

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,,
TACET

VINCENZO GALILEI
(155..)

II.
GAGLIARDA

FAGOTTO 1^o

Allegro moderato

f staccato

ff

6

f

ff

7

pp

sentito

f

8

pp

cres.

mf

ff

molto rall :.....

9 Andantino mosso (*in 1*)

20 **10** **16**

FAGOTTO 1.^o

11

p dolce

12

pp *dim:.....*

I. Tempo

f staccato

ff

f *ff*

pp

sentito

f

pp *cres.*

molto rall:.....

mf *ff*

The musical score is written for Bassoon 1 in G major (one sharp). It begins with measure 11, marked with a box containing the number 11. The notation is in bass clef with a key signature of one sharp. The first staff of measure 11 is marked *p dolce*. Measure 12 is marked with a box containing the number 12 and begins with *pp*. The first section of 'I. Tempo' starts with a treble clef and a key signature change to two sharps (D major). It is marked *f staccato*. The score includes various dynamic markings: *pp*, *dim:.....*, *f*, *ff*, *pp*, *sentito*, *f*, *pp*, *cres.*, *molto rall:.....*, *mf*, and *ff*. The notation includes slurs, ties, and a repeat sign at the end of the first section.

III. VILLANELLA *TACET*

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI^o)

FAGOTTO 1.^o

Allegro vivo

f

p leggero

p leggero

f *p* *f* *p*

f *ff* *f* *rall. molto*

MASCHERADA
Vivacissimo (in 1)

ff *ff*

p leggero

p leggero

ff *Allegretto*

FAGOTTO 1.^o

p *Vivace* *ff*

1.^a 2.^a 22 *Allegretto* *p*

f *f*

Vivo *p leggero* 1.^a 2.^a

Vivacissimo 3 3 23 *ff* *f* *f* *f*

ff 4 *marcato* *p* *cres.*

24 1 *Meno* *ff*

25 *p* *p leggero*

1 *rall.*

26 *I. Tempo* *ff*

ff *più f*

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "II conte Orlando,,

TACET

II.

GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FAGOTTO 2°

Allegro marcato

f staccato *ff*

ff *pp*

f *molto rall:.....*

And.^{no} mosso (in 1) *I. Tempo*

FAGOTTO 2^o

f staccato
ff
ff
pp
f
mf
ff
molto rall:.....

III. VILLANELLA *TACET*

IV.

PASSO MEZZO E MASCHERADA

IGNOTO
(Fine del Sec. XVI^o)

Allegro vivo

f
f
p
f
f
f
molto rit.
p
f

FAGOTTO 2^o

3

MASCHERADA

Vivacissimo (in 1)

12 *ff* *ff* 1.^a 2.^a

20 8 *f* *ff* 21 Allegretto 2 *p* 1.^a 2.^a

22 Allegretto 3 *p* *ff* *f* *f* 1.^a 2.^a

Vivo *pp leggero* 1.^a 2.^a

Vivacissimo 3 3 23 4 *marcato* *p* *cres.* *Meno.*

24 1 *mf cres.* *ff* *ff* 25

8 *p* *f* *ff* 26 I. Tempo (Vivo) *rall:.....*

ff *più f*