

Salmo - Aleluia

A. P. Soares

Grave.

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções.

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen

Lou - vai ao Sen - hor to - das as na - ções. Lou - vai ao Sen

f *p* *f* *p* *f* *p*

7

p Lou-vai - o. Lou-vai - o. Lou-vai - o. Lou

cresc. hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou

cresc. hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou

cresc. hor, lou - vai ao Sen - hor, lou - vai ao Sen - hor. Lou

cresc. Lou

f

Vivace.

12

ff vai - o to dos os po-vos.

ff vai - o to dos os po-vos.

ff *mf* vai - o to dos os po-vos. Lou - vai - - -

ff vai - o to dos os po-vos.

ff *mf*

20

Musical score for measures 20-27. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Lou - vai - - - - o to - - - o to - dos os po - - vos. Lou - Lou - vai -

28

Musical score for measures 28-35. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: Lou - vai - - - dos - - - os po - - vos. Lou vai - o. Lou - vai - o to - - dos os po - vos. o to - -

35

o to - dos os po - vos, lou - vai

vai - o to - dos os po - vos, to - dos os

cresc. Lou - vai o

cresc. dos os po - vos, to - dos os po -

43

to - dos os po - vos. Lou - vai - o, lou - vai - o, lou

po - vos. Lou - vai - o, lou - vai - o, lou

to - dos os po - vos. Lou - vai - o, lou - vai - o, lou

- vos. Lou - vai - o, lou - vai - o,

51

vai - - - o to-dos os po - vos.

vai - - - o to-dos os po - vos.

vai - - - o to-dos os po - vos.

lou - vai - o, lou - vai - o, lou - vai - o to-dos os po - vos.

60

p *legato, poco meno mosso*

Por - que é gran - de a sua be - gni-ni-da - de pa -

Por - que é gran - de a sua be - gni-ni-da - de

Por - que é gran - de a sua be-gni-ni - da - de

Por - que é gran - de a sua be-gni-ni - da - de

66

cresc.

- ra co - nos - co, e a mi - se - ri - cor - di - a do Sen

cresc.

pa - ra co - nos - co, mi - se - ri - cor - di - a do Sen

cresc.

8 pa - ra co - nos - co, mi - se - ri - cor - di - a do Sen

pa - ra co - nos - co, do Sen

cresc.

73

dim. *a tempo.* *p*

hor du - ra pa-ra sem - pre, pa-ra

dim. *p*

hor du - ra pa-ra sem - pre, pa-ra

dim.

8 hor du - ra pa-ra sem - pre. Lou - vai - o.

dim. *p*

hor du - ra pa-ra sem - pre, pa-ra

dim. *p*

79

Musical score for measures 79-82. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "sem - pre. Lou", "sem - pre. Lou - vai - -", "Pa - ra sem - pre.", and "sem - pre. Lou - vai - - o.".

83

Musical score for measures 83-86. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo marking is *meno mosso* and the dynamic marking is *f* (forte). The lyrics are: "vai - - o. Lou - vai - o. Por - que é", "o. Lou - vai - - o. Por - que é", "Lou - vai - - o. Por - que é", and "Lou - vai - - o. Por - que é".

88

gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co - nos - co, *p* e a

gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co - nos - co,

gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co - nos - co,

gran - de a su - a be - gni - ni - da - de pa - ra co - nos - co,

p

95

cresc. mi - se - ri - cor - di a do Sen - hor *dim.* du - ra pa - ra sem -

p cresc. mi - se - ri - cor - di - a do Sen - hor *dim.* du - ra pa - ra sem - pre.

p cresc. mi - se - ri - cor - di - a do Sen - hor *dim.* du - ra pa - ra sem -

dim. do Sen - hor du - ra pa - ra sem -

cresc. *dim.*

102 *a tempo*

pre. A - - A - - le - lu - ia, A - le - lu - ia,

110

- le - lu - ia. A - - A - le - lu - ia. A - - le - lu - ia. A - - le - lu - ia.

118

pp

- le - lu - ia. A - le -

- le - lu - ia.

p

A - - - le - lu - ia, A - le -

pp

A - le - lu - ia. A -

126

f

lu - ia. A - - le - lu - ia.

f

A - - le - lu - ia.

f

lu - ia. A - -

f

- le - lu - ia. A - -

134

f A - le - lu - ia. *ff* A -

ff A - - - le - lu - ia, A - le -

le - lu - ia. *ff* A -

-le - lu - ia. A - - - le - lu - ia, A - le -



142

- - - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

-lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

- - - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -

-lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le - lu - ia, A - le -



151

Tempo Io.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The time signature changes from 4/4 to 3/4 at measure 155. The lyrics are: -lu - ia, A - le - lu - ia. A - le -

157

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The time signature is 3/4. The lyrics are: lu - ia, A - - le - lu - ia.