

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Clarinetto I.

I.

Andante tranquillo. [1] *in B*

13 *Clar. basso in B.* *p*

2 *p* *cresc.*

[2] *Allegro molto moderato.* *mp* *f*

Mosso. *poco rit.* *sf* *p dim.* *3* *mf cresc.*

[3] *Più mosso.* *f* *cresc.*

[4] *Sosten.* *ff* *2*

Poco meno. *mp Clar. II.* *p* *2* *p* *2*

[5] *p* *p* *<sf>* *<sf>* *p dim.* *1*

Allargando a poco a poco *pp sempre dim.* *1* *4*

Tempo I. Calmo. [6] *10* [7] *9* *Cadenza.* *pp* *3* *attacca*

Clarinetto I.

II.

in B
Andante espressivo e sostenuta. 1 1 8 2 1 1 poco rit.

Corn. I & II. PP Clar. II.

cresc. f

dim. I. Tempo. (♩ = ♩) Animando. pp cresc.

rit. a tempo

Largamente. sf

dim. 10 (♩ = ♩)

rall. Tranquillo. pp

Movendo. 6 Corno inglese

Clav. basso. 11 cresc. a tempo pp Animando.

a tempo Clar. basso. pp 12 poco sostenuto Poco più mosso. (Agitato.) cresc.

Allargando. a tempo 13 Animando. rit. il Tempo Più largo. 2

Timp. dim. sempre

14 Tempo I. 1 15 Largamente. p mf

Clarinetto I.

3

poco rit. (♩ = ♩)

f *dim. pp*

16

cresc. *f* *mf* *dim.*

17 *Tempo I. Calmo. (♩ = ♩)*

p espr. *poco rit. (♩ = ♩) Listesso tempo.*

Clar. basso. dopo f *poco rit.* **18** *a tempo*

Solo. *p* *Clar. basso.* *pp* *morendo*

III.

in A
Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

ff

19 *Appassionato.*

mf *cresc.*

20 *ff*

Clarinetto I.

ff 5 10 21 Fag. 3

mf 5 22 Più tranquillo. 1 p espr. 2 p

1 23 Con slancio. p cresc. ed animando ff 5

Più sostenuto. ff 24 Meno mosso. 2

più f 25 3 1 Tempo I. (Tranquillo) f dim.

colla parte a tempo Più largo. rall. 2 26 Andante. Clar. basso. 10 3 p

Animando 3

α tempo 27 solo 3 espr.

5 28 1 rit. Tempo I. 4 sempre dim.

29 Mosso, stringendo 2 Tempo I. 5 string. 30 Più vivo. string. poco 9 4 4

Clarinetto I.

5

2 Calmo. 31 Tempo I.

5 *ppp con sord. Corni.* *ppp bgr. basso.* *pp* *cresc.*

Più mosso. *pp* *cresc.* 32

f *cresc.* *ff* *trattenuto* *fff*

Allegro vivo. *fff* *dim.* *rit.* *il Tempo*

33 2 *mp dim.* *p dim.*

Allegro molto sostenuto. 2 1 2 1 2

34 *stringendo mf* *Ob. I.* *f* *Tempo I. (più sostenuto)* *Vivo.* 1

3 *a tempo* *f* *ff* *f* *fp*

rit. *a tempo vivace* 35 *Largamente.* 2 *ff*

ff *< sf* *fp* *ff*

Vivacissimo. *sf* *mp cresc.* *ff* *ff*

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Clarinetto II.

I.

Andante tranquillo. [1] *Clax. basso,* *in B*

13

2

[2] *Allegro molto moderato.* 1 *mp* *f* *p* *cresc.*

Meno. *poco rit.* [3] *Più mosso.* *f* *mf cresc.* *ff* *p dim.*

f *cresc.* *ff*

[4] *Sostenuto, a tempo* *ff* *Poco meno.* *mp* *p*

[5] *pp* *ff* *p* *p* *sf* *p* *sf* *p* *dim.*

Allargando a poco a poco *pp* *sempre dim.* 1

Tempo I. Calmo. [6] 10 [7] 9 *Cadenza.* *pp* *3* *attacca*

Clarinetto II.

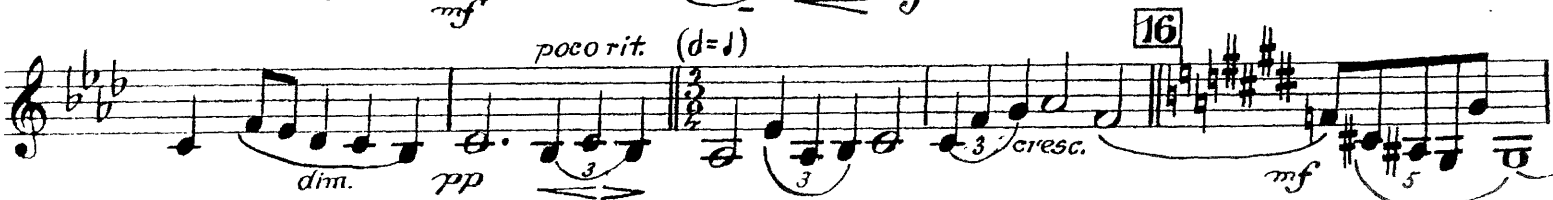
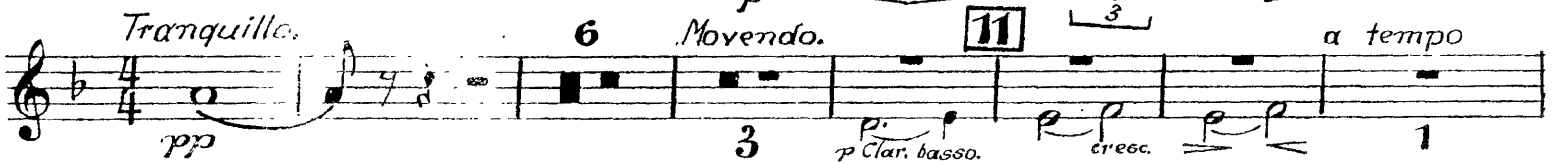
II.

in B

Andante espressivo e sostenuto.



Corno I & II. *p*



Clarinetto II.

3

1 17 Tempo I. Calmo. (♩=d)

dim. *p espr.*

sempre dim. 18 poco rit. *Clar. I. poco rit. a tempo*

pp Clar. basso. *p* *pp morendo*

III.

in A

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

ff

19 *Appassionato.*

Clar. I. mf *Clar. II.* *Clar. I. mf* *ff*

cresc.

20 *ff*

21 *10* *Tag. I. u. II.*

22 *Più tranquillo.* *p espr.*

Clarinetto II.

1

p cresc. ed animando

23 *Con slancio.* *ff*

Più sostenuta.

24 *Meno mosso.* *Clar. I. f dim.* *1* *Tempo I. (Tranquillo.)* *Clar. basso.*

25 *colla parte a tempo* *2* *colla parte a tempo* *Più largo.* *rall.*

26 *Andante.* *1* *p* *Clar. I.* *3* *Clar. I.*

Animando. a tempo **27** *1* *10*

28 *1* *rit.* *Tempo I.* *4* *Mosso. stringendo.* *2* *Tempo I.*

29 *4 string.* *Tempo I.* *9*

30 *Più vivo. poco string.* *Gatma.* **31** *Tempo I.* *ppp* *Clar. basso.*

Più mosso. *pp* *pp cresc.* *p* *cresc.* *f cresc.*

Clarinetto II.

5

32 *ff* *trattenuto* *fff*

Allegro vivo. *fff* *dim.* *mp* *dim.*

rit. - - il Tempo *dim.* *p*

Allegro molto sostenuto. *pp* *3* *stringendo* *mf* *Ob. I.* *f* *Tempo I. (più sosten.)* *ff* *α tempo*

Vivo. *sf* *fp* *1* *10* *ff*

Vivo. *35* *Largamente.* *fff* *ff* *sf* *fp* *ff* *sf*

α tempo vivace. *ff*

Vivacissimo. *Clar. I. mp cresc.* *ff* *1* *ff*

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Clarinetto basso.

I.

Andante tranquillo. *Fag. I.* *1 in B*

10

p

8 *2 Allegro molto moderato*

f *Clar. I. u. X.* *sf dim.* *Mosso 3*

poco rit. *3 Più mosso.* *mf cresc.* *cresc.*

ff

4 *Sostenuto.* *ff*

a tempo *Poco meno.* *mp* *p* *1* *ff* *Clar. I. & II.*

5 *p* *p* *<sf>* *<sf>* *p* *dim.*

Allargando a poco a poco

sempre dim. *pp* *1* *pp*

Tempo I. Calmo. *6* *Ob. I. p dolce espr.* *7*

3 *P* *Cadenza.* *2* *attacca*

Clarinetto basso.

II.

in B
Andante espressivo e sostenuto.

1 1 8 2 1 1

4

I. u. II. Cor.
p

poco rit. (♩ = ♩) 6 9 Tempo I. (♩ = ♩) Animando.

pp p cresc.

rit. a tempo

Largamente.

10 p (d = ♩) 3 3 3 rall. Tranquillo. 5

dim. dim. pp

Corno inglese. Movendo.

p cresc.

α tempo Animando. α tempo poco sost. 12 Poco più mosso. (Agitato.)

pp 2 pp p cresc.

Allargando a tempo 13 Animando rit. il Tempo Più largo.

f 2 5 1 1 8

14 Tempo I. 15 Largamente.

5 p mf

poco rit. (♩ = ♩) 3 3 3

f dim. pp

16 4 17 Tempo I. Calmo. (♩ = ♩)

f p espr.

Clarinetto basso.

3

sempre dim.
poco rit. l'istesso tempo.
dolcis.
pp
pp morendo

III.

m A

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

19 *Appassionato.*
mf
cresc.
ff
20
21
22 *Più tranquillo.*
p espr.
p

23

Con slancio.

ff

Più sostenuto.

più f

24 Meno mosso.

Tempo I. (Tranquillo)

mp dim.

colla parte 25 a tempo

Più largo.

rall. 2

26 Andante.

Animando, a tempo

27

28 1 rit. Tempo I. 4 Mosso string. 2 Tempo I.

Clar. II. p

Corno I u. I. f

29

stringendo Tempo I. 30 Più vivo, poco string. Calmo. 31

3

9

4

6

5 ppp

Corno I u. I.

1

dd

Più mosso.

p

cresc.

f cresc.

Clarinetto basso.

5

32 Λ Λ

ff

Λ Λ Λ Λ *trattenuto* ff sf

Allegro vivo. ff *dim.* mp

33 mf *dim.* mp

riten. il Tempo p

Allegro molto sostenuto. pp *stringendo* *Tempo I. (più sostenuto)* f ff sf fp

34 $Ob. I.$ mf *cresc.* f $Clar. I. u. II.$ ff fp

Vivo. ff *a tempo* ff *Vivo.* fp

35 *Largamente.* fff *ten.* *rit.* *a tempo vivace* ff

ff ff

Vivacissima. mf *cresc.* ff ff