F., H.
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
 2621 — Band V.
 2686 — Op. 36. Studien für den Pedalfüß.
 2687 — Op. 38. Skizzen für den Pedalfüß.
 2688 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
 2689 — Op. 72. Vier Fugen.
 2690 — Op. 76. Vier Märsche.
 2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
 2622 — Band VI.
 2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 2693 — Op. 111. 8 Phantasiestücke.
 2694 — Op. 118. 8 Sonaten für die Jugend.
 2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 2696 — Op. 128. 7 Stücke in Fugettenform.
 2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
 2698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 2701 — Op. 54. Konzert A m.
 2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
 2706 — Op. 134. Konz. Allegro, Intr. Dm.
 2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
 2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
 (Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
 631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
 625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
 690 — Ergänzt. Bd.: Konzerte u. Konzertst.
 693 — Op. 8. Die Davidsbündler.
 694 — Op. 9. Karneval.
 695 — Op. 12. Phantasiestücke.
 696 — Op. 15. Kinderszenen.
 697 — Op. 21. Novelletten.
 698 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
 699 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
 640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 642 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 643 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.
 Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
 Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-grün.) Quartausgaben.
 Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:
 623/24 statt 2623/24 704/8 statt 274/6
 617/22 » 2617/22 714 » 2714
 643 » 2643 722 » 2722
 683/97 » 2683/97
 Bearbeitungen:
 498 — Op. 41. Streich-Quartette (Klausner).
 574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
 1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäfer).
 707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
 360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
 748 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
 1900 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
 1318 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
 908 — 63 Lieder und Gesänge von E. und Cl. Schumann (Jadassohn).
 575 — Sämtl. Symphonien (Klausner usw.).
 896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
 2547 Sibeliuss, Jean, Op. 5. Sechs Impromptus.
 2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
 2290 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2298 — Op. 11. Karelia-Suite.
 2156 — Op. 12. Sonate.
 2292 — Op. 16. Frühlingssong (Värsäng).
 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
 2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
 2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
 2590 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
 2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romanze-Valse).
 2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
 2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
 2595 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
 2390 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
 2416 — Op. 28. Finlandia.
 2489 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
 2430 — Op. 38 Nr. 4. Schilfrohr säuselt.
 2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
 2224 — Op. 44. Valse triste aus «Kuolema».
 2803 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekmann).
 2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Mäusette u. Kreuzspinne).
 2372 — II. Teil. Nocturne-Serenade.
 2573 — III. Teil. Ballade.
 2787 — Album.
 2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
 2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
 1990 Skandinavische Musik.
 1061/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.
 Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
 782 Sonaten-Album. Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause).
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/II.
 661/82 Steibelt, 50 Etüden. I/II.
 2680 Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
 2752 — Op. 28. Thil-Eulenspiegel (O. Singer).
 2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
 2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
 1053 Synagogal-Melodien, alte hebräische.
 1156 Tarantellen-Album. (Pauer). 8.
 554 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
 327 Thalberg, Op. 26. Etüden.
 354 — Op. 28. Etüden. 8.
 1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 1685 Thalberg, Album (Reinecke). 8.
 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
 1064 Toft, Op. 35. Kätzchen Erlebnisse.
 2237 Tonteilern (mit Schlußkadenzen).
 2235 Tschakowsky, Album (Ludwig Klee).
 27-8 — Orchester-Album.
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.
 Unsere Meister. Album a, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
 1012/15 Unsere Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.
 2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
 1602/1726 Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.
 2571 — Polonaise, D dur.
 2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
 2378 — Brautlied aus Lohengrin.
 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
 1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
 304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin und Tristan und Isolde (Heintz).
 1938 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
 1936 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
 1494 — mit übergl. franz. Text.
 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
 277 Weber, Sämtl. Pflte.-Werke (Reinecke).
 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
 573 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.
 2218 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
 2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
 1710 Weihnachtsalbum.
 2093 Wiehmayr, Theod., Tonleiter-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
 713/1421 Wohlfahrt Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
 1006 — Kleine Leute. 1. Mel.-Alb. Op. 86.
 1008 — G. L. T., Für kleine Leute. Op. 25.
 1009 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 48.
 2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 28).
 Ouvertüren zu 2 Händen.
 80 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
 278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 98 Gluck, Berühmte Ouvert. (Schubert). 8.
 198 Mendelssohn, 5ber. Ouvert. (Jadassohn).
 165 — Sämtliche Ouvertüren.
 164 — Dieselben. 8.
 218 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
 2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini, Boieldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Bailly, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy, Kreuzer). III. (Adam, Maillart, Marscher, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
 644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2280 Sibeliuss, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2755 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
 2338 Wagner, 3 Vorspiele u. Lohengrin und Tristan u. Isolde.
 2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
 2435/36 — König Enzo Polonio (Motti).
 2437 — Christoph Columbus (Motti).
 2438 — Rule Britannia (Motti).
 274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
 273 — Dieselben (Reinecke). 8.
 Klavierauszüge zu 2 Händen.
 * Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.
 12 Bach, J. S., Matthäus-Passion.
 *1323 Beethoven, Egmont (Krug).
 *23 — Wohlfeile Ausg.
 *2158 Bizet, G., Carmen (Gust. F. Kogel).
 357 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
 1165/66 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
 102. 44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
 48 — Zar und Zimmermann.
 385 Mendelssohn, Athalie (Rietz).
 386 — Lobgesang.
 785 — Dasselbe 8.
 887/83 — Oedipus 8. Sommernachtstraum.
 159 — Sommernachtstraum. 8.
 463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
 *747 — Dasselbe (Kogel). 8.
 1486 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
 464 — Der Prophet (Schwenke).
 *743 — Dasselbe (Kogel). 8.
 1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
 1542 Mozart, Requiem (Eichter).
 558 Schumann, Manfred. Op. 115.
 529 — Paradies und Peri. Op. 60.
 *431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
 *302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
 *1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
 *960 — Dasselbe mit engl. Text.
 *431 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
 15. 18 Weber, Freischütz, Oberon. 8.
 Klavier zu 4 Händen.
 2376 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
 2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D dur.
 622 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldesree).
 2481 — Chaconne, D moll. (C. Reinecke).
 2289 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 Beethoven, Op. 20. Septett.
 113 — 5 Klavier-Konzerte.
 2382/2775 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
 1592 — Violinkonzert (Hermann).
 1499 — Märsche.
 Sämtliche Streich-Quartette.
 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
 2461/62 — III. Op. 59 Nr. 1—2.
 2463 — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
 2465 — V. Op. 95. 127.
 2468 — VI. Op. 130. 131.
 2467 — VII. Op. 132. 133. 135.
 41/42 — 9 Symphonien, 2 Bde.
 853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
 861 — Nr. 9. Dm.

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
 45a/b — Dieselben in 2 Abt.
 490 — Sämtliche Streich-Trios.
 1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
 2756 Bertini, Op. 97. 2 Studien (L. Köhler).
 83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
 85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
 235 Clementi, 7 Sonaten (Dörfel).
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
 940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
 942 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163.
 943 — Sonatinen. Op. 24, 54, 58, 60.
 945 — Bd. III. Sonat. Op. 82, 93, 37, 150, 152.
 946 — Sonatinen Op. 21, 51, 58, 60.
 954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
 2757 — Sonaten Op. 38, 73.
 955 — Sonatinen Op. 150, 152.
 952 — Jugendfreuden Op. 163.
 2353 Elgar, Op. 20. Serenade, Emoll.
 1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.
 1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
 560 Grenzbach, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
 917 Gurliitt, Op. 23. Präludien und Choräle.
 106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 125a/b Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
 862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
 127a/b — Dieselben in 2 Abt.
 2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
 2800 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
 1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
 2333 Hoffmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
 1280 — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.
 1635 — Op. 54a. 2 Serenaden.
 1281 — Op. 57. Ekkehard.
 1576 — Op. 79. Waldmärschen.
 1560 Jugendbibliothek für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
 1561 — Bd. II. Romantiker.
 1998 — Heft I. Beethoven.
 1999 — Heft II. Weber.
 2267 — Heft III. Haydn.
 2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
 2269 — Heft V. Bach-Händel.
 2270 — Heft VI. Mozart.
 2318 — Heft VII. Mendelssohn.
 2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
 483/89 Krause, Instruk. Sonaten I/II.
 294 Kuhlau, Sonatinen Op. 44. 46.
 2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
 2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
 506/7 — Synph. Dichtungen. 2 Bde.
 2433 — Les Préludes.
 2808 — Isoldens Liebestod.
 2590 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
 422 — Transkript. aus Wagners Opern.
 2057 Lumbry, Traumbilder. Phantasie.
 2597 Marsch-Album.
 397 Mendelssohn, Orig.-Pflte.-Werke (Rietz).
 157 — Sämtliche 78 Lieder.
 1706 — Sämtliche Märsche.
 163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u. Fugen. Op. 65 Sonaten (Schubert).
 392 — Sämtl. Pflte.-Quartette. (Brüßler).
 178 — Sämtliche Streich-Quartette.
 178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
 183 — Sämtliche Symphonien.
 876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
 890 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
 891 — Op. 20. Oktett in Es.
 1238 — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.
 183a — Op. 37. Präludien und Fugen.
 1234 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
 1286 — Op. 64. Violin-Konzert.
 183b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
 2343 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
 1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhhans u. Galopp aus dem Prophet.
 216 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörfel).
 893 — Haffner-Serenade.
 894 — Serenade Nr. 8, D [320] (Schubert).
 230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
 949 — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
 895 — Symphonie F [98] (Burchard).
 2270 — Synph. D.K.-V. Anh. 283 (Schubert).
 1434/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
 1315 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
 345/47 — Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml. vorzügl. Stücke (Reinecke). 4 B.
 1836 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
 2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien über deutsche Kinderlieder. I/II.
 1687 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
 2950/51 — Op. 30. All' Oregano, Walzer.
 2758/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
 282a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke). 2 B.
 1458 — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
 488 — Märsche (Reinecke).
 1298 — Polonaisen.
 486 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
 2189 — Synph. Nr. 8 H moll (Unvollendet).
 2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
 645 Schumann, Sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
 499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 2, 12, 15.
 500 — Bd. II. Op. 21, Novell. (Jadassohn).
 501 — Band III. Op. 17, 22, 23.
 646 Sämtl. Symphonien (Jansen).
 736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
 576 — Trios, Phantasiestücke, Märchen-erzählungen.
 836 — Op. 9. Carnaval (Schmitz).
 837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
 838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
 839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
 840 — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).
 841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
 487 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
 851 — Op. 48. Andante und Variationen.
 708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
 805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
 753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
 700 — Op. 68. Bilder aus Osten.
 2760 — Op. 69. Jugend-Album.
 754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
 701 — Op. 86. 12 vierhänd. Klavierstücke.
 756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
 806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).
 702 — Op. 99. 9 charakterist. Tonstücke.
 755 — Op. 109. 8 charakterist. Trios.
 703 — Op. 130. Kinderball.
 757 — Op. 132. Märchen-erzählungen.
 2268 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
 2176 Sibeliuss, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekmann).
 2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2273 — Op. 44. Valse triste a. «Kuolema».
 2398/2400 — König Kristian-Suite. I/II.
 2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
 2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Baruffe Chiozzotte.
 2597 Strauß, Festmarsch (s. Marschalbum).
 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
 1021/23) Unsere Lieblinge. Die schönsten Melod., leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
 1003 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
 493 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
 2689 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
 1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.
 Ouvertüren zu 4 Händen.
 82 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 2088 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
 99 Gluck, Ouvertüren.
 168 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 199 — 5 berühmte Ouvertüren.
 214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 558 Reinecke, Ouvertüren.
 647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2176 Sibeliuss, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung u. 3. Akt.
 2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
 275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.
 Klavier-Auszüge zu 4 Händen.
 359 Boieldieu, Weiße Dame.
 109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
 2597 Gluck, Alceste.
 2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
 1518 Hérold, Marie.
 28. 48 Lortzing, Zar, Undine.
 398 Mendelssohn, Athalie.
 394 — Lobgesang.
 395 — Oedipus.
 396 — Sommernachtstraum.
 104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
 2292 Mozart, Krönungs-Messa.
 1426 — Requiem.
 537 Schumann, Manfred.
 628 — Paradies und Peri.
 514 Wagner, Lohengrin. (Schubert).
 1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
 16. 19 Weber, Freischütz, Oberon.
 2 Klaviere 4 händig.
 * Zur Aufführung 2 Expt. erforderlich.
 583/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I II
 22 Beethoven, Konzerte. Pflte. I (Reinecke).
 566 — Pflte. II (Reinecke).
 1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
 2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
 1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
 2548 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
 2697 Chopin, Op. 78. Rondo Odur (A. Krause).
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pflte. I.
 1264 — Pflte. II (Reinecke).
 2424 Clementi, Original-Sonaten (Krause).
 530/81 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
 931 — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
 532 — Bd. III.
 (Pflte. I. s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384).
 *2079 Liszt, Concerto pathétique (Bulow).
 *506/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
 451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
 2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
 2425 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).
 2340 Reinecke, Op. 94. La belle Griselidis.
 1487 Schubert, Synph. Nr. 7, C (Kindworth).
 2525/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
 *649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waage).
 890 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
 831 — Op. 82. Konzertstück (Hermann).
 832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni).
 2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
 *2517 — Isoldens Liebestod.
 2 Klaviere 8 händig.
 1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
 1203a/b — Märsche.
 285/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
 267/63 — Bd. II (Nr. 6—9).
 1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
 1182 — Nr. 9.
 2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, Adur.
 1299) Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d. Unterricht (Knorr). Pflte. I, II.
 1900) Liszt, Spinnweblied a. Flieg. Holländer.
 2572 Mendelssohn, Op. 11. Synph. Cm. (Busoni).
 1360 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
 2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
 2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.