

Sergei Prokofiev
Violin Concerto No. 1 in D Major
Op. 19

CORNI I. II.

I

Andantino

in F

12 6 2 8 10

4

Fag.

1 2 1

5

Fl.

Corni

p 2 *p* 1

6 7 8 9 10 11

8 8 8 6 7 6

12 13 poco rit. 14 a T^o 15

6 9 1 8 6

Fl. *b*

con sord.

CORNI I II

vn^{no} Solo *Corni con sord.* *pp con sord.* *cresc. mf*

poco più mosso (17) (18) (19) *meno mosso* (20) (21) *Andante assai* (22) (23)

II - SCHERZO

Vivacissimo (24) *senza sord.* *mf p*

(25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) *Fag.*

vn^{no} I *vn^{no} II* *Cor* (32) *mf p*

(33) (34) (35) *ff* *p* *senza sord.*

CORNI I II

3

V no Solo

36

Corni etc.

ff

etc.

37 38 39 40

Piccolo

pp

8 8 8 4

Ob.

Piccolo

Ob.

41

Corni

ff

2

ff

Mod^{to} 42 43

44 Allegro Mod^{to}

rit.

Fag.

5 8 11

45 V. II V le

Corni

46

mf

mf

2 1 1

poco rit. 47 a To

48 v le

Corni

49

poco a poco rit.

mf

mf

4 7 1 4 3

CORNI I II

meno mosso (50) (51) *V.I.* *8^a*

(52) *Corni con sord.* *rit.* *menomosso (Andantino)* (53) *Più mosso (Mod^{to})* (54) *Corni*

4 12 2

1 *pp* 4 Tuba 7 4 *mf*

con sord.

(55)

poco cresc.

mp *cresc.* *mf* *f*

(56) (57)

cresc. *ff*

(58) *rit.*

1 TACET al FINE

mf *mf* *pp*

Sergei Prokofiev
Violin Concerto No. 1 in D Major
Op. 19

CORNI III. IV

I

Andantino

in F

1 2 3 4

6 8 12 6 2 8 10 1

Fag.

5

Fl.

Cor III

2 1

p

6 7 8 9 10

2 p 1 8 8 8 6 7

11 12 13 poco rit. 14 a To 15

6 6 9 1 8 6

Fl. b

16

vno Solo

Cor III con sord

pp

cresc.

mf

poco più mosso 17 18 19 meno mosso 20 21 Andante assai 22 23

3 6 10 6 4 10 7 6

CORNI III IV

I I - SCHERZO

Vivacissimo (24) **senza sord** ^{1^oCor}

(25) (26) (27)

(28) (29) (30) (31) (32) ^{1^oCor} **Fag.**

(33) **Corni** **senza sord.** **Cor. III e IV** **ff** **ff** **p** (34) (35) 8 6

Vno Solo (36) **Corni** **ff**

(37) (38) (39) (40) **Piccolo** **etc.** **pp** 8 8 8 4

(41) **Ob.** **Piccolo** **Ob.** **Corni** **ff** **Cor. III e IV** 2

8^a bassa **ff**

CORNI III IV

3

I I I

Mod^{to} (42) (43) rit. (44) Allegro Mod^{to} Fag.

(45) v. II v. le

Corní III e IV (46) poco rit. (47) a T^o

(48) (49) poco a poco rit. meno mosso (50) Ob.

(51) v. I

5 8 11

2 1

1 *mf* *mf* 4 7 1

4 *mf* *mf* 3 4 12

2

CORNI III IV

52 Cor. III *meno mosso* (Andantino) *rit.* 53 Più mosso (Mod^{to})

consord. *rit.* senza sord. *rit.*

1 *pp* 4 *p*

54 senza sord. *mp* *mf*

55 *poco cresc.* 3

56 *f* *cresc.*

57 *ff* *mf* *pp* 58 *rit.*

1 TACET al FINE