

Missa Ascendens Christus In Altum - Gloria

Tomas Luis de VICTORIA

Soprano 1
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-

Soprano 2
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus, Lau-

Alto
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-

Tenor
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-

Basse
♩ = 120
...bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau-

6
- da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-

- da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra-

- da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

- da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus - te.

- da-mus te. Be - ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Gra-

12

- ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am
 - ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am
 Gra - ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam
 Gra - ti - as A - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam Glo - ri-am
 - ti - as A - gi-mus ti - bi

17

tu - am. De - us Pa-
 tu - am. De - us Pa-ter om-
 Glo-ri-am tu - am Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis
 tu - am Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis De-
 Do - mi-ne De - us Rex cae - le - stis

23

- ter om - ni - po - tens. Je - su

- ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je-

De - us Pa - ter Om - ni po - tens Je - su

- us Pa - ter O - mni po-tens Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chris-

Do - mi-ne Fi - li u - ni-ge - ni - te Je - su

Quaternarum vocum : SSAB

29

Chris - te. Do - mi - ne

- su Chris - te Do - mi-ne De - us A - gnus De-

Chris - te Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, A-

te *Tacet* - te

Chris - te Do - mi-ne De - us

36

De - us A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -
 - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, Fi -

42

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

48

Mi - se - re - re no - bis

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Qui - to - lis pec -

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis. Qui -

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Qui -

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Mi - se - re - re no - bis.

54

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Su - sci - pe,

- ca - ta mun - di, Su - sci - pe, De pre - ca - ti - o - nem

- to - lis, Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, Sus - ci - pe,

- to - lis pec - ca - ta mun - di, Su - sci - pe, De pre - ca - ti - o - nem

Qui - to - lis pec - ca - ta mun - di, De pre - ca - ti - o - nem

60

Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no-
 nos - tram Mi - se - re - re
 Qui se-des ad dex-te - ram Pa tris, Mi-se - re - re
 nos - tram Qui se-des ad dex - te-ram Pa - tris, Mi - se-
 nos - tram Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tris, Mi - se - re - re

65

- bis. Tu so - lus Do - mi-
 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus Tu so - lus Do-mi-
 no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus Do-mi-
 re-re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus Tu so - lus,
 no - bis. Quo - ni - am tu so-lus sanc - tus Tu so - lus Do-mi-

71

- nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum
 - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum Sanc - to
 - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum Sanc - to
 Tu so-lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te
 - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chris - te Cum Sanc-to

77

Sanc - to Spi - ri - tu in Glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men, A-
 Spi - ri - tu in Glo - ri - a, in Glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,
 Spi-ri - tu in Glo-ri - a, in Glo-ri - a De - i Pa - tris. A-
 Cum Sanc-to Spi-ri - tu in Glo-ri - a De-i Pa-tris. A - men. A-
 Spi-ri - tu in Glo-ri - a in Glo-ri - a De-i Pa tris. A - men.

83

- men, A - men.

A - men.

- men.

- men. A - men.

A - men.

The musical score consists of five staves. The first staff is a vocal line with lyrics '- men, A - men.' and a slur over the 'A - men.' portion. The second staff is another vocal line with lyrics 'A - men.' and a slur over the entire phrase. The third staff is a vocal line with lyrics '- men.' and a slur over the phrase. The fourth staff is a vocal line with lyrics '- men. A - men.' and a slur over the 'A - men.' portion. The fifth staff is a bass line with lyrics 'A - men.' and a slur over the entire phrase. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4.