



Méthodie

de

J. J. PADEREWSKI.

Op. 8. N^o 3.

Pour Piano à deux mains	Pr. M	1,00.
Pour Piano à quatre mains	" "	1,00.
Pour Piano et Violon	" "	1,00.
Pour Piano et Violoncelle	" "	1,00.

Propriété des Éditeurs pour tous pays.

BERLIN & POSEN

Leipziger-Str. 37. Wilhelm-Str. 23.

Breslau,
Lichtenberg.

ED. BOTE & G. BOCK
Éditeurs de Musique

Stettin,
Simon.

de S.M. l'Empereur et Roi, de L.L.M.M. les Impératrices Augusta et Friedrich et de S.A.R. le Prince Albrecht de Prusse.

Leipzig, E.F. Steinacker.

Tous droits à l'Étranger réservés

LONDON, WILLCOCKS & C^o 63 Berners Str. W.

Instit lith. de C.G. Röder, Leipzig.

M
228
7125m

Mélodie

tirée des
Chants du Voyageur.

VIOLON.

J. J. Paderewski, Op. 8. N° 3.
arr. par Emile Sauret.

Andante grazioso e moderato.

p

p *pp*

p con espress.

p *p* *pp*

f con passione

p *f espress.*

ff *con passione*

VIOLON.

First staff of music, featuring a series of chords and melodic lines in a minor key.

Second staff of music, continuing the melodic and harmonic development, ending with a *p rit.* marking.

Third staff of music, starting with *a tempo* and *pp* dynamics, followed by a *p* dynamic marking.

Fourth staff of music, featuring a melodic line with a *p* dynamic marking.

Fifth staff of music, featuring a melodic line with a *mf* dynamic marking.

Sixth staff of music, featuring a melodic line with a *f con passione* dynamic marking.

Seventh staff of music, featuring a melodic line with *ff* dynamic markings and fingerings (0, 1, 2, 3).

Eighth staff of music, featuring a melodic line with *f*, *mf*, and *p* dynamic markings.

Ninth staff of music, featuring a melodic line with *rit.*, *p*, *pp*, and *pizz.* markings.

Compositionen für Pianoforte von J. J. Paderewski. (Thematisches Verzeichniss.)

Op. 1, N^o 2. Minuetto.
Allegretto grazioso.

p non legato

Op. 4. Elegie. Andante.

rit. ppp targo con dolore

Op. 5, N^o 2. Mazurek.
Moderato.

animato rall. p.

Op. 8, N^o 3. Chant du voyageur.
Andantino grazioso e moderato.

pp con due Pedale

Op. 9, N^o 2. Mazurek.
Allegro scherzando.

p

Op. 9, N^o 4. Mazurek.
Allegro ma non troppo.

p con grazia mf

Op. 9, N^o 5. Krakowiak.
Allegro grazioso.

m.g. m.d. cantabile

Op. 9, N^o 6. Polonaise.
Allegro maestoso.

f grandioso

Op. 10, N^o 3. Scherzino aus „Album de Mai.“
Allegro scherzoso.

p. rit.

Op. 10, N^o 4. Barcarolle aus „Album de Mai.“
Allegretto grazioso.

pp mf cresc.

Op. 11. Variations et Fugue sur un thème original.
Andante non troppo.

p. rit.

Op. 14, N^o 1. Menuet aus „Humoresques“ (a l'antique).
Allegretto.

mp non legato p.

Op. 14, N^o 2. Sarabande aus „Humoresques“ (a l'antique).
Lento.

p cresc.