

César Franck

Psaume 150

Conducteur

Flûtes 1&2, hautbois 1&2, clarinettes en la 1&2, bassons 1&2
Cors en ré 1&2, cor en fa, trompettes en ré 1&2, trombones 1,2,3

Timbales la-ré, cymbales

Harpe

Violons 1 et 2, alto, violoncelle, contrebasse

Chœur SATB

Orgue

Psaume 150

Chœur, orchestre et orgue

César Franck
1822-1890

1 Poco allegro ma maestoso $\text{J}=120$

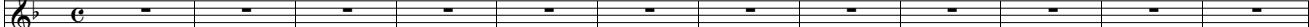
Flutes 1&2



Hautbois 1&2



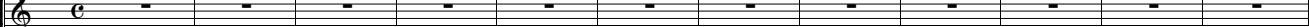
Clarinettes en La 1&2



Bassons 1&2



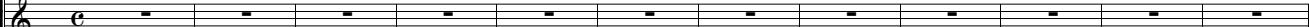
Cors 1&2 (Ré)



Cors 3&4 (Fa)



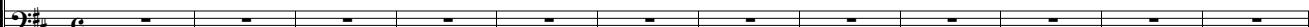
Trompettes en Ré 1&2



Trombones 1&2



Trombone 3



Timbales ré/la



Cymbale



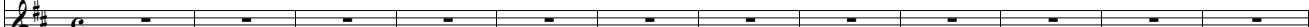
Harpe



Soprano



Alto



Tenor



Basses



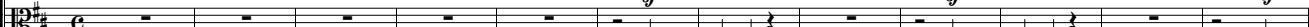
Violon 1



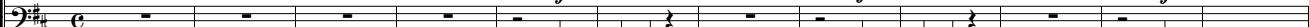
Violon 2



Alto



Violoncelle



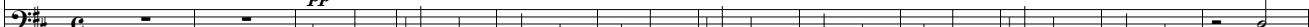
Contrebasse



Manuel



Pedale



fonds 8 et 16 à tous les claviers

pp

poco cresc.

pp

b

b

b

Fl. *pp* 182

Hb. *pp* 182

Cl.

Bsn. *pp* 182

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1 *pp*

Vn.2 *pp*

Al. *pp*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

Man. *pp*

Ped.

Fl. *p* *mf* *f cresc.*

Hb. *p* *mf* *Div.* *f cresc.* *182*

Cl. *p* *mf* *Div.* *f cresc.* *182*

Bsn. *p* *mf* *Div.* *f cresc.* *182*

Cor 1&2 *p* *mf* *cresc.*

Cor 3&4 *p* *mf* *cresc.*

Tpt.

Trb. 1&2 *p* *mf* *cresc.* *182*

Trb. 3 *p* *mf* *cresc.*

Tmb. *p*

Cym. *p*

Hrp.

S.

A. *p* Al - le - lu - ia,

T. *p* Al - le - lu -

Bs. *p* Al - le - lu - ia,

Vn.1 *p* *mf* *pizz.* *arco* *f molto cresc.*

Vn.2 *p* *pizz.* *cresc.* *f molto cresc.*

Al. *p* *mf* *pizz.* *arco* *cresc. (♯)* *f molto cresc.* *mf* *pizz.*

Vc. *p* *mf* *pizz.* *arco* *cresc.* *f molto cresc.* *mf*

Cb. *p* *cresc.* *f molto cresc.* *mf*

Man. Ajoutez anches récit *p* I man più *f* *f* *mf*

Ped. *cresc.*

Fl. Div. *mf*
 Hb. Div. *mf*
 Cl. Div. *mf*
 Bsn. Div. *mf*
 Cor 1&2 { 18.2
 Cor 3&4 { *mf* cresc.
 Tpt. Div. *mf* 18.2 cresc. *ff* diminuendo
 Trb. 1&2 { *mf* cresc. *ff* molto dim.
 Trb. 3 { *mf* cresc. *ff* molto dim.
 Tmb. cresc. dim.
 Cym.
 Hrp.
 S. *mf* Al - le - lu - ia, *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 A. - ia, *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -
 T. ia, *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Bs. - ia, *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Vn.1 { pizz. *mf* arco *f* cresc. *ff* molto dim.
 Vn.2 { *mf* cresc. *f* cresc. *ff* molto dim.
 Al. { arco *mf* cresc. *f* cresc. *ff* molto dim.
 Vc. { arco *mf* cresc. *f* cresc. *ff* molto dim.
 Cb. { cresc. *f* cresc. *ff* molto dim.
 Man. { cresc. *ff* molto dim.
 Ped. { cresc.

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. *p* *mf* *dim.* *pp*

Bsn. *p* *1 solo* *pp*

Cor 1&2 *p* *1+2* *pp*

Cor 3&4 *p* *#8* *pp*

Tpt.

Trb. 1&2 *p*

Trb. 3 *p*

Tmb.

Cym.

Hrp. *mf*

S. *lu - ia.*

A. *lu - ia.*

T.

Bs. *mf* *Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses saints ta - ber -*

Vn.1 *p* *mf* *dim.* *pizz.*

Vn.2 *p* *mf* *dim.* *pizz.*

Al. *p* *molto sostenuto* *mf* *dim.* *pizz.*

Vc. *p* *molto sostenuto* *mf* *dim.* *pizz.*

Cb. *p* *mf* *dim.* *pizz.*

Man. *p* *#8* *p_2 manp*

Ped.

49

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou-ez le dans sa force et

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

56

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

ses puis-sants mi - ra - cles; lou-ez le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

3 cresc.

f

p

3 cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

1. manf

f

Ajouter jeux d'anches

62

Fl. Div. *f*

Hb. Div. *f*

Cl. *f*

Bsn. 1+2 *f*

Cor 1&2 1+2 *f*

Cor 3&4 1+2 *f*

Tpt. Div. *f*

Trb. 1&2

Trb. 3 *f*

Tmb. *f*

Cym.

Hrp.

S. le par la voix des bruy-an - tes trom-pet - tes, que pour lui le né - bel se ma- rie au ki - nor! Lou-ez *ff*

A. *f* par la voix des bruy-an - tes trom-pet - tes, le né - bel se ma- rie au ki - nor! Lou-ez *ff*

T. *f* Lou - ez le par la voix des bruy-an - tes trom- pet - tes; que pour lui le né - bel se ma- rie au ki - *ff*

Bs. par la voix des bruy-an - tes trom- pet - tes, le né - bel se ma- rie au ki - *ff*

Vn.1 *f*

Vn.2 *f*

Al. *arco* *f*

Vc. *arco* *f*

Cb. *farco*

Man. *ff*

Ped.

68

Fl. ff

Hb. ff

Cl. ff

Bsn ff

Cor 1&2

Cor 3&4 ff

Tpt. ff

Trb. 1&2 ff

Trb. 3 ff

Tmb. ff

Cym.

Hrp.

S. le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue etsur le

A. le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue etsur le

T. nor! Lou - ez le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue etsur le

Bs. nor. Lou - ez le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue etsur le

Vn.1 ff

Vn.2 ff

Al. ff

Vc. ff

Cb. ff

Man. ff

Ped. ff

73

Fl.

Hb. *molto dim.*

Cl. *molto dim.*

Bsn. *molto dim.*

Cor 1&2 *molto dim.*

Cor 3&4 *molto dim.*

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S. *molto dim.* *p*
luth chan - tez, chan - tez en - cor!

A. *molto dim.* *p*
luth chan - tez, chan - tez en - cor!

T. *molto dim.* *p*
luth chan - tez, chan - tez en - cor! Que pour lui dans vos

Bs. *molto dim.* *p*
luth chan - tez, chan - tez en - cor!

Vn.1 *molto dim.* *p* *dolce*

Vn.2 *molto dim.* *p* *dolce*

Al. *molto dim.* *p* *sostenuto*

Vc. *molto dim.* *p* *sostenuto*

Cb. *molto dim.*

Man. *molto dim.* *p* fonds de 8 seulement

Ped.

80

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

mf la cym-bale aux ac-

ajouter anches récit

2 man. cresc.

pp

cresc.

arc.

pizz.

più f

arc.

pizz.

mf

arc.

2 man. cresc.

pp

cresc.

arc.

mf

Edition D.Bélières - Ps150 - Cond. Page 12

87

Fl. *p* *poco a poco cresc.*

Hb. *p* *poco a poco cresc.*

Cl. *p* *poco a poco cresc.*

Bsn. *p* *poco a poco cresc.*

Cor 1&2 *p* *poco a poco cresc.*

Cor 3&4 *p* *poco a poco cresc.*

Tpt. *p* *poco a poco cresc.*

Trb. 1&2 *p*

Trb. 3 *p*

Tmb. *p*

Cym.

Hrp. *mf*

S. *p* *poco a poco cresc.*
cords é - cla - tants et joy - eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -
poco a poco cresc.

A. *p* *poco a poco cresc.*
Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -
poco a poco cresc.

T. *p* *poco a poco cresc.*
8 cords é - cla - tants et joy - eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -
poco a poco cresc.

Bs. *p* *poco a poco cresc.*
Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -
poco a poco cresc.

Vn.1 *p* *poco a poco cresc.*

Vn.2 *p* *poco a poco cresc.*

Al. *p* *poco a poco cresc.*

Vc. *p* *poco a poco cresc.*

Cb. *p* *poco a poco cresc.*

Man. *I man. p* *poco a poco cresc.*

Ped. *p* *poco a poco cresc.*

Fl. 98
 Hb. 1&2
 Cl. 1&2
 Bsn.
 Cor 1&2
 Cor 3&4
 Tpt. 1&2
 Trb. 1&2
 Trb. 3
 Tmb.
 Cym.
 Hrp. *ff*
 S. Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses
 A. Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses
 T. Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses
 Bs. Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses
 Vn.1
 Vn.2
 Al.
 Vc.
 Cb.
 Man.
 Ped.

This musical score page contains 27 staves of music. The top section includes parts for Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), two pairs of Cor (Cor 1&2, Cor 3&4), Trombone (Tpt.), three Trombones (Trb. 1&2, Trb. 3), Timpani (Tmb.), Cymbals (Cym.), and Harp (Hrp.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses". The bottom section includes parts for Violin 1 (Vn.1), Violin 2 (Vn.2), Alto (Al.), Cello (Vc.), Double Bass (Cb.), Marimba (Man.), and Pedal (Ped.). Measure numbers 98, 1&2, and 182 are indicated above certain staves.

101

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

Fl. *ff*
 Hb. *ff*
 Cl. *ff*
 Bsn. *ff*
 Cor 1&2 { *ff*
 Cor 3&4 { *ff*
 Tpt. { *ff*
 Trb. 1&2 { *ff*
 Trb. 3 { *ff*
 Tmb.
 Cym.
 Hrp.
 S. le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. *sempff* Lou - ez le par la voix des bruy-
 A. le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. *sempff* par la voix des bruy-
 T. le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. *se*
 Bs. le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.
 Vn.1 { *ff*
 Vn.2 { *ff* *tr*
 Al. { *ff* *sempff*
 Vc. { *ff* *sempff*
 Cb. { *ff*
 Man. { *ff* *sempff*
 Ped.

116

Fl. Div. *semiffo*

Hb. Div. *semiffo*

Cl. *ff*

Bsn. 1+2 *ff* Div. 2

Cor 1&2 *sempff*

Cor 3&4 *sempff*

Tpt. *ff*

Trb. 1&2 *ff*

Trb. 3 *sempff*

Tmb. *ff*

Cym. *ff*

Hrp.

S. an - tes trom-pet - tes, que pour lui le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou-ez - le dans vos

A. an - tes trom-pet - tes, le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou-ez - le dans vos

T. *ff* Lou - ez le par la voix des bruy-an - tes trom- pet - tes, que pour lui le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou - ez - le dans vos

Bs. *sempff* par la voix des bruy-an - tes trom- pet - tes, le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou - ez - le dans vos

Vn.1 *ff*

Vn.2 *tr* *tr* *tr* *tr*

Al.

Vc.

Cb. *sempff*

Man.

Ped.

122

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

ff

1+2

fête, chantez, chantez toujours. Al - le - lu ia, al - le -

fête, chantez, chantez toujours. Al - le - lu ia, al - le -

fête, chantez, chantez toujours. Al - le - lu ia, al - le -

fête, chantez, chantez toujours. Al - le - lu ia, al - le -

Edition D.Bélières - Ps150 - Cond. Page 20

127

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

1+2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu -

A.

lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu

T.

lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu

Bs.

lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

