

I.

The image displays a page of musical notation for a violin concerto, consisting of ten staves. The notation is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music is characterized by various tempo markings and dynamic markings, indicating a complex and technically demanding piece.

The staves are numbered 1 through 9, with the final staff being the 10th. The tempo markings include:

- Staff 1:** *Vivace.* (Tempo 2), *rit. ... a tempo* (Tempo 1), *sff* (Tempo 4), *sff* (Tempo 2).
- Staff 2:** *Moderato.* (Tempo 3), *f* (Tempo 6), *dim.* (Tempo 4), *rit.* (Tempo 3).
- Staff 3:** *Vivace. scherzando* (Tempo 3), *leggero* (Tempo 4), *pp* (Tempo 5), *p* (Tempo 5).
- Staff 4:** *a tempo meno mosso.* (Tempo 5), *rit.* (Tempo 6), *mf* (Tempo 1), *ff* (Tempo 6).
- Staff 5:** *Poco meno mosso.* (Tempo 4), *Viol. I.* (Tempo 5), *Viol. II.* (Tempo 6), *pp* (Tempo 9).
- Staff 6:** *Solo* (Tempo 7), *Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento.* (Tempo 4), *rit.* (Tempo 4), *dim.* (Tempo 7), *f* (Tempo 4).
- Staff 7:** *cresc.* (Tempo 7), *ff* (Tempo 7), *trm* (Tempo 7).
- Staff 8:** *trm* (Tempo 7), *ff* (Tempo 7).
- Staff 9:** *mf* (Tempo 3), *dim.* (Tempo 3), *rit.* (Tempo 2).

The notation includes many slurs, ties, and fingerings, indicating a complex and technically demanding piece.

2

Flauto I.

10 *a tempo* *Viol. I.* *f* *dim.* 1

11 *mf* *f* *dim.*

12 *3* *f* *cresc.*

13 *ff* *Breit.* *ff* *rit.* 14 *Moderato. sfzando.* 2 *p*

15 *rit. a tempo* *p* *p* *p* *sforzando* *rit.* 16 *Poco più mosso* 17 *Moderato.* 12 2

poco a poco accelerando al tempo vivace.

18 *marc.* *Ob. I.* *3^o Corno I.* *mf* *cresc.*

19 *Vivace.* 1 6 20 *rit.* *Moderato.* 2 8

21 *Vivace Scherzando.* 1 2 3 4 *Klar. I. II.* *Corno I.* *pp*

Flauto I.

3

2 22 1 Solo

p

23 Ob. I. Solo *Meno mosso.* *p dolce* *rit.* *dim.*

Allegro. 24 1 *pp* *pp*

rit. 25 *a tempo* *p dolce* *poro cresc.*

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩). *f*

rit. 26 *a tempo* *cresc.* *ff*

Ca - - - denz. 44 *Maestoso.* *Piano* 45 46 47

48 49 *Vivace.* 50 51 *rit.* 52

attacca subito senza fermata. 27 3 *f* *mf* *dim.* *p* 28 3

cresc. *f* *accel.* 1

II.

Andante.

29 4 17 30 8

p *mf-p* *p* *mf*

31 3 *Ob. I. Solo* *p* *cresc.* *f* *dim.* 32 1 *rit.*

a tempo *molto piano* 1 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro)* 34 3

35 *ad lib.* *Klar. I.* *p*

ad lib. 36 5 37 1 *poco a poco rit....* 2 1

III.

Allegro vivace.

ff 38 1

1 1 2 39 *ff*

6 40 *p* *f* 3 *p* 4

41 3 1 2 42 *rit. Allegro.* 43 *Ob. I. II. Solo*

1 8 7

3 44 3

2 3 4 5

Ob. I.

45 *f* *ff*

46 *Poco meno mosso.* *rit.* *Andante ma non troppo* 8 3

47 *rit. a tempo* *rit.* *a tempo* *Piano.* 48

49 *rit. a tempo Solo* 8 *mf* *p* *mf*

50 *Tempo I. (Allegro vivace)* 12/8 *rit. I. 7* *ff* 12/8 9/8 12/8 9/8

51 *f* 1 3 5

52 *leggiere.* *f* *mf* 3

53 *Solo* 12/8 *mf* 1

54 *pp* 3 *ff* *rit.* 1

Flauto I.

6

Allegro ma non tanto [55] 3 rit. *al tempo* [56] 3 rit. Viol. *a tempo* [57] *pp*

[58] *poco a poco accel. al tempo* 1 1 *Klarinet.* *p* *mf*

[59] *cresc.* *Allegro vivace.* *cresc.* *ff*

[60] *ff*

[61] *p cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*

ff

Sergei Rachmaninoff
Piano Concerto No. 1 in F# Minor, Op. 1

Flauto II.

I.

Virace. 4 rit. [1] a tempo 2 [2] Moderato.

4 [3] 3 rit. Vivace. scherzando 6 [4] 5

6 pp ff 6 rit. [5] a tempo meno mosso

[6] Poco meno mosso. Fl. I. Solo 7

9 Vivace. (♩ = ♩) Doppio movimento. 3 4

4 rit. 8 cresc. ff

9 6 rit. [10] a tempo [11] 1

2 3 mf 3 [12] 3

cresc. ff [13]

Breit. 1 rit. 2

2

Flauto II.

14 Moderato. (♩ = ♩) rit. a tempo 3 rit. a tempo 15 sforzando

16 Poco più mosso 17 Moderato.

poco a poco accelerando al tempo vivace.

18 marc. mf cresc.

Virace. 1 19 6 20 rit. Moderato. 8

21 Vivace. Scherzando. Fl. I. Ob. I.

22 Solo p Meno mosso.

23 2 rit. Allegro. 4 24 4

25 Fl. I. a tempo rit.

Vivace. Doppio movimento (♩ = ♩) Fl. I.

Klar. 1 f

26 a tempo ff

cresc.

Flauto II.

3

Ca - - - denz. 44

*Maestoso.
Piano.*

45 46 47 48

49 50 51 52

rit.

*attacca subito
senza fermata*

f Vivace.

1 27

3 28 2

mf *p* *cresc.*

cresc. *f* *accel.* 1

II.

Andante.

1 29 4

mf *p* *p* *mf*

17 30 8 31 3 *ob. I.*

Solo

p *cresc.* *f* *dim.*

1 *rit.* *a tempo* 33 3 *rit.* *a tempo (non allegro)*

3 1 4

34 4 35 4 36 5 37 1 *poco a poco rit.*

2 1

Flauto II

III.

Allegro Vivace.

ff

ff

f

ff

p

f

rit.

Allegro.

Ob. I. II. Solo

3

3

Ob. I.

4

5

4

5

6

45

f

ff

3

Poco meno mosso.

2

rit. ...

Andante ma non troppo (♩ = 8)

4

3

rit. a tempo

rit. ... a tempo

2

4

1

7

rit.

a tempo

ff. Solo

49

1

2

3

4

5

6

rit. ...

Tempo I. (*Allegro, vivace*).

Viol. I.

14

12

8

7

7

ff

50

ff

1

1

1

51

3

12

8

9

8

f

52 *mf* *leggiere* *f*

53 *pp* *Corno Solo*

54 *rit. Allegro ma non tanto.* *rit. ... al tempo*

55 *ff* *Viol. I rit.*

56 *α tempo* *pp*

57 *α tempo* *pp*

58 *poco a poco accel. al tempo Vivace.* *p*

59 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

60 *f* *Allegro vivace.* *ff*

61 *p cresc.* *f* *ff* *fff* *ff*