

X - Qui sedes (BWV 232)

for Alto, Oboe d'Amore, Strings & Continuo

Score (04':25'')

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Arr. Michel Rondeau

Moderato $\text{♩} = 40$

Oboe d'Amore

Violin I

Violin II

Viola

Alto

Harpsichord

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

6 α 5 7 5 6 6 7 6 7 7/5 7

9/2+ 7 6 α 9/2 6 9 6 5/5 7 9 5 α 7 9

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

2

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

6 6 6 5 4 5

4 2 6 6 5

6 4 6 6 7

6

7 6 4

6 7

6 4+

2

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

Qui se - - - - des ad dex-tram Pa-tris, qui

6 6 6 5

6 6 7

6 7

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

23

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

se - - - - - des ad dex - tram Pa - tris, ad dex - tram Pa - tris,

Hpschd.

29

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

mi - se - re re no - bis!

Hpschd.

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

4

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

Qui se - - - - -

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

46

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

des ad dex - tram - Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

6 6 5 4 5 6 6 # 6 6 6 # 6 6 6 6/2 6 6 4 5

51

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

6/2 6 6 6 4 6 5 6 5 6/2 6 7 6/2 6 6

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

6

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - re

6 6 5 7 5 7 6 5 4 3 6 6 5 5

5 5 4 3 6 4 3 7 9 8 7 5 7 7 6

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

68

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

no - bis, qui se - - - - - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re -

Hpschd.

7 6 # 6 6 5 6 7 6 7 5 4 3 7

74 **Adagio**

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

no - bis, qui se - - - - -

Hpschd.

4 5 6 6 5 6 # 5 6 5 6 6

J.S. Bach -X- Qui sedes (BWV 232) Score

8

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

Ob. dam.

Vln. I

Vln. II

Vla.

A

Hpschd.

des ad dex - tram Pa - - tris, mi - - se - re - re no - bis!

6 5 4 3 5 7 6 6 5 6 4 5 6 6 4 5 4 2 6 6

6 5 7 6 6 6 5 4 5