

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,,

TACET

II.

GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FLAUTO 1º

Allegro marcato

ff stacc.

ff

p

pp

cres.

ff

And.^º mosso (*in uno*)

molto rall:.....

p

I.º Tempo

dim.

FLAUTO 1º

ff stacc.

8

ff

p

4

pp

cres.

ff

molto rall:.....

IGNOTO
(Fine del Sec. XVIº)

III.
VILLANELLA

Andante cantabile

poco rit. a tempo

p

11 13 2 1 3

1 2 3 1 1 4 14 11

rall.

Poco più mosso

8

p dolce

Poco meno

I. Tempo

2 1 9 1 2 16 3

p rall. pp

riten. a tempo

Più lento

1 1 4 10 3 3

IV.
PASSO MEZZO E MASCHERADA
FLAUTO 1º

Allegro viva

f *mp* *p* *f* *p* *f*

SOLO

MASCHERADA

Vivacissimo (in 1)

ff *f* *ff*

Allegretto

FLAUTO 1º

p

8 **Vivace**

ff

22 **Allegretto** **16** **Vivo**

pp legg.

Vivacissimo
SOLO

Pleggerissimo

23

mf *f* *f* *ff*

SOLO

p legg.

24

ff

Meno **11** **25** **12**

I. Tempo (Vivo)

26

rall:.....ff

ff

più f

Ottorino Respighi
Ancient Airs and Dances
Suite No. 1

I. BALLETO detto "Il conte Orlando,,

TACET

II.

GAGLIARDA

VINCENZO GALILEI
(155..)

FLAUTO 2º

Allegro marcato

ff stacc.

6

ff

7

mp

8

pp *cres.*

9 **20** *And.º mosso (in f)*

ff *molto rall.:.....*

10 **16** **11** **16** **12** **8** *All.º marcato*

(Fl. I.) *dim.* *ff stacc.*

ff

p

4 *pp*

cres. *ff* *molto rall.:.....*

IV.

IGNOTO
(Fine del Sec.XVI^o)

FLAUTO 2º

Allegro vivo

f

mp

f

p

f

SOLO

17

10

3

18

6

2

3

4

19

7

Vivacissimo (in 1)

15

ff

20

8

f

ff

21 Allegretto

2

p

FLAUTO 2º

3

Vivace

ff

22 Allegretto **16** **Vivo**

pp legg.

Vivacissimo (in uno):

p *f* *mf*

23

f *ff*

p

24 **7** *ff*

Meno **11** **25** **12** *f* *rall.:.....* **1**

Iº Tempo (vivo)

26 *ff*

ff

più f