

Volksausgabe Breitkopf & Härtel  
No. 3771

# SINDING

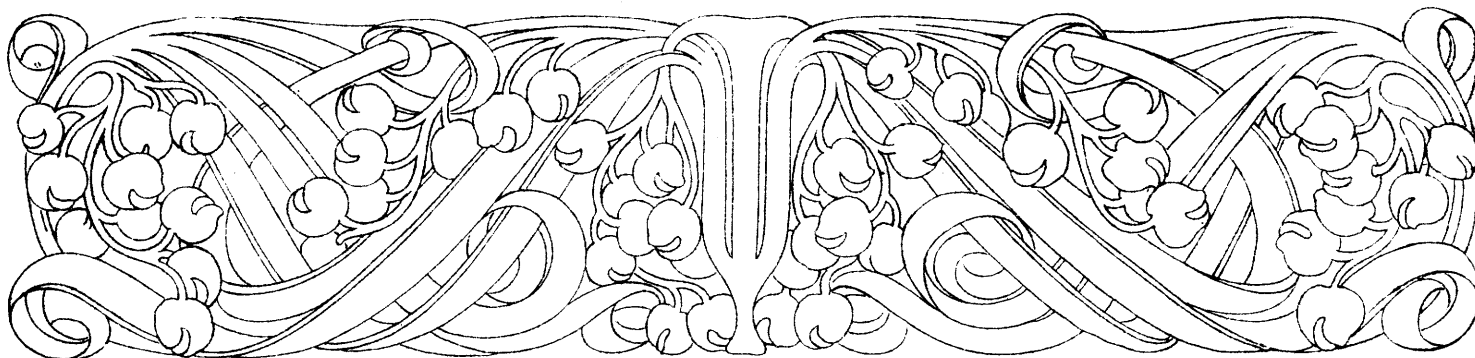
ALLA BURLA

Op. 113 No. 1

Piano solo







# CHRISTIAN SINDING

## FÜNF KLAVIERSTÜCKE

OP. 113

No. 1. Alla burla

No. 2. Canzonetta

No. 3. Humoreske

No. 4. Melodie

No. 5. Scherzino



## Fünf Klavierstücke.

Alla burla.

Chr. Sinding, Op. 113 No 1.

Allegro moderato.

Piano.

*f marcato*



*a tempo*

First system of musical notation, measures 1-3. The key signature is two sharps (F# and C#). The tempo is marked *a tempo*. The first measure is marked *p* (piano). The music consists of eighth and sixteenth notes in both staves, with some chords.

Second system of musical notation, measures 4-6. The key signature is two sharps. The music continues with eighth and sixteenth notes. The second measure of this system is marked *p*.

Third system of musical notation, measures 7-9. The key signature is two sharps. The music continues with eighth and sixteenth notes. The third measure of this system is marked *p*.

Fourth system of musical notation, measures 10-12. The key signature changes to one sharp (F#). The tempo is marked *a tempo*. The first measure of this system is marked *cresc.* (crescendo). The second measure is marked *f* (forte). The third measure is marked *poco rit.* (poco ritardando).

Fifth system of musical notation, measures 13-15. The key signature is one sharp. The tempo is marked *a tempo*. The first measure is marked *p*. The second measure is marked *cresc.*. The music continues with eighth and sixteenth notes.

*poco rit.* *a tempo*

The musical score consists of five systems of grand staves. The first system begins with a forte (*f*) dynamic in the bass and piano (*p*) dynamic in the treble, with a tempo change from *poco rit.* to *a tempo*. The second system continues with the piano (*p*) dynamic. The third system shows a key change to E major (three sharps) in the final measure. The fourth and fifth systems continue in E major, with the fourth system starting with a forte (*f*) dynamic. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, slurs, and ties.









## Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Schumann, Sämtl. Klavierw. (Quartausg.)  
 2619 — Band III.  
 2677 — Op. 18. Arabeske C.  
 2678 — Op. 19. Blumenstück Des.  
 2620 — Band IV.  
 2679 — Op. 20. Humoreske B.  
 2680 — Op. 21. Novelletten.  
 2681 — Op. 22. Sonate Gm.  
 2682 — Op. 23. Nachtstücke.  
 2683 — Op. 26. Faschingschwanka. Wien.  
 2684 — Op. 28. 8 Romanzen. Bm., Fis, H.  
 2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.  
 2621 — Band V.  
 2686 — Op. 56. Studien für den Pedalfügel.  
 2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalfügel.  
 2688 — Op. 63. Album f. die Jugend. 43 St.  
 2689 — Op. 72. Vier Fugen.  
 2690 — Op. 76. Vier Märsche.  
 2691 — Op. 82. Waldszenen, 9 Klavierst.  
 2622 — Band VI.  
 2692 — Op. 99. Runte Blätter. 14 Stücke.  
 2693 — Op. 111. 8 Phantasiestücke.  
 2694 — Op. 113. 3 Sonaten für die Jugend.  
 2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.  
 2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.  
 2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.  
 2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.  
 2701 — Op. 54. Konzert A m.  
 2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.  
 2706 — Op. 134. Konz. Allegro m. Intr. Dm.  
 2722 — Sonaten, Op. 11, 14, 22.  
 2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen),  
 Op. 14 (Scherzo) u. Op. 22 (Presto).

- (Silbergrau.) Originale. Oktavausgaben:  
 681/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).  
 625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).  
 698 — Ergänzt. Bd.: Konzerte u. Konzertst.  
 693 — Op. 6. Die Davidsbündler.  
 634 — Op. 9. Karneval.  
 635 — Op. 12. Phantasiestücke.  
 636 — Op. 15. Kinderszenen.  
 637 — Op. 21. Novelletten.  
 638 — Op. 68. Album f. die Jugend. 43 St.  
 639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.  
 640 — Op. 99. Runte Blätter. 14 Stücke.  
 641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.  
 648 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.  
 642 — Sonaten. Op. 11, 14, 22.  
 Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke.  
 Originale. Instructive Ausgabe  
 auf Grund der Gesamtausgabe mit  
 Fingersatz u. Vortragszeichen ver-  
 sehen. Revidierte Ausgabe. (Blau-  
 grün.) Quartausgaben.

Diese Ausgabe entspricht den oben be-  
 zeichneten u. trägt die Nummern:  
 623/24 statt 2623/24 704/6 statt 2704/6  
 617/22 statt 2617/22 714 statt 2714  
 643 statt 2643 722 statt 2722  
 655/87 statt 2655/87

- Bearbeitungen:  
 498 — Op. 41. 38 Streich-Quartette (Klausner).  
 574 — Op. 44. 47. Quintett und Quartett.  
 1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).  
 707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.  
 360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke) 8.  
 718 — Album. Neue Folge (Reinecke) 8.  
 1900 — Album de chants populaires. Op. 79.  
 1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).  
 808 — 63 Lieder und Gesänge von R. und  
 Cl. Schumann (Jadassohn).  
 575 — Sämtl. Symphonien (Klausner usw.).  
 896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.  
 2414 — Op. 9. Bine Sage (Schneider).  
 2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2236 — Op. 11. Karelia-Suite.  
 2416 — Op. 12. Sonate.  
 2232 — Op. 16. Frühlingslied (Värsång).  
 2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.  
 2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkäinen.  
 2528 — Op. 24 Nr. 1. Improptu.  
 2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze, A dur.  
 2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.  
 2238 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen  
 (Romanze-Valse).  
 2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.  
 2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino, F dur.  
 2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.  
 2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.  
 2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.  
 2415 — Op. 26. Finlandia.  
 2480 — Op. 81 Nr. 3. Gesang der Athener.  
 2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.  
 2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr aäusle.  
 2463 — Op. 41. Kyllikki, 3 lyrische Stücke.  
 2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.  
 2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).  
 2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie,  
 Menuett, Musette u. Kreuzspinne).  
 2372 — II. Teil. Nocturne-Serenade.  
 2373 — III. Teil. Ballade.  
 2787 — Album.  
 2370/71 Sinigaglia, 2 Danze piemontesi. Op. 31.  
 2195 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe  
 Chiozzotte. Op. 32.

- 1990 Skandinavische Musik.  
 1081/82 Skandinavische Volksmusik. I/II.  
 762 Sonaten-Album. Beethoven, Clementi,  
 Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau,  
 Mozart, Reinecke, Scarlatti, (Krause).  
 1009/11 Sonntags-Musik. (Pauer) I/III.  
 561/62 Steibelt, 50 Etüden. I/II.  
 2680 Strauß, Rich., Op. 1. Festmarsch.  
 2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.  
 2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).  
 2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).  
 2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).  
 2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).  
 2755 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).  
 1083 Synagoga-Melodien, alte hebräische.  
 1156 Tarantellen-Album. (Pauer) 8.  
 564 Taubert, W., Pianoforte-Werke.  
 927 Thalberg, Op. 26. Etüden.  
 354 — Op. 26. Etüden. 8.  
 1508 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

## Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 1865 Thalberg, Album (Reinecke). 8.  
 329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.  
 1064 Toft, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.  
 2237 Tonleitern (mit Schlusssätzen).  
 2335 Tschalkowsky, Album (Ludwig Klee).  
 2793 — Orchester-Album.  
 4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.  
 4028 — Kinder-Album. Op. 39.  
 Unsere Meister. Albums, herausgege-  
 ben von C. Reinecke. 43 Bde.  
 1012/15 Unsre Lieblinge. (Reinecke.) I/IV.  
 2790 Volkmann, Rob., Op. 25b. Intermezzo.  
 1602/1726 Wagner, Album (Reinecke). 8. I/II.  
 2571 — Polonaise, D dur.  
 2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).  
 2378 — Brautlied aus Lohengrin.  
 2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).  
 1366 — Lohengrin-Transkription. (Jaell,  
 Op. 142).  
 304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.  
 421 — Angereichte Perlen aus Lohengrin  
 und Tristan und Isolde (Heintz).  
 1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).  
 420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.  
 1494 — mit übergl. franz. Text.  
 1876 — Paraphrasen a. Tristan (Tausig).  
 277 Weber, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).  
 270. 950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.  
 373 — Sämtl. Sonaten. (Reinecke).  
 276 — Dieselben (Reinecke) 8.  
 2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).  
 2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).  
 1710 Weihnachtsalbum.  
 2093 Wichmayer, Theod., Tonleitern-Schule  
 nach neuen Grundsätzen (d.-e.)  
 713. 1421 Wohlfaht-Kind. Kl.-S. hule. I/II. Kart.  
 4008 — Kleine Leute. I. Mel.-Alb. Op. 58.  
 4003 Wolff, G. T., Für kleine Leute. Op. 25.  
 1056 — Kl. Licht u. Schattenbilder. Op. 43.  
 2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

## Ouvertüren zu 2 Händen.

- 80 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.  
 2103/4 Berlioz, Ouvertüren I/II.  
 278 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.  
 98 Gluck, Berühmte Ouvert. (Schubert) 8.  
 198 Mendelssohn, über Ouvert. (Jadassohn).  
 165 — Sämtliche Ouvertüren.  
 164 — Dieselben. 8.  
 218 Mozart, Berühmte Ouvertüren.  
 497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.  
 2409/12 Ouvertüren-Album I. (Auber, Bellini,  
 Boieldieu, Donizetti, Hérold,  
 Rossini) II. (Bale, Cherubini, Cima-  
 rosa, Gluck, Halévy, Kreutzer).  
 III. (Adam, Maillart, Marschner,  
 Reissiger, Spohr, Spontini). IV.  
 (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke,  
 Schubert).  
 644 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.  
 2230 Sibellus, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2795 Sinigaglia, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.  
 2755 Suppé, Berühmte Ouvertüren.  
 2336 Wagner, 3 Vorspiele zu Lohengrin und  
 Tristan u. Isolde.  
 2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).  
 2435/36 — König Enzo Polonio (Mottl).  
 2437 — Christoph Columbus (Mottl).  
 2438 — Rute Britannia (Mottl).  
 274 Weber, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).  
 273 — Dieselben (Reinecke). 8.

## Klavierauszüge zu 2 Händen.

- \* Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.  
 \*12 Bach, J. S., Matthäus Passion.  
 \*1523 Beethoven, Emont (Krug).  
 \*23 — Wohlfeile Ausg.  
 \*2158 Bizet, G., Carmen (Gust. F. Kogel).  
 1165/66 Boieldieu, Weiße Dame (Jadassohn).  
 102. 44 Gluck, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.  
 48 — Lortzing, Undine, Waffenschmied.  
 385 — Mendelssohn, Athalia (Rietz).  
 386 — Lobesang.  
 765 — Dasselbe 8.  
 887/83 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.  
 159 — Sommernachtstraum. 8.  
 463 Meyerbeer, Hugenotten (Schwenke).  
 \*747 — Dasselbe (Kogel) 8.  
 1486 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).  
 464 — Der Prophet (Schwenke).  
 \*748 — Dasselbe (Kogel) 8.  
 1467 — Dasselbe. Neuerevid. Ausg. (Kogel).  
 1542 Mozart, Requiem (Richter).  
 536 Schumann, Manfred. Op. 115.  
 529 — Paradies und Peri. Op. 50.  
 \*431 Wagner, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.  
 \*302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.  
 \*1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.  
 \*960 — Dasselbe mit engl. Text.  
 \*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.  
 15. 18 Weber, Freischütz, Oberon.

## Klavier zu 4 Händen.

- 2876 Armand, Op. 9. 6 leichte Stücke.  
 2069/70 — Op. 20. 10 Phantasiestücke. I/II.  
 2127 Bach, C. Ph. Em., Symphonie D dur.  
 592 Bach, J. S., 6 Klav.-Konzerte (Waldesee).  
 2431 — Chaconne, D moll (C. Reinecke).  
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.  
 20 Beethoven, Op. 20. Septett.  
 113 — 5 Klavier-Konzerte.  
 2382. 2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.  
 1592 — Violinkonzert (Hermann).  
 1499 — Märsche.  
 Sämtliche Streich-Quartette.  
 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.  
 2461/62 — III. Op. 59 Nr. 1—2.  
 2463 — IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.  
 2464 — V. Op. 95. 127.  
 2465 — VI. Op. 132. 133. 135.  
 2466 — VII. Op. 130. 131.  
 2467 — 9 Symphonien. 2 Bde.  
 41/42 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.  
 853/60 — Nr. 9. Dm.  
 861 —

## Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 46 Beethoven, Sämtliche Klavier-Trios.  
 46a/b — Dieselben in 2 Abt.  
 490 — Sämtliche Streich-Trios.  
 1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.  
 2756 Bertini, Op. 37. 25 Studien (L. Köhler).  
 83 Chopin, Sämtl. Mazurkas (Schubert).  
 85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).  
 86 — Sämtliche Walzer (Schubert).  
 285 Clementi, 7 Sonaten (Dörrfel).  
 Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):  
 940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.  
 942 — Band II. Jugendfreunden. Op. 163.  
 943 — Sonatinen. Op. 24, 54, 58, 60.  
 948 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.  
 953 — Sonatinen. Op. 21, 54, 58, 60.  
 954 — Sonatinen. Op. 32, 33, 37.  
 2757 — Sonaten Op. 33, 73.  
 955 — Sonatinen Op. 150, 152.  
 952 — Jugendfreunden Op. 163.  
 2383 Elgar, Op. 20. Serenade, Emoll.  
 1018/20 Förster, Aufmunterung d. Schüler. 24  
 melod. Übungsst. Op. 24. 3 Bde.  
 1204 Gade, Symphonien, A. m., Dm., F.  
 560 Grenzbach, 36 Klavierstücke im Um-  
 fange von 5 Tönen.  
 917 Gurliitt, Op. 28. Präludien und Choräle.  
 106 Händel, 12 Orgel-Konzerte. I/II.  
 2269 — Siehe Jugendbibliothek. Heft V.  
 125a/b Haydn, 12 Symphonien (Rietz). 2 Bde.  
 862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.  
 2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).  
 2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).  
 127 — 12 Klaviertrios (Burchard).  
 127a/b — Dieselben in 2 Abt.  
 2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.  
 2600 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.  
 1599 Henselt, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.  
 2335 Hofmann, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.  
 1280 — Op. 52. Trompeter v. Säckingen.  
 1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.  
 1281 — Op. 57. Ekkehard.  
 1576 — Op. 79. Waldmärsche.  
 1560 Jugendbibliothek für den Unterricht  
 (A. Krause). Bd. I. Klassiker.  
 1561 — Bd. II. Romantiker.  
 1998 — Heft I. Beethoven.  
 1999 — Heft II. Weber.  
 2267 — Heft III. Haydn.  
 2268 — Heft IV. Rob. Schumann.  
 2269 — Heft V. Bach-Händel.  
 2270 — Heft VI. Mozart.  
 2318 — Heft VII. Mendelssohn.  
 2319 — Heft VIII. Franz Schubert.  
 438/89 Krause, Instruk. Sonaten I/II.  
 294 Kuhlau, Sonatinen Op. 44. 46.  
 2601/02 Kühner, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.  
 2648 Liszt, Phantasie und Fuge. Adnos, ad  
 salutarem.  
 506/7 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.  
 2483 — Les Préludes.  
 2306 — Isoldens Liebestod.  
 2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf  
 Wartburg.  
 422 — Transkript. aus Wagners Opern.  
 2057 Lumbye, Traumbilder. Phantasie.  
 2597 Marsch-Album.  
 397 Mendelssohn, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz).  
 157 — Sämtliche 79 Lieder.  
 1708 — Sämtliche Märsche.  
 163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u.  
 Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).  
 392 — Sämtl. Pfte.-Quartette. (Brüßler).  
 178 — Sämtliche Streich-Quartette.  
 178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).  
 180 — Sämtliche Symphonien.  
 876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.  
 590 — Sämtliche Pianoforte-Trios.  
 891 — Op. 20. Oktett in Es.  
 1233 — Op. 25. Klavier-Konzert Gm.  
 163a — Op. 37. Präludien und Fugen.  
 1234 — Op. 40. Klavier-Konzert Dm.  
 1296 — Op. 64. Violin-Konzert.  
 163b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.  
 2313 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.  
 1293 Meyerbeer, Krönungsmarsch, Walzer,  
 Redowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp  
 aus dem Prophet.  
 218 Mozart, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörrfel).  
 885 — Haffner-Serenade.  
 894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).  
 230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.  
 949 — Symphonie Nr. 22—41 einzeln.  
 895 — Symphonie f. 98] (Burchard).  
 2270 — Symp. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).  
 1431/32 Neumann, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.  
 1518 Nicodé, Op. 29. Bilder aus dem Süden.  
 345/47 Pianoforte-Musik, Klass. u. mod. Samml.  
 1315 — vorzügl. Stücke (Reinecke). 4 B.  
 1636 Reinecke, Op. 47. 3 Sonatinen.  
 2314/42 — Op. 131. 40 kleine Phantasien über  
 deutsche Kinderlieder. I/II.  
 1837 Scharwenka, Ph., Op. 21. Tanz-Suite.  
 2350/51 — Op. 30. All' Ongarese, Walzer.  
 2758/59 Schmitt, Jac., Sonatinen. Op. 208, 209.  
 262a/b Schubert, Orig.-Werke. (Reinecke). 2B.  
 1458 — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.).  
 486 — Märsche (Reinecke).  
 1298 — Polonaisen.  
 466 — Symphonie Nr. 7, C. (E. F. Richter).  
 2189 — Symp. Nr. 8 H moll (Unvollendete).  
 2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.  
 645 Schumann, Sämtliche Originalwerke.  
 (Clara Schumann).  
 499 — Klavier-Werke: Bd. I. Op. 9, 12, 15).  
 500 — Bd. II. Op. 21. Novell. (Jadassohn).  
 501 — Band III. Op. 17, 22, 23.  
 648 Sämtl. Symphonien (Jansen).  
 736/39 — Sämtl. Symphonien einzeln: Nr. 1—4.  
 576 — Trios, Phantasiestücke, Märchen-  
 erzählungen.  
 836 — Op. 9. Carnaval (Schmitz).  
 837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).  
 838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).  
 839 — Op. 17. Phantasie (Horn).  
 840 — Op. 22. Sonate Gm. (Reinecke).  
 841 — Op. 25. 3 Romanzen (Schubert).  
 437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

## Nr. Klavier zu 4 Händen.

- 648 Schumann, Op. 44, 47. Quintett und  
 Quartett.  
 851 — Op. 46. Andante und Variationen.  
 708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. F. finale.  
 805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.  
 753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann).  
 700 — Op. 66. Bilder aus Osten.  
 2780 — Op. 68. Jugend-Album.  
 754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann).  
 701 — Op. 85. 12 vierhänd. Klavierstücke.  
 756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).  
 806 — Op. 92. Konzertstück G. (Naumann).  
 702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.  
 755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn).  
 703 — Op. 130. Kinderball.  
 757 — Op. 132. Märchen-erzählungen.  
 2288 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.  
 2176 Sibellus, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2421 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).  
 2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.  
 2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.  
 2395/2400 — König Kristian-Suite. I/II.  
 2220/21 Sinigaglia, Danze piemontesi I/II.  
 2798 — Lustspiel-Ouvert. Baruffe Chiozzotte.  
 2597 Strauß, Festmarsch (s. Marschalb.).  
 1434 Tours, Klavierstücke (Suite de Pieces).  
 1021/23 Unsre Lieblinge. Die schönsten Melod.,  
 leicht v. C. Reinecke. 4 Bde.  
 1017 Vogel, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.  
 493 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.  
 572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).  
 269 Weber, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).  
 1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.  
 908 Wohlfahrt, Der Klavierfreund. Kart.

## Ouvertüren zu 4 Händen.

- 32 Beethoven, Sämtliche 11 Ouvertüren.  
 279 Cherubini, Sämtliche Ouvertüren.  
 2086 Cornelius, Der Barbier von Bagdad.  
 99 Gluck, Ouvertüren.  
 168 Mendelssohn, Sämtliche 11 Ouvertüren.  
 199 — 5 berühmte Ouvertüren.  
 214 Mozart, Berühmte Ouvertüren.  
 556 Reinecke, Ouvertüren.  
 647 Schumann, Sämtliche Ouvertüren.  
 2176 Sibellus, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.  
 2798 Wagner, Lyrische Stücke a. Lohengrin.  
 2401 Wagner, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.  
 2588 — Tristan und Isolde. Vorspiel.  
 275 Weber, Sämtliche Ouvertüren.

## Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

- 359 Boieldieu, Weiße Dame.  
 109 Donizetti, Lucrezia Borgia.  
 2567 Gluck, Alceste.  
 2558/59 Haydn, Schöpfung, Jahreszeiten.  
 1618 Hérold, Marie.  
 28. 43 Lortzing, Zar, Undine.  
 393 Mendelssohn, Athalia.  
 394 — Lobesang.  
 395 — Oedipus.  
 396 — Sommernachtstraum.  
 104/5 Meyerbeer, Hugenotten, Prophet.  
 2232 Mozart, Krönungs-Messa.  
 1426 — Requiem.  
 537 Schumann, Manfred.  
 538 — Paradies und Peri.  
 514 Wagner, Lohengrin, (Schubert).  
 1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).  
 18. 19 Weber, Freischütz, Oberon.

## 2 Klaviere 4 händig.

\* Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich.

- 568/69 Bach, 10 Konzerte. Pianoforte I. II.  
 22 Beethoven, Konzerte. Pfte. I (Reinecke).  
 568 — Pfte. II (Reinecke).  
 1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II  
 (6—9).  
 2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.  
 1507/8 Bibliothek für 2 Pianoforte (Krause).  
 2513 Bruch, Op. 11. Phantasie D moll.  
 2257 Chopin, Op. 73. Rondo Cdur (A. Krause).  
 94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.  
 1264 — Pfte. II (Reinecke).  
 2424 Clementi, Original-Sonaten (Krause).  
 530/31 Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.  
 981 — Pianoforte II. Bd. I, II, IV.  
 532 — Bd. III.  
 (Pfte. I. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 384).  
 \*2277 Liszt, Concerto pathétique (Bülow).  
 \*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.  
 451/52 Mendelssohn, Sämtliche Ouvertüren.  
 2402 — 5 berühmte Ouvertüren.  
 2197 Meyerbeer, Krönungsmarsch a. Prophet.  
 2425 Mozart, Sonate und Fuge (Krause).  
 2340 Reinecke, Op. 94. La belle Grisélidis.  
 1487 Schubert, Symp. Nr. 7 C (Klindworth).  
 2325/27 Schumann, Symphonien Nr. 1, 2, 3.  
 \*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.  
 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waage).  
 830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).  
 831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).  
 832 — Op. 154. Konzert-Allegro (Busoni).  
 2234 Wagner, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).  
 \*2517 — Isoldens Liebestod.

## 2 Klaviere 8 händig.

- 1229 Beethoven, Op. 80. Phantasie.  
 1208a/b — Märsche.  
 265/68 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).  
 267/68 — Bd. II (Nr. 6—9).  
 1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.  
 1182 — Nr. 9.  
 2295 Chopin, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.  
 1299 Jugendbibliothek, 8 kürzere Stücke f. d.  
 1300) Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.  
 2572 Liszt, Spinnerlied a. Flieg. Hildebrand.  
 1253 Mendelssohn, Op. 11. Symp. Cm. (Busoni).  
 1380 — Op. 52. Symphonie B. (Horn).  
 2363 — 5 berühmte Ouvertüren.  
 2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.  
 2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

## Klavier-Musik.

## Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 363 Adagio. Sammlung klassischer Sätze.  
111/121 Alte Meister. Samml. wertv. Klavierst.  
1411 d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 8 Bde.  
2598 Arnee-Märsche.  
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.  
2 I. 49 Stücke.  
3 II. Englische Suiten.  
4 III. Klavierübung I. (Partiten).  
5 IV. Klavierübung II.  
6/7 V/VI. W. H. Temp. Klavier I, II.  
8 VII. 21 Stücke.  
14/4 VIII. 22 Stücke.  
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.  
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.  
1922/3 XI/XII. 16 Konzerte.  
1 1689 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
1869 — Ariam 80 Veränderungen (Klindworth).  
1261 — Chaconne (Lamping).  
2384 — Chaconne (Busoni).  
2161 — Zwei. Inventionen (Busoni).  
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (Busoni) Heft 1.  
2611 — Choral-Vorspiele (Reger).  
1374/72 — Orgelkonzerte, C. D. m. (Busoni).  
1432 — Kleine Präludien (Reinecke).  
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).  
1873 — Tokkata u. Fuge (Tausig-Kühner).  
1916 — 6 Tonstücke. (Busoni).  
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).  
2374 Bach-Mugellini, Wohltemp. Klav. I.  
2241 Bach, W. Fr., Orgel-Konzert (Stradal).  
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (Stradal).  
403 Beethoven, Op. 20. Septett (Horn).  
21. 929 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
2550 — Ecossais (Busoni).  
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).  
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1–5.  
1373/74 — Konz. Nr. 4, G, Nr. 5, Es. (d'Albert).  
1413 — Sämtliche Märsche.  
15/5 — Violinromanz, Cavatine, Lento etc.  
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.  
35/86 — Dies. u. Sonat. in. (Reinecke). 8. I/II.  
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen (Reinecke). 8. I/II.  
1713 — Sämtl. Sonaten Instr. A. (Reinecke).  
418 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.  
1714/45 — — Pracht-Ausg. (Reinecke). Fol. I/II.  
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke).  
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.  
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).  
401/II — Dieselben (Liszt). I/II.  
769/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1–8.  
774 — Nr. 9. D moll.  
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.  
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke).  
1810 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.  
2104/2 Bendel, F., Vortragsstücke I/II.  
312 Berger, Etüden Op. 12, 22 (Reinecke). 8.  
2429 Berlioz, Ungarischer (Ragoczy) Marsch.  
2179 — Gnomonchor und Sylphentanz aus „Fausts Verdammung“ (Tausig).  
1327/29 Bertini, Etüden Op. 29, 32, 100.  
250 — Dieselben in 1 Bde. (Dörfel). 8.  
436/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. Hennes I/II.  
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.  
2202 Bizet, G., Album.  
907 Breslau, Op. 27. Technische Grundlage.  
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.  
2606/8 Bülow, Klass. Klavierwerke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.  
2609 Bülow-Cramer, 60 Etüden.  
2610/13 — Dieselben in 4 Heften.  
1263 Burgmüller, Op. 35. Mußestunden.  
2614/45 — Op. 105, 109. Etüden.  
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).  
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.).  
1598 Cherubini, Album (Reinecke). 8.  
Chopin, Pte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):  
49 1. Balladen.  
50 2. Etüden.  
51 3. Mazurkas.  
52 4. Nottornos.  
53 5. Polonaisen.  
54 6. Präludien.  
55 7. Rondos und Scherzos.  
55a 7a. Rondos.  
55b 7b. Scherzos.  
56 8. Sonaten.  
57 9. Walzer.  
58 10. Versch. W.  
95/97 — Pte.-Werke (Reinecke) I/III.  
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.  
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/IV u. VI/X) 8.  
89 — Ergänzungsband hierzu.  
61/70 — Pte.-Werke. (Or.-Ausg.) 10 Bde. 8.  
81. 729 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.  
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).  
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.  
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).  
287 Clementi, Gradus ad Parnassum (60 Etüden) (Köhler). 8.  
2018/20 — Gradus ad Parnassum. Vollst. Instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.  
2616 — Gradus ad Parnassum (Tausig).  
1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner).  
284 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.  
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.  
1804/6 — Ausgew. Sonaten. (Germer). I/III.  
256 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörfel).  
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).  
1495 Corelli, Album Orig. u. Bearb. 8.  
1601 Couperin, Album (Reinecke). 8.  
951 Cramer, Album Orig. u. Bearb. 8.  
407 — 42 Etüden (Knorr).  
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccia). 4 Bde.  
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).  
1417 — Ausgew. Etüden Instr. Ausg. (Kühner).  
288 — Pianoforte Schule (Brisler). 8.  
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):  
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen.  
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger 100 Erhol.

## Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 2723 Czerny, Op. 92. Toccata in C.  
807/40 — Op. 139. 100 Übungen. 4 Bde.  
900 — Dieselben in einem Bande.  
2440 — Op. 261. 120 Passagen-Übgn. (L. Klee).  
901 — Op. 289. Schule d. Geläufigkeit.  
811/14 — Dieselbe. I/IV.  
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.  
1671 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.  
2726 — Op. 375. Schule des Virtuosen.  
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.  
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.  
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.  
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.  
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.  
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigkeit.  
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fließ.  
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.  
816/21 — Dieselbe. I/VI.  
2735 — Op. 748. 25 Übng. f. kleine Hände.  
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.  
2738 — Op. 821. 160 Staktische Übungen.  
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der G.-Geläufigkeit) I/II.  
2070 — Op. 849. 30 Etüdes de Mécanisme.  
2296 Dechend, H., Moderne Fingerübungen.  
1379/80 Deutsche Tänze (Pauer). 2 Bde. 8.  
1225/26 Diabelli, Op. 151. 163. Sonatin. (Krause).  
1445 Döhler, Op. 47. Großer Walzer B.  
1429 Döring, Op. 80. Rhythmische Studien.  
1535 Dussek, Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn).  
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.  
2603 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.  
408 Duvernoy, Op. 61. 24 melodische Etüden.  
457 — Op. 120. 15 Etüden.  
1693 — Op. 271. Die musikal. Woche.  
1337 Eggeling, Studien f. d. h. mech. Ausbild.  
416 Field, Sämtl. Nottornos (Reinecke).  
1765 Fieltz, Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.  
1766 — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.  
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.  
2130 Förster, Aus der Kinderwelt. Op. 96.  
1003 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.  
1711 Frey, Anfangsgründe d. Klavierspiels.  
804 Gade, Pianofortwerke.  
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.  
2299 — Op. 23. Sonat. E moll.  
361 Gavotten-Album (Pauer). 8.  
927 Gluck, Album. Orig. u. Bearb. 8.  
1954 Götz, Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.  
520 Grenzbach, Etüden Op. 7 u. 8.  
2107/8 — Etüden. Op. 7, 8.  
749 Grieg, Op. 7. Sonate E m.  
1784/86 Händel, Klavierw. (Kühner). I/III.  
100/858 — Album m. (Krause). 8.  
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).  
1202 — 17 Menuetten (Pauer).  
2405 Haessler, Op. 13. Grande Gigue. D moll.  
1321 Hässner, Op. 26. Heidelbg. Kommerslied-Potpouri. Mit Singstimme.  
115. 937 Haydn, Jos., Album (Reinecke) 8. I/II.  
1191 a/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1–3 u. 9–17.  
1191 II — Nr. 18–Schluß.  
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).  
121 — 7 kleinere Stücke.  
485 — 12 kleine Stücke.  
1322 — 12 Symphonien. (Rietz). I/II.  
776/89 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.  
2024 — 14 Symphonien einzeln.  
2025 — Symphonie Nr. 16. (Oxford).  
1498 Haydn, Mich., Album (Schmidt). 8.  
Heller, Pianofortwerke (5 Bde.):  
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.  
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.  
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.  
552 — Band IV. Op. 121–126.  
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139–145.  
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.  
1583 — Op. 81. 24 Präludien.  
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.  
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1–2.  
2288 — — Hft. II. Nr. 7.  
1549 — Op. 119. 32 Präludien.  
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.  
2529 — Op. 129. 2 Impromptus.  
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.  
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.  
752. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
1005 — Helm, 20 Kinderstücke. Op. 9.  
Hennes, Klav.-Unterrichtsbrieft. Kurs I. Kurs II–V. (Geb. je 1 M. mehr).  
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavier-Unterrichtsbrieft ohne Text in 5 Abteilungen) Abt. I kart.  
Abt. II–V kart.  
1007 Henriques, Miniatures. Op. 11.  
1391 Henselt, Op. 5. 12 Etüden.  
1330 — Album (Reinecke). 8.  
1447 Herz, Gammes (Deutsch-engl.).  
1944 Hofmann, H., Op. 52. Tromp. v. Sakk.  
1908/9 — Vortragsstücke. Pd. I. II.  
2078 — Album (C. Reinecke). 8.  
1496/97 Hummel, Pte.-Werke in 2 Bänden.  
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).  
2560 — Op. 11. Rondo. Es dur.  
2587 — Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.  
292 — Sonaten (Reinecke). 8.  
2417 Hüntel, Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.  
1966 Jadassohn, Album (Reinecke). 8.  
1365 Jaell, Op. 142. Lohengrin-Transkript.  
362. 402 — Im Salon. Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.  
543. 1272 — Jugendbibliothek für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).  
1915 — II. Mendelssohn (C. Kühner).  
2092 — III. Fr. Schubert (Reinecke).  
351 I/II Kadenz zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke.  
179 Kalkbrenner, Ausgew. Pte.-Werke. 8.  
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1. D moll (Reinecke).  
1436 — Op. 169. Etüden.  
1193 Kirchner, Op. 25. Nachbilder.  
1293/84 — Op. 71. 100 kl. Studien. I/II.

## Nr. Klavier zu 2 Händen.

- Der junge Klassiker. (Pauer). 8:  
364 — Band I. Corelli—Mozart.  
365 — Bd. II. Haefliger—Field.  
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.  
478 — Bd. IV. Mendelssohn—Gegenwart.  
282/841 Klavierkonzerte alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.  
1789 Klee, Elementar-Klavierschule.  
449/50 Klengel, Kanons u. Fugen. I/II.  
458 Knorr, Jul., Materialien.  
496 — Wegweiser.  
906 Köhler, L., Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.  
557 — Op. 120. Virtuosen Studien.  
980 — Op. 135. Klavier Etüden.  
981 — Op. 145. Klavier Etüden.  
982 — Op. 164. Technik der Mittelstufe.  
982 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.  
459/60 — Sonatenstudien. I/II.  
1794/98 — Heft 1/3.  
1833/65 — Heft 4/6.  
1834/88 — Heft 7/9.  
1902/4 — Heft 10/12.  
2788/89 Koschat, Th., Walzer-Album. I/II.  
1430 Krause, Op. 2. Triller Etüden.  
2506 — Op. 4. Übungsstücke für Anfänger.  
1481 — Op. 5. Etüden.  
2590 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.  
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.  
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.  
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.  
941 — Op. 25. Notenbuch für Anfänger.  
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.  
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24.  
2754 Krug, Schwanenlied a. Lohengrin.  
1490 Kuhlau, Op. 41. 8 leichte Rondos.  
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.  
511 — Sonatinen. (A. Hennes).  
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60. 88. (Krause).  
Kühner, Etüdenschule des Klavierspiels. Nottornos u. Etüden. H. 1–12.  
2801 — Vortrags-Album. Heft I.  
4742 Kunz, Op. 14. 200 kl. 2stimm. Kanons n. d. Couperin, Op. 17. Das Alphabet.  
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).  
570 — ABC des Pte. (Deutsch-französ.).  
731 — Schule der Mechanik. (D. Franz.).  
1451 Lemoine, Op. 37. 50 Etüden.  
185 Liszt, Album. Origin. u. Bearb. 8.  
2412 — Ferne Geliebte v. Beethoven.  
2593 — Consolation (H. Germer).  
2812 — Consolation Nr. 2. Edur.  
1384/85 — 12 Etüden. I/II.  
2687 — Eroica-Etüde.  
2262 — Festspiel u. Brautlied a. Lohengrin.  
2538 — Impromptu F dur.  
2131 — Isolde's Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).  
484 — Paganini-Etüden.  
930 — Dieselben. 8.  
2553 — La Campanella.  
2280 — Phantasiestück üb. Motive a. Rienz.  
1462 — Illustration a. Meyerbeers Prophet.  
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz. Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann.  
541/42 — Symp. Dichtungen. 2 Bde.  
2442 — Tasso (Forchhammer).  
2446 — Mäzappa (Stark).  
305 — Transkript aus R. Wagners Opern.  
1898 Loewe, Album (Reinecke). 8.  
1971 Lortzing, Album (Reinecke). 8.  
319 Lumbye, 6 Phantasien u. Festmärsche.  
320 — Ausgewählte Tänze.  
2864 — Kroills Balklänge. Walzer.  
3065 — Traumbilder. Phantasie.  
372 — Marsch-Album. 8.  
2596 — Märsche (Armeemärsche) leicht.  
353 — Märsche, Berühmte. Leicht bearb.  
1948 Marschner, Album (G. Münzer). 8.  
2785 Mayer, Ch., Op. 61. Etüden.  
144 — Op. 21. Jugendblüten.  
2183 Mazurken-Album (Pauer). 8.  
1578/0 Mendelssohn, Sämtl. Pte.-Werke. 3 B.  
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.  
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.  
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8.  
130. 726 — Album. (Reinecke). 8. I/II.  
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.  
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke).  
156 — Sämtl. 79 Lieder (Czerny).  
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).  
180 — Dieselben (Rietz). 8.  
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).  
909/16 — Dieselben. Ausgabe in 8 Heften.  
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausgabe von K. Klindworth.  
2439 — Sämtliche 7 Märsche.  
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.  
177 — Sämtliche Streichquartette.  
182 — Sämtliche Symphonien.  
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1–5.  
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.  
1492/98 Merkel, Pianoforte-Werke. I/II.  
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai.  
234 — Op. 25. Brillante Polonaise.  
2405 — Op. 29. Maieblüte.  
2266 — Op. 61. Aquarellen.  
2539 — Op. 64. Valse Impromptu.  
2287 — Op. 65. Jagdazene.  
1459 Meyerbeer, Album m. Orig. u. Bearb. 8.  
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuh-Tanz u. Galopp a. Proph.  
2148 Moscheles, Op. 58. Konzert Nr. 3.  
1748/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.  
1748 — Op. 73. 50 Präludien.  
1749 — Op. 95. Charakteristische Studien.  
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 82a, 85. Rondo mil.  
200. 763 Mozart, Album I/II. 8.  
215 — 12 Stücke. Phantasien, Rondos etc.  
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.  
800 — Serenade Nr. 7 D (Haffer) (250).  
801 — Nr. 9. D 32. (Röhr).  
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

## Nr. Klavier zu 2 Händen.

- 218 Mozart, Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.  
526/27 — Sonaten. (A. Hennes). 2 Bde.  
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslau).  
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr). 2 Bde.  
802 — Symphonien Nr. 22–41, einzeln.  
222 — Symp. G (K.-V. Anh. 293) (Röhr).  
235 — Sämtliche Variationen (Dörfel).  
491/92 Neue philarm. Bibliothek (Stark) I/II.  
1267. 1529 Neue Meister. 2 Bände.  
1317 Nicodé, Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.  
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.  
1935 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien.  
1157 Notturmo-Album (Pauer). 8.  
1905 Opernalbum aus modernen Opern.  
368/71 Perles musicales. I/IV. 8.  
339/44 Pianofortemusik v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.  
1252 Plaidy, Technische Studien.  
1767 — — Neue berichtete und ergänzte Ausgabe von K. Klindworth.  
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth).  
2119 — — Deutsch-russisch.  
2243 — — Le Mécanisme du Piano.  
1874 — — Technical Studies I. Edition (1252).  
1030 Polnische Tänze (O. v. Kolberg) Grünkart.  
1967 Raff, Album (Reinecke). 8.  
2046 Ramann, L., Erste Elementarstufe.  
2510 Rameau, J. Ph., Gavotte u. Variationen.  
2745 Reger, Max, Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.  
2748 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.  
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach.  
1674 Reinecke, Album. 8.  
358 — 18 Sonatinen.  
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.  
2815 — — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.  
2494/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.  
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatinen.  
2475 — Op. 178 Nr. 3. Suite à la Roccoco.  
2476 — Op. 178 Nr. 4. Nordische Suite.  
1012/45 — — Unsere Lieblinge. I/IV.  
1433 Rheinberger, Pte.-Werke. Op. 5, 53, 59.  
1078/79 Rinaldi, Redets et Pagesays. I/II. 8.  
2807 Röntgen, Op. 6. Ballade, Dm.  
1004 — — Juklapp. Op. 12.  
1016 — — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke.  
453 Rubinstein, Pte.-Werke Op. 20, 22, 41.  
1386 — Album (Reinecke). 8.  
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade, Es dur.  
1001 Sachs, Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.  
1868. 2053 Salomonmusik. I/II.  
454 Scarlatti, Sämtliche 60 Sonaten.  
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann).  
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner).  
2183 — 8 Sonaten. (Tausig-Scharwenka).  
Scharwenka, Ph., Pianofortwerke:  
1208/7 — Bd. I. Sonaten. Pd. II. Tanze.  
1208 — Band III. Instruktive Stücke.  
1358 — Band IV. Phantasiestücke.  
2824/28 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.  
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.  
512 — Bd. I. Neue Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 23, 29, 34, 35.  
518 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 33.  
1241 — Bd. III. Neue Tänze. (Op. 54, 58, 61, 76).  
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.  
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, Gm.  
2434/41 — Sonaten Op. 6, Op. 38.  
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.  
1958/60 — Op. 77. Studien im Oktavenspiel.  
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.  
2201 Schmitt, Al., Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).  
2249 — Dieselben in Gegenbewegungen.  
2748 Schmitt, Jac., Op. 248/49. Sonatinen.  
261 Schubert, Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).  
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke.  
503 — — Bd. II. Tänze.  
504 — — Bd. III. Impr. u. Moments mus.  
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.  
1876 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).  
1872 — Polonaise mélancoque (do).  
2900 — 2 Streich-Quartette. Am. u. Dm.  
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke). 8.  
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke). 8.  
468 — Symphonie Nr. 1, C (Reinecke).  
2820 — Symp. Nr. 8 H moll. (Unvollendet).  
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik u. Rosamunde (O. Taubmann).  
2092 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.  
348/50 Schule der Technik. (Reinecke). I/II.  
27 Schumann, Clara, Pte.-Werke.  
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortrags. versch. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefg. v. C. Schumann. (Silbergrau). Quartausgaben:  
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).  
2617/22 — In 6 Bänden.  
2643 — Ergänzt. Bd.: Konzerte u. Konzertst.  
2617 — Band I.  
2658 — Op. 1. Variationen (Abegg).  
2659 — Op. 2. Papillons.  
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.  
2661 — Op. 4. Intermezzi.  
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.  
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. I. u. 2. Ausgabe.  
2666 — Op. 7. Tokkata H m.  
2667 — Op. 8. Allegro Hm.  
2668 — Band II.  
2669 — Op. 9. Karneval.  
2670 — Op. 10. 6 Konzerte-Etüden nach Capricen von Paganini.  
2671 — Op. 11. Sonate. Nr. 1.  
2672 — Op. 12. Phantasiestücke.  
2673 — Op. 13. Symphonische Etüden.  
2674 — Band III.  
2675 — Op. 14. Sonate. Fm.  
2676 — Op. 15. Kinderszenen.  
2677 — Op. 16. Kreisleriana.  
2678 — Op. 17. Phantasie C.