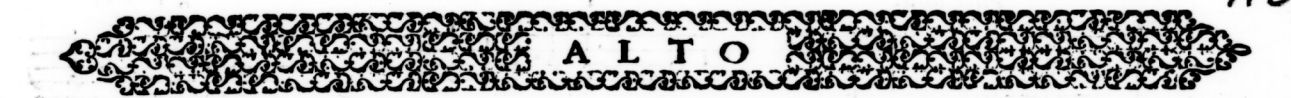


A360 a



DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO SERVITORE

dell'illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de
Madrigali a cinque uoci, Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

In Venetia appresso
di Antonio Gardano.

1564.

L



Prima parte.

ALTO

De la bella Etruria inuitto Du ce Cosmo inuitto Du ce
 Cosmo lume maggiore De l'italico honore de l'italico honore in cui splend'e riluce in
 cui splend'e riluce splend'e riluce splend'e riluce ce Quant'huo far puo quant'huo far puo d'eterna
 gloria de gno che sei poggiato al segno v ne tempi passa ti col cons
 si glo e con l'armi s'alzar que magn'Augusti s'alzar que magn'Augusti ch'anchor honora e riuers
 risce il mon do.



Seconda parte.

2

ALTO



Egno De gno Degno che dotte hystorie e col ti carmi
 e col ti car mi Cantino Cantino la tua gloria Tal che non celi ne l'oscuro fondo Lete ne
 l'oscuro fondo Lete l'illustre tua alta memoria Degno De gno che fatto al tuo uo
 lor secondo che fatt'al tuo ualor secon do stenda le braccia del tuo giust'impero Douunque copre Douunque copre
 il gran nostr'hemisphero Douunque copre il gran nostr'hemispe ro Douunque copri il gran nostr'hemisphero.



ALTO

inuidioso Amor inuidioso Amor del mio bel stato inuidioso amor del
 mio bel stato E del riposo mio sdegno prefe sdegno so prefe L'arme sue in m'ha et tosto l'arco tefe
 et tosto l'arco tefe Et contra me si fece tutt'armato io che da lui gia mai non fui piu offeso
 non fui piu offeso incauto ne restai ferito e preso incauto ne restai ferito e pre so
 Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il mio uoler il mio uoler et non uo
 ler m'ha tolto il mio uoler et non uoler m'ha tolto Et col bel mezo d'un sereno uolto et col bel mezo d'un sereno

4 ALTO

uoler il mio uoler il mio uoler et non uoler m'ha tolto il mio uoler et non uoler m'ha tolto.



Elice Palma felice l'alma che per uoi sospira Lumi del ciel per liqual'io ringra
 tio La uita che per altro non m'agra do oime oime perche si rado perche si rado mi date quel
 on d'io mai non son sa tio perche non piu souente perche non piu souente non piu souen te Mirate
 qual Amor di me fa stra tio E perche mi spogliat' immantimente Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sen
 te E perche mi spogliate immantimente immantimente Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sente l'anima sente.



ALTO

3

Intre la donna anzi la uita mia mistia le rosei gigli mistia le rosei gigli ua tessens
do mistia le rosei gigli ua tessendo vide fra l'herb'ei fior d'amor d'amor dormia Et lui lieta lego
dolce riden do scoglierfi di tal no do Amor uolia Ma chi l'hauea les
gato poi uedendo va va dis'o madre va dis'o madre cerc'un nou'amo re Perch'il mio regno
qui fara maggiore Perch'il mio regno qui Perch'il mio regno qui fara maggiore Perch'il mio regno qui fara maggiore.
Aro dolce ben mio chi mi ui toglie Come potra giamai questo mio core viver sen



6

ALTO

za di uoi Haima che l'aspre do glie che l'aspre do glie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero
ro Mi fan misero e poi versar da gliocchi lasfi Lagrime Lagrime d'a pieta
mouono'i sasi mouono'i sasi Lagrime d'a pieta mouono'i sasi. Prima Parte.
G iouane illustre sopr'il Mincio na ta Giouane illustre sopr'il Mincio nata sopr'il Mincio nata
Per far del nido tuo non'orien te che surg'a par del sol chiar'e lucente chiar'e lucente che surg'a
par del sol chiar'e lucen te si r'ha dio stes so di sua man'ornata di sua man'orna ta.

Seconda Parte.

7

ALTO

A Lma reale Alma reale a cui som'm'honestate a cui som'honestate sōma gratia e ualor
 somma beltate ij somma belta te Fan ricco cerchio Fan ricco cerchio di bel smalt'
 e d'oro di bel smalt'e d'oro di bel smalt'e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso ro Delle gemme
 me del ciel Delle gemme del ciel ch'in te risplen de il cui santo splendor ne men'intors
 no intor no ne men' intorno Eterno chiar'e fortunato giorno e fortuna to
 gior no Eterno chiar'e fortunato giorno e fortuna to gior no e fortunato giorno.

Terza Parte

8

ALTO



sopra l'altre auenturos' etate auenturos' etate o d'eterne ris
 chezz' adorn' e bella Castissima isabella Castissima Castissima isabella Castissima Castiss
 ma isabel la Da cui Da cui sola dipende Da cui sola dipende cio ch'a morte puo far cio ch'a morte puo
 far oltraggio puo far oltraggio e scorno o paragon o paragon d'ogn'honorata o paragon d'ogn'honora
 ta storia o paragon d'ogn'honora ta storia o altiero lume di Gonzaga e gloria o altiero lus
 me di Gonzaga e gloria o altiero lume di Gonzaga e gloria ij

Madregali del striggio. A 5 M



EPITALAMIO Prima parte.

9

ALTO

Or che lucente e chia ra Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag'Aurora la
 uag'Aurora Ch'ogni cor inna mo ra scopre gioios' e cara scopre gioios' e cara Voi Ninfe e Pastorel
 li Mirti e Allori cogliet' e soavi fiori A queste piaggie intorno Ch'auoi s'attend' il piu fel
 ce giorno Ch'adietr'unqua giamai Girasse' il ciel con suoi lucen ti ra i che uien il
 dio Imeneo che uien il dio Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce dolce anzi dol
 cissimo Imeneo.



Seconda Parte.

10

ALTO

I gigli e'a le uio le Dunque pria che'l suo preggio E' a bel Narciso e'al Amaranto e'al
 cro co e'al A marant' e'al Croco spenga molto ne po co il sormontar del sole Das
 te di piglio ei bei canestri'ornate indi corone ama te E ghirlande tessete E quell'intorn'
 al dio tost' auolgete Ch'et uien dal ciel uolando ij La face d'or ij La face
 d'or con la sua man giran do scendi scendi scendi dunqu' Imene o scendi dunqu' Imeneo scendi duns
 que' Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

Terza parte

11

ALTO

E Cco ch'ei giunge a noi candido piu che ne ue il pie leggiadro intorn' a cui
 s'annoda il focco d'ostro fno da E con sembianti suoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa che d'ins
 torno l'aria ri de indi seco sorride E ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'estre-
 me notte E fie l'udir E fie l'udir soave ch'altra maggior dolcezz' il ciel non ha ue Ecco dunqu'ime-
 neo Ecco dunqu' imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo o Dolce Dolce anzi dolcissimo Imeneo.

Quarta
Parte.

H or mentr' il bel plane ta La sua lucente chioma copre d'Alga marina ei raga

Quarta Parte.

12

ALTO

gi' asconde ei raggi asconde ei raggi asconde ei raggi asconde Tu dea figlia dell'onde Tu dea figlia
 dell'on de figlia de l'onde Bella cortese e lieta scendi scendi dal ciel con
 la tua cara prole E con dolci paro le E col diuin sembiante Raccogli il dio ch'a noi scherzand'as-
 uante Confront' almae serena Balli cantando Balli cantand' amoroseti mena Balli cantando Balli cans-
 tand' amoroseti mena Che quest' e' l' dio Imeneo Che quest' e' l' dio Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Ime-
 ne o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

Quinta & Vltima Parte.

13

ALTO

He quest'è quel ch'invola ij Dalle mater ne braccia ij Tener' anchor la dolce uirginel-

 la Tener' anchor la dolce uirginel la E'n quell'honest'e bella ij Del car marito sola Del car marito

 so la che tanto la defia tosto la rende iui ogni ben s'atten de Mentre ij ch'in dolce foco van

 reiteran do ij van reiterando l'amoroso gioco van reiterando l'amoroso gio co viuà dunque fes

 lict viuà dunque felict ij ch'aurà tutte le stell'ei cieli amici ei cieli amici ei cieli amici

 Amad' il dio imeneo ij Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo o Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo.

14

ALTO

Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio esser di ghiaccio E nott'e di mai sempre arder il uerno E

 star sem pre legato in fiero lac cio più di sospett'e di timor e terno chi brama ueghiar s'èpre ueghiar sempre

 com'io faccio E'hauer sec' ad ogn'hor un duol interno chi uol inuidia e guerra chi uol inuidia e guerr'e ogn'altr'impaccio

 E tutt'il mal prouar ch'e nell'inferno ch'e nell'inferno chi brama uiuer poco e morir spesso ij Trasformars

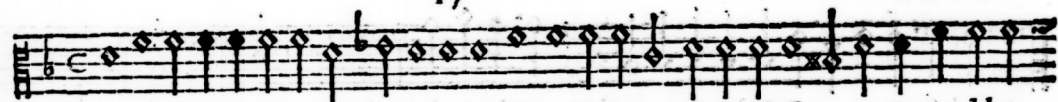
 s'in altrui gir senza co re Et altri' amar ogn'hor e odiar se stesso serua questo tiran empio signore empio signore Di

 suoi fideli piu nemico espresso Ingrat'e cie' amor Ingrat'e cie' amor priuo d'amore priuo d'amore priuo d'amore.



Enfai laſſo fra queſt'alpeſtri monti Queſt'atre ſelu'e rapidi torrenti e rapidi tor-
renti Dar fin ai miei tormen ti E raffredar l'ardor fra queſte fonti E raffredar l'ardor E raffre-
dar l'ardor fra queſte fonti. Ma non giou'al mio mal ne mutar loco ne mutar loco Ne correndo paefi aſpr'e
ſeluag gi aſpr'e ſeluag gi Ceccar ſtrani linguaggi ſtrani linguaggi Ch'in me'ogn'hor creſce l'amoro
ſo fo co Ne giamai ueggon altro Ne giamai ueggon altro gliocchi miei che'l uſo di colei
Ch'arder mi face e ſe lo prend'a gioco Onde fia forza d'io Onde fia forza d'io Qual ſalamandra

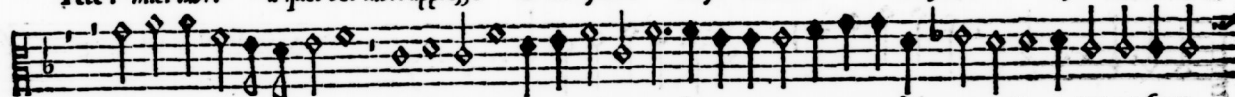
torni'al foco mi o Onde fia forza d'io Onde fia forza d'io Qual ſalamandra torni'al foco mi o.
Otte felice auenturoſ e bella che dopo tante pene che do-
po tante pene e dolor tanti Dopo ſingolte e pianti Pur mi guidaſti in bracci'ale
la mia ſtella Que donafſti alla uirtu ſmarrita alla uirtu ſmarrita ſi dolce
ſi dolce cara ui ta ſi dolce cara ui ta Ma'l ſol poi troppo caminando forte
caminando forte Toſto conduſſi'l giorno Toſto conduſſi'l giorno ond'io heb bi morte. Ma del ſtriggio a 5 N



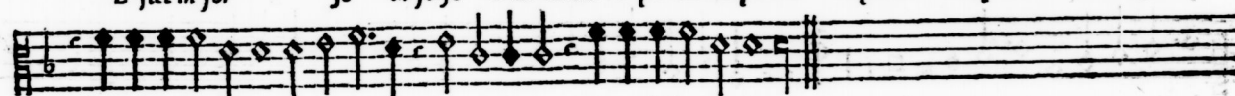
Ra la mia uirtu quasi smarrita Quando con la sua man Amor istesso Fec'e i miei labri:



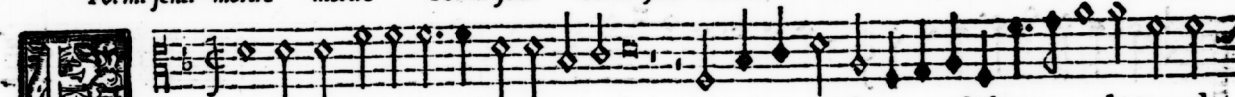
Fec'e i miei labri a quei bei labri appresso E la subito corse l'anima E la subito corse l'anima



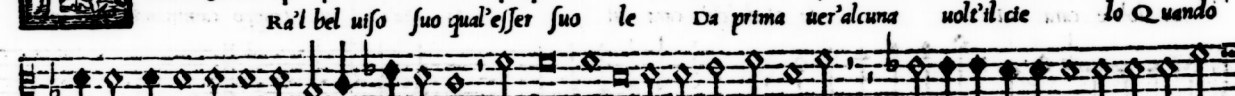
E stet'in for se in forse o di tornar o pur da me partire o pur da me partire Poi mi senti



Poi mi senti morire morire Poi mi senti Poi mi senti morire.



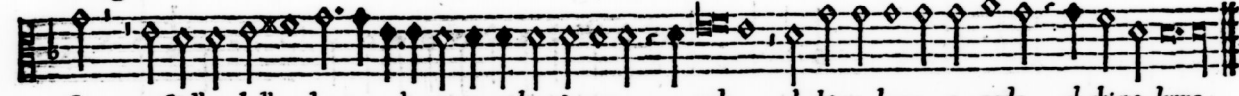
Ra'l bel uiso suo qual'esser suo le Da prima uer'alcuna uolt'il cie lo Quando



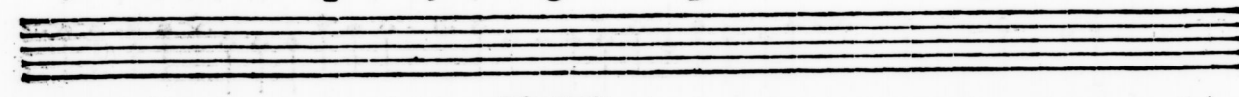
la pioggia cade quando la pioggia cade e a u' temp' il sole si sgombr' intorno il nubiloso uelo E come il



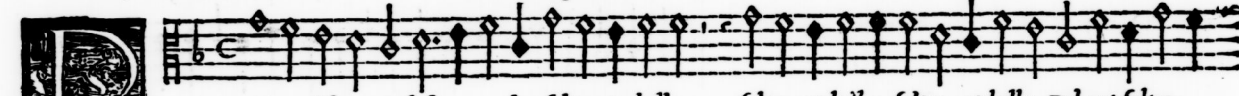
Rosignuol dolci carole Mena nei rami'albor Mena nei rami'albor del uerde stelo Co



si Cof' alle belle lagrime le piume si bang'amore e gode al chiaro lume e gode al chiaro lume.



Prima parte.



Onna felice et bel la felice et bella felice et bella felice et bella Dal cui felice



feno Amor souente Amor souente M'accende l'alma e si felicemente M'impia' il cor da l'un'et



l'altra stel la M'impia' il cor M'impia' il cor da l'un'et l'altra stella M'impia' il cor da l'un'et l'altra stella. ni



seconda parte.

19

ALTO

E ne la mente mi a Qual'hor figura uoi crudel et ria et ria se ne la
mente mia Qual'hor figura uoi crudel et ria sim'e dolc'il dolor felice il pianto felice il pianto
Hor se benigna ui rendest'e pia Hor se benigna ui rendest'et pia ui rendest'et pia o felicità
mia ditemi quanto ditemi quanto Fora dolc'il gioir felice' il canto Fora dolc'il gioir felice fe-
lice' il canto Fora dolc'il gioir felice' il canto.



20

ALTO

Adonna il uostro petto'e tutto ghiaccio E tutto foco' il mi o per questo sol Per questo
sol desio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foco' il uostro ghiaccio stando petto con petto stando
petto con petto'e bracci'a braccio o felice o felice quel giorno o felice hora o felice' hora che
stand'in bracci'a uoi ij che stand'in bracci'a uoi madon na' i mo ra o felice o fe-
lice quel giorno o felice' hora o felice' hora che stand'in bracci'a uoi ij che stand'in bracci'a
uoi madon na' i mo ra.

Prima Parte.

21

ALTO



Orbido il micio cor re e piange il mon do Langue la terra e l'aria il ciel im-

bruna Pel colpo con che morte con che mort'empia'importu na Belta gra tia e ualor ha post'al

fon do E del mio sol non fors'al sol secon do La uaga luce ha fatta'oscur' e bruna Benc'hordi lei mal gras

d'e di fortu na Risplend'in ciel d'ogni uirtu fecondo Risplend'in ciel ij d'ogni uirtu fecondo.

seconda parte. Na celeste nube vna celeste nube fu'l mto sole fu'l

mio so le che mentre ui na me'alberga'in terra io da lei ui ta Ah! ah! lai

22

22

ALTO

di'altrui god'ad hor sue luce so le in dolce uita'e pace io'in mort'e'n guerra Col corpo son qua giu

col corpo son qua giu la su col co re la su col core la su col core.

Miser' hoime chi potra piu'allegarmi Poi d'ogni mto diletto e'in tutt'estinto E son dal graue

duol si pres'e'auuto che piu non spero mai poter slegarmi visfi d'amor pregion ma si contento ma si cons

tento ma si conten to che dolce mi pareua' ogni tormento Hor sciolto'i son ma pien di tant'amaro che sol pos

tria'l morir che sol potria'l morir essermi caro essermi caro essermi caro caro.



isero piu d'ogn'huo i misero e lasso che debbo piu sperar che debbo piu sper
 rar se'l mio lamento Non ui mou'a pietà del mio tormento Qual Tigr'o fier Leon qual duro sa so Al
 pianto mio sì long'e doloroso non diuerria pietoso E uoi che donna sete E uoi che donna sete e così
 bella sarete dunque sarete dunque di pietà rubella Deh dimostr'homai che sete pia che sete pia
 ch'esser donna non puo sì bell'e ria sì bell'e ria ch'esser donna non puo ch'esser donna non puo sì bell'e ria.



He deggio far u Da poi che'l mio bel sole Da me si par te e
 seco'l mio cuor por ta e seco'l mio cuor porta chi fia giamai che l'alm'afflitta e morta in tanta pas
 on piu mi conso le In tanta passion plu mi conso le o gratie al mondo
 sole o luc'e alm'e gradita chi mi dara piu uita Deh se pietà ha'l ciel della mia sorte o mi rend'il
 mio sol o mi rend'il mio sol o mi rend'il mio sol o mi dia morte.



Rse coſi per uoi dōna'l mio core arſe coſi per uoi dōna'l mio core il primo di ch'intento ui mi
 ra i che certo che certo mi penſai che non poteſſ'in me che non poteſſ'in me creſcer piu ardore ma in uoi belta cre
 ſcendo y d'hor'in ho ra Creſc'in me'l fuoc'anchora il qual non potr'homa i
 creſcer ſi po co ch'altro non ſaro piu che ſiām'e fuoco ch'altro non ſaro piu che ſiām'e fuoco che ſiām'e fuoco.
 Ditemi o donna mia ditem'un po co Ditemi o donna mia ditem'un poco Doue tenete il fuo
 co Con che m'andet'ogn'hor ſi ch'io mi ſac cio ſe fuor ſete di neu ſe fuor ſete di neu'entro di ghiaccio

Et io Et io ſ'auampo ſi y Et io ſ'auampo ſi Dentr'e di fuo re che ſol tutto ſon ſiām
 ma che ſol tutto ſon ſiām'e tutt'ardore che ſol tutto ſon ſiāmma che ſol tutto ſon ſiām'e tutt'ardore e tutt'ardore
 re Dite Dite qual ſtran'e rio deſtin puo tan to puo tan to ch'io mi riſolua'in pianto ch'io mi riſolua'in pianto.
 I luſtre al magen tile y che di ualor di ſenno di ſenno e
 di belta di ſenno e di belta te vincete queſta e la paſſata etate vincete queſta e la paſ
 ſata etate vincete queſta e la paſſata eta te e la paſſata etate. Oij

seconda parte.

27

ALTO



On puo' ingegno mortale Ritrar cosa di ui na Ritrar cosa
 diui na Che se potesse il mio stil benchè rozo e fra le mostrebbe ch'es
 gua le Esemplio non fe mai Esemplio non fe mai Natura e Di o Pur diro tai parole Pur diro
 tai pa role Vna Hippolita e in terra Vna Hippolita e in ter ra e'n ciel un sole Pur diro
 tai parole Pur diro tai pa role Vna Hippolita e in terra Vna Hippolita e in ter ra e'n
 ciel un sole e'n ciel un sole.

28

ALTO



I dolc'e d'amar uoi lo mio desio e d'amar uoi lo mio desio che d'amar
 altro'l cuor che d'amar altro'l cuor preso non cu ra E si bella natura vi fece don na E'l ciel
 si honest'e accorta E'l ciel si honest'e accorta che sete uoi che porta che sete uoi che porta Fra tante belle sola'l
 prim'honore Pero carm'e l'ardore Pero carm'e l'ardo re che da uostr'occh'entro che da uostr'occh'entro
 nel pet to mi o che da uostr'occh'entro nel petto mio Cagion ch'ogn'altro bel pong' in o:
 blio Cagion ch'ogn'altro bel pong' in oblio.



Prima parte.

29

ALTO

I don lie te le riue ei uerdi colli scherzan li augellie uan cantand' a ga
 ra Poscia che miron quell'intern' e ra ra Belta ch'a me tien gl'occh'afflitt' e molli Et to qui grido
 Et to qui grido ij Ecco come bramand' il uan s'impara A sentir pena piu di tutt' ama
 ra piu di tutt' ama ra Poi ch'io di cio cagion esser ne uol li esser ne uolli. *seconda parte.*
 P Aghi dunqu' il mio pian to ij il grau' errore E cresca tant' al cor l'aspro martire
 l'aspro martire che morte ponga fin' al rio dolore al rio dolore Diras' al' hor ij poi ch' al suo bel gioe

30

ALTO

tre poi ch' al suo bel gioe vidde l'alt' troncarsi e'n doglia'l co re clori per minor mal bramo mo
 rre clori per minor mal bramo morire clori per minor mal bramo morire bramo mori re.
 Q Vanto priuo di temia rub' i ueggio mia nub' i ueggio Et basso ex al to e' intor
 no e' in ogni canto e' in ogni canto ij Tutto m'inuit' al duol m'inuit' al pian to m'inuit' al
 pianto sol sol pac' ho nel pensar che sei salita Fuor di penosa uita di penosa uita La' ou' il mi' amor uedrai mia pus
 ra fede nel diuin specchio ij nel diuin specchio ou' il tutto si ue de ou' il tutto si uede.



On fiammeggiar anchor ne l'orien te Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un chiaro rio
 Quand'entr'un chiaro rio di gelide ac que come leggiadra Come leggiadr'et uaga Nimpha
 sole Come leggiadr'et uaga et uaga Nimpha sole Gl'occhi uostri bagnar Donna ut plac que
 Et se l'onda corren te Et se l'onda corrente Mentr'io ui mirat fiso Temprato non haess'
 il lor ardore Arso farei cosi ui giur' amo re Arso: farei co
 si ui giur' amo re.



Ardendo i grido'e moro Ardendo i grido'e moro E chi mi sente gode del mio male E chi mi
 sente gode del mio ma le si che gridar non uale si che gridar non uale si che gridar non uale. Et chi ues
 del gran foco Et chi uede'l gran fo co che mi torment'ogn'hor fuor di misura De l'arder mio non cura
 Dunque poi che non gio ua Del lamentar la proua Meglio e che to sto to mi distem pr'e sfac
 cia E ch'arda ij E ch'arda mora'e taccia mora'e taccia mor' e taccia E ch'arda mora'e taccia.



Prima parte.

33

ALTO

Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lume e calore Dei
 sacri inge gni hoggi ogn'alto scrittore mouete ad opre che non fian mai spente Che com'ogn'hor
 ben che solingo e assen te pur di uoi m'arde intensa fiamm' il core Cofi non sgombra il tenebroso horro
 re sua uaga luce a la mia fosca mente a la mia fosca mente a la mia fosca mente.



Seconda Parte.

34

ALTO

H'alzato al suon di mie piu chiare squille Che di Manto o di smirna anchor fareste sospira
 rar sospirar d'alta inuidia August'e Achille Ma poi Ma poi che tant'hor non mi lice queste mie rozz'e po che
 fian per colte e mille Rime ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in
 parte il mio desir s'arreste ond'in part' il mio desir s'arreste.



35

ALTO

Oi che morta e colei che mentre uisse Fu in terra la mia luce e la mia scorta e la mia scorta
 e la mia scorta con la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io mi consumi in doglia et
 in martire Fin che giung'al morire Fin che giung'al morire Et ch'io pianga fin tanto che sia conuers' in pianto
 to conuers' in pianto De gli occhi tristi miet l'oscurolume Onde ne nasca un fiume
 me Onde ne nasca un fiume che per memoria del mio ardent'amore che per memoria del mio ardent'amore sia
 poi nominato fiume di dolore sia poi nominato sia poi nominato sia poi nominato fiume di dolore di dolore.

Gianetto da Palestrina.

36

ALTO



Donna bell'e gentil che'l nom'hauete Donna bell'e gentil che'l nom'hauete Di
 quel gra' uincitor che'l mondo uinse ch'amor fra l'herbe fior prese et auin se prese et auin se s'humana cosa
 sete s'humana cosa sete Ben si puo dir Ben si puo dir che'l ciel u' fece tale Per far stupir in terra ogni mortale
 le Per far stupir in terra ogni mortale. Ma in dubbio stommi ij Ma in dubbio stommi e' ho
 mai quasi son chiaro al cantar dol'et raro al cantar dol'et raro dol'et raro Al uiso at gestite a ogn'al
 tro bel ch'in uoi ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi i sceso fra noi ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi.



Cipriano Primaparte.

37

ALTO

voi che sotto l'amorose insegne combattendo uincete i pensier bassi
 sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadre degne E ueder opre piu leggiadre
 degne se u'agrada saper come s'insegne Riuertir il gran Re ch'in cielo stasi Riuertir il gran Re
 ch'in cielo stasi si contemplate costei che porgeat lasi spirti sostegno e le uil uoglie spegne
 e le uil uoglie spegne.



Seconda parte

38

ALTO

I dira poi ciascun mouendo l'ali uerso le stelle
 benedetta l'ora ch'io nacqui per mirar cosa si bella Perche prima non fui segno a li strali
 segno a li strali li Perche non scors' il sol ch'el mondo che'l mond'honora E di lui piu che d'altr'hoggi
 gi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauella.

TAVOLA Delli Madrigali Numero 45

Alma reale	7
A i gigli e le uiole	10
Arfe così per uoi	25
Ardendo i grido e moro	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch'inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	26
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20



Mifero ohime	22
Mifero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu'anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Penfai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolce d'amar uoi	28
Torbido il mincio corre	21
Vna celeste nube	21

Madregali aggiunti

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros'infegne	37
Si dira poi ciascan mouendo l'ali	38