

KING ARTHUR

opéra
en cinq actes

composé par
Henry Purcell

sur un livret de
John Dryden

1717

annoté par
Edward Taylor

Timbales

Table des matières

OUVERTURE (<i>Tacet</i>)	1
<i>Acte premier</i>	
<i>Solo & chœur</i> – Woden, first to thee, we have sacrificed (<i>Tacet</i>)	1
<i>Solo</i> – The lot is cast (<i>Tacet</i>)	1
<i>Chœur</i> – Brave souls, to be renow'd (<i>Tacet</i>)	1
<i>Solo & chœur</i> – I call you all to Woden's hall (<i>Tacet</i>)	1
<i>Symphonie militaire</i>	1
<i>Solo & chœur</i> – Come, if you dare (<i>Tacet</i>)	1
<i>Acte deux</i> (<i>Tacet</i>)	
<i>Acte trois</i> (<i>Tacet</i>)	
<i>Acte quatre</i> (<i>Tacet</i>)	
<i>Acte cinq</i> (<i>Tacet</i>)	

Acte premier

Symphonie militaire



218



223



228



233



239



Copyright © 2012 Jean-Charles Malahieude <lilyfan@orange.fr> .

Sheet music from <http://www.cpdl.org> typeset using www. LilyPond .org version 2.16.0 on 2012-10-14.

Source: Musical Antiquarian Society Publications – 1843

Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0>