

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,,
II. GAGLIARDA
III. VILLANELLA

TACET

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO
(Fine del Sec.XVI?)

TROMBA

In RE SEMPRE CON SORDINA

Allegro vivo

f

p leggero

f

f

f

p leggero

molto rit.

MASCHERADA

TROMBA

Vivacissimo (in 1)

ff guaiamente

ff

f

ff

ff

Vivace

Allegretto

p

f

f

Vivo

Vivacissimo

ff

f

ff

Meno

f

ff

ff

più f

20 8

21 Allegretto 9

22 Allegretto 3

23 3

24 11

25 11 14

26 I. Tempo (Vivo) 2