

César Franck

Psaume 150

Conducteur

Flûtes 1&2, hautbois 1&2, clarinettes en la 1&2, bassons 1&2
Corns en ré 1&2, cor en fa, trompettes en ré 1&2, trombones 1,2,3
Timbales la-ré, cymbales
Harpe
Violons 1 et 2, alto, violoncelle, contrebasse
Chœur SATB
Orgue

Psaume 150

Choeur, orchestre et orgue

César Franck
1822-1890

1 Poco allegro ma maestoso ♩ = 120

Flutes 1&2

Hautbois 1&2

Clarinettes en La 1&2

Bassons 1&2

Cors 1&2 (Ré)

Cors 3&4 (Fa)

Trompettes en Ré 1&2

Trombones 1&2

Trombone 3

Timbales ré/la

Cymbale

Harpe

Soprano

Alto

Tenor

Basses

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Manuel

Pedale

fonds 8 et 16 à tous les claviers

pp

sf

poco cresc.

13

Fl. *pp* *sf* *sf* *cresc.*

Hb. *pp* *sf* *sf* *cresc.*

Cl.

Bsn *pp* *sf* *sf* *cresc.*

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1 *pp* *cresc.*

Vn.2 *pp* *cresc.*

Al. *pp* *cresc.* (h)

Vc. *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.*

Man. *pp* *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* (h)

Ped.

This page of the musical score, page 3, features a variety of instruments. The woodwinds (Flute, Horn, Clarinet, Bassoon) and strings (Violins, Viola, Cello, Double Bass) have active parts with dynamic markings of *pp* (pianissimo), *sf* (sforzando), and *cresc.* (crescendo). The brass section (Cor, Tpt., Trb.) and percussion (Tmb., Cym., Hrp.) are currently silent. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are also silent. The piano accompaniment (Man. and Ped.) provides a harmonic foundation, with the right hand featuring *sf* (sforzando) accents and a *cresc.* (crescendo) leading to a half-note chord marked (h). The left hand of the piano accompaniment has a steady bass line. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time.

23

Fl. *p* *mf* *f cresc.*

Hb. *p* *mf* *f cresc.*

Cl. *p* *mf* *f cresc.*

Bsn. *p* *mf* *f cresc.*

Cor 1&2 *p* *mf* *cresc.*

Cor 3&4 *p* *mf* *cresc.*

Tpt.

Trb. 1&2 *mf* *cresc.*

Trb. 3 *mf* *cresc.*

Tmb. *p* *p*

Cym. *p*

Hrp.

S.

A. *p* Al - le - lu - ia,

T. *mf* Al - le - lu -

Bs. *p* Al - le - lu - ia,

Vn.1 *p* *mf* *f molto cresc.*

Vn.2 *p* *cresc.* *f molto cresc.*

Al. *p* *mf* *f molto cresc.*

Vc. *p* *mf* *cresc.* *f molto cresc.*

Cb. *p* *cresc.* *f molto cresc.* *mf*

Man. *p* *1 man. più f* *f* *mf*

Ped. *cresc.*

Ajoutez anches récit

34

Fl. *mf* Div. *f* 1&2 *cresc.* *ff* *molto dim.*

Hb. *mf* Div. *f* 1&2 *cresc.* *ff* *molto dim.*

Cl. *mf* Div. *f* 1&2 *cresc.* *ff* *molto dim.*

Bsn. *mf* Div. *f* 1&2 *cresc.* *ff* *molto dim.*

Cor 1&2 *mf* 1&2 *cresc.*

Cor 3&4 *mf* *cresc.*

Tpt. *mf* Div. *f* 1&2 *cresc.* *ff* *diminuendo*

Trb. 1&2 *mf* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Trb. 3 *mf* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Tmb. *cresc.* *dim.*

Cym.

Hrp.

S. *mf* Al - le - lu - ia, *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A. *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

T. *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Bs. *f* Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Vn.1 *pizz.* *mf* *arco* *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Vn.2 *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Al. *arco* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Vc. *arco* *mf* *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Cb. *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Man. *cresc.* *f* *cresc.* *ff* *molto dim.*

Ped. *cresc.*

42

Fl. *p*

Hb. *p*

Cl. *p* *mf* *dim.* *pp*

Bsn. *p* *pp* 1 solo

Cor 1&2 *p* *pp* 1+2

Cor 3&4 *p* *pp*

Tpt.

Trb. 1&2 *p*

Trb. 3 *p*

Tmb.

Cym.

Hrp. *mf*

S. lu - ia.

A. lu - ia.

T.

Bs. *mf* Lou - ez le Dieu ca - ché dans ses saints ta - ber -

Vn.1 *p* *mf* *dim.* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vn.2 *p* *mf* *dim.* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Al. *p* *molto sostenuto* *mf* *dim.* *p* *pizz.*

Vc. *p* *molto sostenuto* *mf* *dim.* *p* *pizz.*

Cb. *p* *mf* *dim.* *p* *pizz.*

Man. *p* *2 manp* *p*

Ped.

49

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si - té. Lou-ez le dans sa force et

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

ses puis-sants mi-ra-cles; lou-ez le dans sa gloire et dans sa ma-jes-té.

f Lou-ez

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

cresc.

f

p

Ajouter jeux d'anches

1. mar *f*

62

Fl. *Div.* *f*

Hb. *Div.* *f*

Cl. *f*

Bsn *1+2* *f* *Div.*

Cor 1&2 *1+2* *f* *Div.* *ff*

Cor 3&4 *1+2* *f*

Tpt. *Div.* *f*

Trb. 1&2

Trb. 3 *f*

Tmb. *f* *f*

Cym.

Hrp.

S. *ff*
le par la voix des bruy-an - tes trom-pet - tes, que pour lui le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou-ez

A. *f* *ff*
par la voix des bruy-an - tes trom-pet - tes, le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou-ez

T. *ff*
8 Lou - ez le par la voix des bruy-an - tes trom- pet - tes; que pour lui le né - bel se ma - rie au ki -

Bs. *ff*
par la voix des bruy-an - tes trom- pet - tes, le né - bel se ma - rie au ki -

Vn.1 *f*

Vn.2 *f*

Al. *arco* *f*

Vc. *arco* *f*

Cb. *farco*

Man. *ff*

Ped.

68

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. *ff*

Bsn *ff*

Cor 1&2

Cor 3&4 *ff*

Tpt. *ff*

Trb. 1&2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Tmb. *ff*

Cym.

Hrp.

S.
le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue et sur le

A.
le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue et sur le

T.
nor! Lou - ez le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue et sur le

Bs.
nor. Lou - ez le dans vos fê - tes au son du tam - bou - rin, sur l'or - gue et sur le

Vn.1 *ff*

Vn.2 *ff*

Al. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Man.

Ped.

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

mf la cym- bale aux ac -

mains ré - son - ne la cym- ba - le, *mf* la cym- bale aux ac -

pizz.

arco

più f

arco

mf

cresc.

pp

2 man. cresc.

ajouter anches récit

87

Fl. *p* poco a poco cresc.

Hb. *p* poco a poco cresc.

Cl. *p* poco a poco cresc.

Bsn ¹⁺² *p* poco a poco cresc.

Cor 1&2 ¹⁺² *p* poco a poco cresc.

Cor 3&4 ¹⁺² *p* poco a poco cresc.

Tpt. *p* poco a poco cresc.

Trb. 1&2 *p*

Trb. 3 *p*

Tmb. *p*

Cym. *p*

Hrp. *mf*

S. *p* poco a poco cresc.
cords é - cla - tants et joy - eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -

A. *p* poco a poco cresc.
Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -

T. *p* poco a poco cresc.
cords é - cla - tants et joy - eux. Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -

Bs. *p* poco a poco cresc.
Que tout souf - fle vi - vant, tout sou - pir qui s'ex -

Vn.1 *p* poco a poco cresc.

Vn.2 *p* poco a poco cresc.

Al. *p* poco a poco cresc.

Vc. *p* poco a poco cresc.

Cb. *p* poco a poco cresc.

Man. *1 man.* *p* poco a poco cresc.

Ped. *p*

93

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

poco a poco cresc.

cresc.

glissando

ff

ha - le di - se: louangè lui, lou - ange au roi des cieux

ha - le di - se: louangè lui, lou - ange au roi des cieux

ha - le di - se: louangè lui, lou - ange au roi des cieux

ha - le di - se: louangè lui, lou - ange au roi des cieux

101

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

saints ta - ber - na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si -

saints ta - ber - na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si -

saints ta - ber - na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si -

saints ta - ber - na - cles, lou - ez le Dieu qui règne en son im - men - si -

106

Fl. *dim. p*

Hb. *dim. p*

Cl. *dim. p*

Bsn. *dim. p*

Cor 1&2 *Div. p*

Cor 3&4 *Div. dim. p*

Tpt. *Div. dim. p*

Trb. 1&2

Trb. 3 *p*

Tmb.

Cym.

Hrp.

S. *dim. p* té. Lou - ez le dans sa force et ses puis - sants mi - ra - cles; lou - ez *ff*

A. *dim. p* té. Lou - ez le dans sa force et ses puis - sants mi - ra - cles; lou - ez *ff*

T. *dim. p* té. Lou - ez le dans sa force et ses puis - sants mi - ra - cles; lou - ez *ff*

Bs. *dim. p* té. Lou - ez le dans sa force et ses puis - sants mi - ra - cles; lou - ez *ff*

Vn.1 *dim. p*

Vn.2 *dim. p*

Al. *dim. p*

Vc. *dim. p*

Cb. *dim. p*

Man. *dim. p*

Ped.

111

Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. *ff*

Bsn. *ff*

Cor 1&2 *ff* 1+2

Cor 3&4 *ff*

Tpt. *ff* 1+2

Trb. 1&2 *ff*

Trb. 3 *ff*

Tmb.

Cym.

Hrp.

S. *sempre ff*
le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. Lou - ez le par la voix des bruy -

A. *sempre ff*
le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. par la voix des bruy -

T. *sempre ff*
le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té. se

Bs. *sempre ff*
le dans sa gloire et dans sa ma - jes - té.

Vn.1 *ff*

Vn.2 *ff*

Al. *sempre ff*

Vc. *ff* *sempre ff*

Cb. *ff*

Man. *sempre ff*

Ped.

116

Fl. *Div.*
semppff

Hb. *Div.*
semppff

Cl. *ff*

Bsn *1+2*
ff *Div.*

Cor 1&2 *semppff* *Div.*

Cor 3&4 *semppff*

Tpt. *ff*

Trb. 1&2 *ff*

Trb. 3 *semppff*

Tmb. *ff*

Cym. *ff*

Hrp.

S.
an - tes trom-pet - tes, que pour lui le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou - ez - le dans vos

A.
an - tes trom-pet - tes, le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou - ez - le dans vos

T.
ff Lou - ez le par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes, que pour lui le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou - ez - le dans vos

Bs.
semppff par la voix des bruy - an - tes trom - pet - tes, le né - bel se ma - rie au ki - nor! Lou - ez - le dans vos

Vn.1 *ff*

Vn.2 *tr*

Al. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *semppff*

Man.

Ped.

122

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Al - le - lu - ia, al - le -

fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Al - le - lu ia, al - le -

fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Al - le - lu ia, al - le -

fê - tes, chan - tez, chan - tez tou - jours. Al - le - lu ia, al - le -

1+2

ff

127

Fl.

Hb.

Cl.

Bsn.

Cor 1&2

Cor 3&4

Tpt.

Trb. 1&2

Trb. 3

Tmb.

Cym.

Hrp.

S.

A.

T.

Bs.

Vn.1

Vn.2

Al.

Vc.

Cb.

Man.

Ped.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu

lu ia, al - le - lu ia, al - le - lu

1+2 Div.

(h)

(h)

