

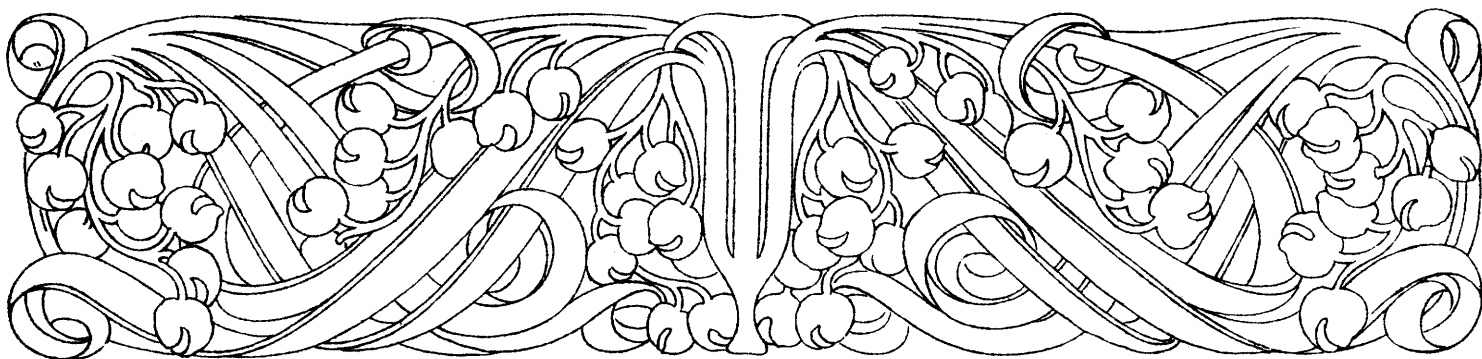
Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 3774

SINDING
MELODIE

Op. 113 No. 4

Piano solo





CHRISTIAN SINDING

FÜNF KLAVIERSTÜCKE

OP. 113

No. 1. Alla burla	No. 3. Humoreske
No. 2. Canzonetta	No. 4. Melodie
No. 5. Scherzino	



Melodie.

Chr. Sinding, Op. 113 No 4.

Piano.

Con moto.

p

p dolce

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Con moto.' and 'p'. The second system is marked 'p dolce'. The third system is marked 'crescendo'. The fourth system is marked 'crescendo'. The score is in 2/4 time and features a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat).

The musical score is written for piano and consists of five systems of staves. The key signature is four flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 3/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like "cresc." and "f".

The first system shows a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system continues the melodic development. The third system introduces a "cresc." (crescendo) marking. The fourth system features a "cresc." marking and a forte "f" dynamic. The fifth system concludes with a forte "f" dynamic and a final melodic flourish.

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The music begins with a piano (*p*) dynamic. The treble staff contains a melodic line with a slur over the first two measures. The bass staff contains a rhythmic accompaniment with a slur over the first two measures.

Second system of musical notation, continuing the piece. The treble staff has a slur over the first two measures. The bass staff has a slur over the first two measures. A *cresc.* (crescendo) marking is present above the treble staff in the second measure.

Third system of musical notation. The treble staff begins with a forte (*f*) dynamic and a slur over the first two measures. The bass staff has a slur over the first two measures. A *p* (piano) dynamic marking is present above the treble staff in the third measure.

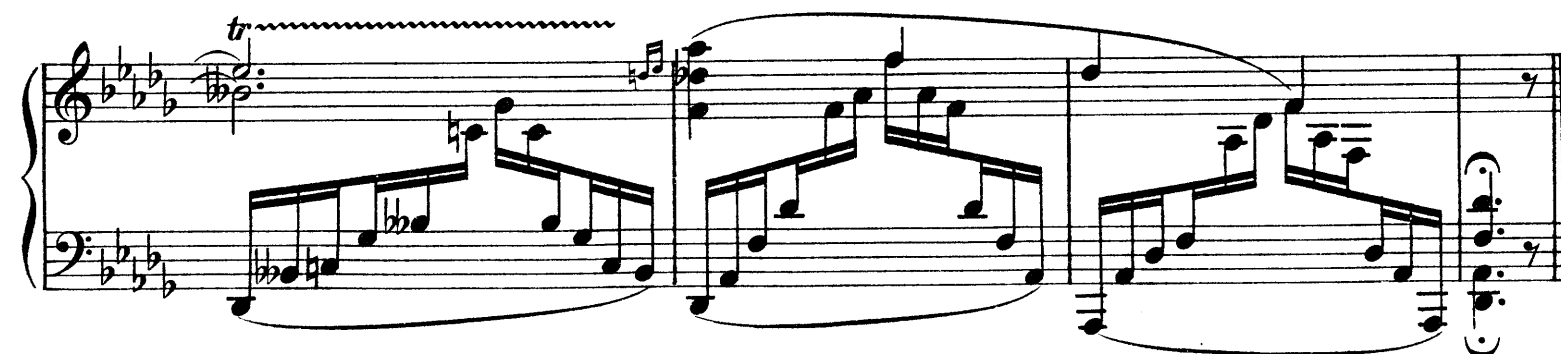
Fourth system of musical notation. The treble staff has a slur over the first two measures. The bass staff has a slur over the first two measures.

Fifth system of musical notation. The treble staff has a slur over the first two measures. The bass staff has a slur over the first two measures. A *cresc.* (crescendo) marking is present above the treble staff in the first measure.

This page contains five systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is B-flat major (two flats). The first system begins with a forte (*f*) dynamic marking and a half rest in the treble staff. The second system includes a piano (*p*) dynamic marking. The notation features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. Slurs are used to group notes across measures. The piece concludes with a half rest in the treble staff in the final system.

This page contains five systems of musical notation for a piano piece. Each system consists of two staves, a treble staff and a bass staff, joined by a brace on the left. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The notation includes various musical elements:

- System 1:** The treble staff begins with a whole rest, followed by a half note G4. The bass staff has a continuous eighth-note melody. A slur covers the first two measures.
- System 2:** The treble staff has a continuous eighth-note melody. The bass staff has a continuous eighth-note melody. A slur covers the first two measures.
- System 3:** The treble staff has a continuous eighth-note melody. The bass staff has a continuous eighth-note melody. A slur covers the first two measures.
- System 4:** The treble staff has a continuous eighth-note melody. The bass staff has a continuous eighth-note melody. A slur covers the first two measures.
- System 5:** The treble staff has a continuous eighth-note melody. The bass staff has a continuous eighth-note melody. A slur covers the first two measures. The third measure of the bass staff is marked *pp* (pianissimo).



Klavier-Musik.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.
114/12) Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.
411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 8 Bde.
2598 Arnee-Märsche.
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6 V. Whitemper. Klavier I, II.
7 VII. 21 Stücke.
1434 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 1684 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1969 — Ariam 30 Veränderungen (Klindworth).
1261 — Chaconne (Lamping).
2334 — Chaconne (Busoni).
2161 — Zwei. Inventionen (Busoni).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Heft 1.
2641 — Choral-Vorspiele (Rieger).
1371/72 — Orgelkonzerte, C. Dm. (Busoni).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 Bach-Mugellini, Whitemper. Klav. I.
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).
2293 — Phantasie u. Fuge, Amoll (Stradal).
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossais (Busoni).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1–5.
1373/74 — Konz. Nr. 4, G. Nr. 5, Es. (d'Albert).
1413 — Sämtliche Märsche.
1546 — Violinromanz, Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonat. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1–8.
77 — Nr. 9. Dmoll.
44 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).
1840 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2104/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.
812 Berger, Étuden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.
2429 Berlioz, Ungarischer (Hagocz) Marsch.
2179 — Gnomeschor und Sylphentanz aus „Fausts Verdammung“ (Tausig).
1327/29 Bertini, Étuden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.
435/86 — Étuden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 Bizet, G., Album.
907 Breslau, Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den
Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen
Konzert-Programmen. I/III.
2609 Bülow-Cramer, 60 Étuden.
2610/13 — Dieselbe in 4 Heften.
1283 Burgmüller, Op. 35. Mehestunden.
2614/15 — Op. 105. 109. Étuden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (K. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Étuden a. Op. 100. (do.)
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.
49 Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke).
50 1. Balladen. 71 1. Balladen. 8.
51 2. Étuden. 72 2. Étuden. 8.
52 3. Mazurkas. 73 3. Mazurkas. 8.
53 4. Noturnos. 74 4. Noturnos. 8.
54 5. Polonaisen. 75 5. Polonaisen. 8.
55 6. Präludien. 76 6. Präludien. 8.
56 7. Rondos und 77 7. Rondos und
Scherzos. Scherzos. 8.
55a 7a. Rondos. 78 8. Sonaten. 8.
55b 7b. Scherzos. 79 9. Walzer. 8.
56 8. Sonaten. 80 10. Verschied.
57 9. Walzer. Werke. 8.
58 10. Versch. W.
85/97 — Pfte.-Werke (Reinecke). I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/98 — Dies. in 2 Abt. (I/IV u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 68.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (60 Étuden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. instr.
Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2618 — Gradus ad Parnassum (Tausig).
1468 — Ausgewählte Étuden a. d. Gradus
ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). I/III.
256 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1486 Corelli, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 Couperin, Album. (Reinecke). 8.
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Étuden (Knorr).
440/43 — Die ber. Étuden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Étuden (Henselt).
1417 — Ausgew. Étud. Instr. Ausg. (Kühner).
288 — Pianoforte Schule (Briesler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2711 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger 100 Erhol.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 2728 Czerny, Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dieselbe in 4 Heften.
2181 — Op. 389. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 431. 50 Übungstücke.
2733 — Op. 534. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktische Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme.
2298 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.
1979/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 Diabelli, Op. 161. 183. Sonatin. (Krause).
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.
1429 Döring, Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 Duvernoy, Op. 61. 2 melodische Étuden.
457 — Op. 120. 15 Étuden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1587 Eggeling, Studienf. d. h. mech. Ausbild.
416 Field, Sämtl. Noturnos (Reinecke).
1765 Fielitz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 23, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 43, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2190 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 98.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.
804 Gade, Pianofortwerke.
761 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 23. Sonate, Emoll.
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 Grenzbach, Étuden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Étuden. Op. 7, 8.
749 Grieg, Op. 7. Sonate Em.
1784/88 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.
100/958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1203 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 Haessler, Op. 43. Grande Gigue. Dmoll.
1321 Hässler, Op. 26. Heidelberg. Kommers-
lieder-Potpourri. Mit Singstimme.
115. 937 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.
1191a/11 — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1–3 u. 9–17.
1191b/11 — Nr. 18–Schluß.
589 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
486 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 Haydn, Mich., Album (Schmidt). 8.
446 Heller, Pianofortwerke (5 Bde.):
— Band I. Transkriptionen: Op. 13,
15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
— Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
— Band III. Verschiedenes: Op. 81,
85, 88, 104, 119, 120.
— Band IV. Op. 124–126.
— Band V. Op. 129, 131, 137, 139–145.
— Op. 77. Saltarello, Amoll.
— Op. 81. 24 Präludien.
— Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, Amoll.
— Op. 88. Im Walde. Hft. I. Nr. 1–2.
— Heft IV. Nr. 7.
— Op. 119. 32 Präludien.
— Op. 125. 24 Étuden f. d. Jugend.
— Op. 129. 2 Impromptus.
— Op. 145. Ein Heft Walzer.
— Tarantellen. Op. 85 u. 137.
— Album (Reinecke). 8. I/II.
752.1407 — Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.
1005 Hennes, Klav.-Unterrichtsbücher Kurs I.
Kurs II–V. (Geb. je 1 A. mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-
unterrichts-Briefe ohne Text in 5
Abteilungen) Abt. I kart.
— Abt. II–V kart.
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.
1391 Henselt, Op. 5. 12 Étuden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).
134 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Sakk.
1908/9 — Vortragsstücke. Pd. I. II.
208 — Album (C. Reinecke). 8.
1496/97 Hummel, Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 11. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo. Esdur.
2537 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 Hünten, Op. 128. Nr. 1. Großer brill.
Walzer.
1966 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.
382.402 — Im Salon. Sämtl. vortr. Stücke
(Reinecke). 4 Bände. 8.
543.1272 — 1600 Jugendbibliothek für den Unterricht
Heft I. Beethoven. (A. Krause).
— II. Mendelssohn (C. Kühner).
— III. Fr. Schubert (Reinecke).
351 I/II Kadenzes zu Mozarts Konzerten v. Beet-
hoven, Hummel, Mozart, Reinecke.
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1 Dmoll (Reinecke).
1436 — Op. 169. Étuden.
1195 Kirchner, Op. 25. Nachbilder.
1233/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
384 — Band I. Corelli–Mozart.
385 — Bd. II. Händel–Field.
469 — Bd. III. Onslow–Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn–Gegenwart.
282/84) Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach,
Beethoven, Chopin, Dussek, Field.
623) Henselt, Hummel, Mendelssohn,
Mozart, Reinecke, Ries, Schumann,
Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.
458 Knorr, Jul., Materialien.
496 — Wegweiser.
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn.
Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier Étuden.
981 — Op. 145. Klavier Étuden.
982 — Op. 161. Technik der Mittelstufe.
982 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/95 — Heft 1/3.
1863/65 — Heft 4/6.
1844/86 — Heft 7/9.
1902/4 — Heft 10/12.
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.
1430 Krause, Op. 2. Triller Étuden.
2506 — Op. 4. Übungstücke für Anfänger.
1461 — Op. 5. Étuden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine Gmoll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine Ddur.
2393 — Op. 12 Nr. 8. Sonatine Fdur.
1690 — Op. 15. 10 Étuden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 80, 88. (Krause).
1847/50) Kühner, Etüdenschule des Klaviersp.
1870/73) Musterauml. v. Étuden. H. 1–12.
2801 — Vortrags-Album. Heft I.
2742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n.
404 Le Couppé, Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Étuden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französa.).
781 — Schule der Mechanik. (D. frau.).
131 Lemoine, Op. 37. 50 Étuden.
1485 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolation (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. Esdur.
1384/85 — 12 Étuden. I/II.
2587 — Eroica-Etüde.
2282 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.
2533 — Impromptu Fdur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Klein-
michel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2290 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienz.
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.
386 — 42 Lieder von Beethoven, Franz,
Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.
541/42 — Symph. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark).
305 — Transkript. aus R. Wagners Opera.
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.
819 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche
820 — Ausgewählte Tänze.
2384 — Kroils Balkklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 — Marsch-Album. 8.
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.
353 — Märsche, berühmte. Leicht bearb.
198 — Marschner, Album (G. Münzer). 8.
2745 Mayer, Ch., Op. 61. Étuden.
2184 — Op. 21. Jugendblüten.
1183 Mazurken-Album (Pauer). 8.
1578/0 Mendelssohn, Sämtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.
130. 726 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
180 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Aus-
gabe v. K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 108.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1–5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai.
2311 — Op. 23. Brillante Polonaise.
2465 — Op. 29. Maieblüte.
2268 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse Impromptu.
2287 — Op. 85. Jagdszene.
1469 Meyerbeer, Album. Orig. u. Bearb. 8.
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa,
Schlittschuhstanz u. Galopp a. Proph.
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.
1748/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85, Rondo mil.
200. 768 Mozart, Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
600 — Serenade Nr. 7 D (Haffner) (250).
801 — Nr. 9. D 82. (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Belaure).
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22–41, einzeln.
802 — Symph. G (K.-V. Anh. 238) (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörfel).
295 Müller, 15 gr. Caprices (Reinecke). 8.
491/92 Neue philarm. Bibliothek. (Stark) I/II.
1267. 1529 Neue Meister. 2 Bände.
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebeslied. 10 Poesien.
1157 Nottunen-Album (Pauer). 8.
1905 Opernalbum aus modernen Opera.
363/71 Perles musicales. I/IV. 8.
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die
neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1282 Plaidy, Technische Studien.
1767 — — Neue berichtete und ergänzte
Ausgabe von K. Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth).
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies I. Edition (1252).
1030 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.
1967 Raff, Album (Reinecke). 8.
2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.
2745 Reger, Max., Op. 44. Zehn kleine
Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.
1874 Reinecke, Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst.
u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2434/35 — Op. 83. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatinen.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Roccoco.
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsere Lieblinge. I/IV.
1433 Rheinberger, Pfte.-Werke. Op. 5, 53, 59.
1078/79 Rinaldi, Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.
1004 — Jukklapp. Op. 12.
1016 — Zwiesgespräche. Kl. Klavierstücke.
453 Rubinstein, Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41.
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Esdur.
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 Salomonisik. I/II.
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-
Kühner).
2183 — 3 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortwerke:
— Bd. I. Sonaten. Pd. II. Tanze.
— Band III. Instruktive Stücke.
— Band IV. Phantasiestücke.
— Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tanze. Op. 3, 7, 9, 16, 23, 29, 34, 35.
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke.
Op. 4, 5, 6, 8, 17, 33.
1241 — Bd. III. Neue Tanze. (Op. 54, 58, 61, 76).
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, Gm.
2343/41 — Sonaten Op. 6, Op. 38.
2497/88 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung I/II.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires u.
Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke
(ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.
503 — — Bd. II. Tanze.
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmärsche (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancoque (do).
2900 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
268 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke). 8.
483 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 Hmoll. (Unvollendet).
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a.
„Rosamunde“ (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/III.
27 Schumann, Clara, Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste
u. Fingers. u. Vortrags. versch. instr.
instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl.
Überlief. v. C. Schumann. (Silbergau).
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2617 — Band I.
2658 — Op. 1. Variationen („Abegg“).
2659 — Op. 2. Papillons.
2680 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzo.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. I. u. 2
Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata Hm.
2667 — Op. 8. Allegro Hm.
2618 — Band II.
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Ca-
pricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Étuden.
2673 — Band III.
2673 — Op. 14. Sonate, Fm.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)
 2619 — Band III.
 2677 — Op. 18. Arabeske C.
 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
 2620 — Band IV.
 2679 — Op. 20. Humoreske B.
 2680 — Op. 21. Novelletten.
 2681 — Op. 22. Sonate Gm.
 2682 — Op. 23. Nachtstücke.
 2683 — Op. 24. Faschingschwanka. Wien.
 2684 — Op. 25. 3 Romanzen. Bm., Fis, H.
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
 2621 — Band V.
 2686 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.
 2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel.
 2688 — Album f. die Jugend. 43 St.
 2689 — Op. 72. Vier Fugen.
 2690 — Op. 76. Vier Märsche.
 2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
 2692 — Band VI.
 2693 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 2694 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
 2695 — Op. 118. 3 Sonaten für die Jugend.
 2696 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 2697 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
 2698 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
 2699 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 2700 — Op. 64. Konzert A m.
 2701 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
 2702 — Op. 134. Konz.-Allegro. Intr. Dm.
 2703 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
 2704 — Anhang zu Op. 13 (Variationen),
 Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).
- (Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:
 681/92 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
 625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
 698 — Ergänzt.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
 699 — Op. 6. Die Davidsbündler.
 694 — Op. 9. Karneval.
 695 — Op. 12. Phantasiestücke.
 696 — Op. 15. Kinderszenen.
 697 — Op. 21. Novelletten.
 698 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.
 699 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
 700 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
 701 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
 698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
 642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.
- Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.
 Originale. Instruktive Ausgabe
 auf Grund der Gesamtausgabe mit
 Fingersatz u. Vortragszeichen ver-
 sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-
 grün.) Quartausgaben.
 Diese Ausgabe entspricht den oben b e
 zeichnenden u. trägt die Nummern:
 623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6
 617/22 » 2617/22 714 » 2714
 643 » 2643 722 » 2722
 663/97 » 2663/97

- Bearbeitungen:
 498 — Op. 41. Streich-Quartette (Klauser).
 574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.
 1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
 707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
 360 — Album. Orig.-Bearb. (Reinecke) 8.
 718 — Album. Neue Folge (Reinecke) 8.
 1900 — Album de chants. La Jeunesse. Op. 79.
 1816 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
 308 — 63 Lieder und Gesänge von R. und
 Cl. Schumann (Jadassohn).
 576 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
 896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
 2647 Sibelius, Jean, Op. 5. Sechs Impromptus.
 2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
 2280 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
 2168 — Op. 12. Sonate.
 2232 — Op. 16. Frühlingslied (Värsäng).
 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.
 2628 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
 2629 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.
 2630 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
 2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen
 (Romance-Valse).
 2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
 2408 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.
 2585 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
 2880 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
 2416 — Op. 26. Finlandia.
 2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
 2695 — Op. 36 Nr. 4. Schwarze Rosen.
 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säuselt.
 2163 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.
 2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
 2803 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
 2281 — König Kristian-Suite I Teil. (Elegie,
 Menuett, Mäusette u. Kreuzspinne).
 2372 — I. Teil. Nocturne-Serenade.
 2878 — III. Teil. Ballade.
 7787 — Album.

- 2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
 2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe
 Chiozzotte. Op. 32.
- 1090 Skandinavische Musik.
 1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.
 Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
 782 Sonatinen-Album. Beethoven, Clementi,
 Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau,
 Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.
 661/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.
- 2680 Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.
 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
 2760 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
 2761 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
 2762 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
 2763 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
 2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
 1088 Synagogal-Melodien, alte hebräische.
 1156 Tarantellen-Album. (Pauer) 8.
 554 Taubert, W., Pianoforte-Werke.
 827 Thalberg, Op. 26. Etüden.
 354 — Op. 28. Etüden. 8.
 1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 1866 Thalberg, Album (Reinecke) 8.
 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
 1064 Toft, Op. 35. Kitchens Erlebnisse.
 2237 Tonleitern (mit Schulbuchkanden).
 2235 Tschakowsky, Album (Ludwig Klee).
 2793 — Orchester-Album.
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.
 Unsere Meister. Alben, herausgegeben
 von C. Reinecke. 43 Bde.
 1012/15 Unsere Lieblinge. (Reinecke) I/IV.
 2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.
 1602/1726 Wagner, Album (Reinecke) 8. I/II.
 2571 — Polonaise, D dur.
 2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
 2378 — Brautlied aus Lohengrin.
 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
 1366 — Lohengrin-Transkription. (Jael,
 Op. 142).
 304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
 421 — Angereliste Perlen aus Lohengrin
 und Tristan und Isolde (Heintz).
 1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
 420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
 1494 — — mit übergl. franz. Text.
 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
 277 Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
 270. 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
 373 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.
 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
 2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
 1710 Weihnachtsalbum.
 2093 Wiehmayer, Theod., Tonleitern-Schule
 nach neuen Grundsätzen (d-e).
 713. 1421 Wohlfahrt Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
 4008 — Kleine Leute. I. Mel.-Alb. Op. 86.
 4009 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 86.
 1056 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 48.
 2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

- 80 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.
 278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 98 Gluck, Berühmte Ouvert. (Schubert) 8.
 198 Mendelssohn, Über. Ouvert. (Jadassohn).
 165 — Sämtliche Ouvertüren.
 164 — Dieselben. 8.
 213 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
 2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini,
 Boieldieu, Donizetti, Hérold,
 Rossini) II. (Bale, Cherubini, Cimarosa,
 Gluck, Halévy, Kreutzer).
 III. (Adam, Mailart, Marschner,
 Reissiger, Spohr, Spontini). IV.
 (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,
 Schubert).

- 644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2280 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2755 Suppé, Berühmte Ouvertüren.
 2336 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und
 Tristan u. Isolde.
 2665 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
 2456/66 — König Enzo Polonio (Mottl).
 2537 — Christoph Columbus (Mottl).
 2438 — Bule Britannia (Mottl).
 274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
 273 — Dieselben (Reinecke) 8.

Klavianauszüge zu 2 Händen.

- * Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.
 *12 Bach, J. S., Matthäus-Passion.
 *1323 Beethoven, Emont (Krug).
 *23 — Wohlfühle Ausg.
 *2168 Bizet, G. Carmen (Gust. F. Kogel).
 357 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).
 1165/66 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
 102. 44 Lortzing, Undine, Waffenschmied.
 48 — Zar und Zimmermann.
 385 Mendelssohn, Aithalia (Riets).
 386 — Lobgesang.
 765 — Dasselbe 8.
 857/83 — Oedipus 8. Sommernachtsstraum.
 169 — Sommernachtsstraum. 8.
 469 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).
 *747 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1486 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).
 464 — Der Prophet (Schwenke).
 *748 — Dasselbe (Kogel) 8.
 1467 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).
 1542 Mozart, Requiem (Richter).
 558 Schumann, Manfred. Op. 115.
 529 — Paradies und Peri. Op. 50.
 *451 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
 *902 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
 *1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
 *960 — Dasselbe mit engl. Text.
 *481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
 15. 18 Weber, Freischütz, Oberon. 8.

Klavier zu 4 Händen.

- 2876 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.
 2197 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D dur.
 522 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldsee).
 2431 — Chaconne, D moll (O. Reinecke).
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 20 Beethoven, Op. 20. Septett.
 113 — 5 Klavier-Konzerte.
 2382/2276 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
 1592 — Violinkonzert (Hermann).
 1499 — Märsche.
 — Sämtliche Streich-Quartette.
 Bd. I/II. Op. 13 Nr. 1—3, 4—8.
 2461/82 — — — III. Op. 59 Nr. 1—2.
 2463 — — — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
 2464 — — — V. Op. 95. 127.
 2465 — — — VI. Op. 180. 131.
 2467 — — — VII. Op. 132. 133. 135.
 41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
 853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
 861 — Nr. 9. Dm.

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.
 46 a/b — Dieselben in 2 Abt.
 480 — Sämtliche Streich-Trios.
 1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
 2766 Bertini, Op. 97. 25 Studien (L. Köhler).
 83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
 86 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
 285 Clementi, 7 Sonaten (Dörfel).
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
 Bd. I. Übungstücke. Op. 149.
 940 — Band II. Jugendfreuden. Op. 163.
 942 — Sonatinen. Op. 24, 54, 58, 60.
 943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
 953 — Sonatinen Op. 21, 54, 58, 60.
 954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
 2757 — Sonaten Op. 83, 73.
 955 — Sonatinen Op. 150, 152.
 952 — Jugendfreuden Op. 163.
 2383 Elgar, Op. 20. Serenade, Emoll.
 1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24
 melod. Übungen. Op. 24. 3 Bde.
 1204 Gade, Symphonien E, A m., D m., F.
 560 Grenzbach, 38 Klavierstücke im Um-
 fange von 5 Tönen.
 917 Gurliitt, Op. 28. Präludien und Choräle.
 108 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.
 125a/b Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.
 882/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
 2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
 127a/b — Dieselben in 2 Abt.
 2287 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
 2600 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, Asdur.
 1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
 2338 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
 1280 — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.
 1865 — Op. 54a. 2 Serenaden.
 1281 — Op. 57. Ekkehard.
 1578 — Op. 79. Waldmärsche.
 1560 Jugendbibliothek für den Unterricht
 (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
 1561 — Bd. II. Romantiker.
 1948 — Heft I. Beethoven.
 1999 — Heft II. Weber.
 2267 — Heft III. Haydn.
 2288 — Heft IV. Rob. Schumann.
 2269 — Heft V. Bach-Händel.
 2270 — Heft VI. Mozart.
 2318 — Heft VII. Mendelssohn.
 2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
 438/89 Krause, Instruk. Sonaten I/II.
 284 Kuhlau, Sonatinen Op. 44. 48.
 2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
 2548 Liszt, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad
 salutarem.
 506/7 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.
 2438 — Les Préludes.
 2808 — Isoldens Liebestod.
 2680 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf
 Wartburg.
 422 — Transkript. aus Wagners Opern.
 2087 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.
 2597 March-Album.
 397 Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz).
 187 — Sämtliche 79 Lieder.
 1706 — Sämtliche Märsche.
 163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u.
 Fugen. Op. 65 Sonaten (Schubert).
 — Sämtl. Pfte.-Quartette. (Brüder).
 178 — Sämtliche Streich-Quartette.
 178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
 183 — Sämtliche Symphonien.
 578/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
 890 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
 891 — Op. 20. Oktett in Es.
 1238 — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.
 163a — Op. 37. Präludien und Fugen.
 1284 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.
 1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
 163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
 2313 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
 1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer,
 Bedowa, Schlittschuhlauf u. Galopp
 aus dem Prophet.
 216 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörfel).
 898 — Haffner-Serenade.
 894 — Serenade Nr. 9, D 320 (Schubert).
 250/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
 949 — Symphonie Nr. 23—41 einzeln.
 895 — Symphonie F 98 (Burchard).
 2270 — Symp. D[K.-V. Anh. 293] (Schubert).
 1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
 1518 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
 345/47 Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml.
 1815 — vorzügl. Stücke (Reinecke) 4 B.
 1686 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.
 2341/42 — Op. 184. 10 kleine Phantasien über
 deutsche Kinderlieder. I/II.
 1687 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.
 2250/51 — Op. 30. All' Ongaresa, Walzer.
 2769/70 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.
 262a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke) 2B.
 1458 — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).
 488 — Märsche (Reinecke).
 1298 — Polonaisen.
 488 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).
 2189 — Symp. Nr. 8 H moll (Unvollendet).
 2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
 645 Schumann, Sämtliche Originalwerke.
 (Clara Schumann).
 499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15).
 500 — Bd. II. Op. 21, Novell. (Jadassohn).
 604 — Band III. Op. 17, 22, 23.
 648 Sämtl. Symphonien (Jansen).
 736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
 576 — Trios, Phantasiestücke, Märchen-
 erzählungen.
 886 — Op. 9. Carnaval (Schmitz).
 837 — Op. 12. Phantasiestücke (Böhr).
 888 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
 839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
 840 — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).
 841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
 437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und
 Quartett.
 851 — Op. 46. Andante und Variationen.
 708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
 806 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
 768 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).
 700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
 2780 — Op. 68. Jugend-Album.
 754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).
 701 — Op. 85. 12 vierhänd. Klavierstücke.
 756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
 806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).
 702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
 755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).
 703 — Op. 130. Kinderball.
 757 — Op. 132. Märchen-erzählungen.
 2288 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
 2476 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2421 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
 2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
 2373 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
 2389/2400 — König Kristian-Suite. I/II.
 2230/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.
 2796 — Lustspiel-Ouvertüre. Baruffe Chiozzotte.
 2597 Strauß, Festmarsch (s. Marschalb.).
 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).
 1021/23 Unsere Lieblinge. Die schönsten Melod.,
 leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
 1017 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
 498 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
 289 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
 1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

- 82 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.
 2088 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.
 99 Gluck, Ouvertüren.
 168 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.
 199 — 5 berühmte Ouvertüren.
 214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.
 558 Reinecke, Ouvertüren.
 647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.
 2176 Sibelius, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
 2796 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
 2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung u. 3. Akt.
 2668 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
 270 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

- 358 Boieldieu, Weiße Dame.
 109 Donizetti, Lucrezia Borgia.
 2557 Gluck, Alceste.
 2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.
 1518 Hérold, Marie.
 28. 48 Lortzing, Zar, Undine.
 393 Mendelssohn, Aithalia.
 394 — Lobgesang.
 395 — Oedipus.
 396 — Sommernachtsstraum.
 104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.
 2292 Mozart, Krönungs-Messe.
 1426 — Requiem.
 637 Schumann, Manfred.
 528 — Paradies und Peri.
 514 Wagner, Lohengrin, (Schubert).
 1409 — Lohengrin d-e. (Kleinmichel).
 16. 19 Weber, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

- * Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.
 588/89 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I II
 22 Beethoven, Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
 566 — — Pfte. II (Reinecke).
 1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II
 (6—9).
 2204 — Symphonie Nr. 2 Ddur. Op. 36.
 1607/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).
 2248 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.
 2837 Chopin, Op. 73. Rondo C dur (A. Krause).
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
 1284 — — Pfte. II (Reinecke).
 2424 Clementi, Original-Sonaten (Krause).
 530/31 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.
 891 — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
 532 — — Bd. III.
 (Pfte. I a. 2-hdg. Nr. 282/3, 623, 384).
 *2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).
 *508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
 451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.
 2402 — 6 berühmte Ouvertüren.
 2791 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.
 2425 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).
 2340 Reinecke, Op. 94. La belle Gracilidia.
 1487 Schubert, Symp. Nr. 7, C (Klindworth).
 2325/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
 *649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waage).
 890 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
 831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
 832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Bosoni).
 2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
 *2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

- 1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.
 1203 a/b — Märsche.
 285/68 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
 287/83 — — Bd. II (Nr. 6—9).
 1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
 1182 — Nr. 9.
 2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, Adur.
 1299/9 Jugendbibliothek. 8 kürzere Stücke f. d.
 Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
 2572 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
 1253 Mendelssohn, Op. 11. Symp. Cm. (Bosoni).
 1380 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).
 2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
 2428 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
 2542 — Notturmo a. d. Sommernachtsstraum.