

Salmo 117

A. P. Soares

Allegro.

Musical score for the Allegro section of Salmo 117, featuring four voices: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The score consists of five staves. The first three staves (Soprano, Contralto, Tenor) are in treble clef, and the Baixo staff is in bass clef. The vocal parts alternate singing "Al - le - lu - ia." The Tenor and Baixo parts have more complex melodic lines with eighth-note patterns. Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staves. The vocal entries occur at measures 1, 2, 3, 5, 6, 7, and 8.



Meno mosso.

Musical score for the Meno mosso section of Salmo 117, featuring four voices: Soprano, Contralto, Tenor, and Baixo. The score consists of five staves. The first three staves (Soprano, Contralto, Tenor) are in treble clef, and the Baixo staff is in bass clef. The vocal parts sing "Al - le - lu - ia." The Tenor and Baixo parts have melodic lines with eighth-note patterns. Measure numbers 6 through 8 are indicated above the staves. The vocal entries occur at measures 6, 7, and 8.

13

nes gen - tes. Lau - da -

lau - da - te Do-mi-num om - nes gen - tes. Lau - da - te

Lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te Do - mi - num, lau - da - te

om - nes gen - tes, om - nes



18

cresc.

te Do-mi-num om - nes gen - tes; col-lau-da - te e - um, e - um om-nes po - pu

cresc.

Do - mi - num om - nes gen - tes; col-lau-da - te e - um, e - um om-nes po - pu

cresc.

Do - mi - num om - nes gen - tes;

gen - tes, om - nes gen - tes;

23

li.

Om-nes po - pu - li. Quo - ni - am con-fir-ma - ta

li.

Om-nes po - pu - li.

cresc.

col-lau-da - te e - um, e - um om - nes po - pu - li.

cresc.

col-lau-da - te e - um, e - um om - nes po - pu - li.

28

est, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - dia

p

su - per nos mi - se - ri - cor di - a ei - us, su - per nos mi - se - ri -

p

Quo - ni - am con-fir - ma - ta

32

ei - us, mi - se-ri-cor-dia ei - us.
cor-di-a ei - us, mi-se - ri - cor - di-a ei - us.
su - per nos mi - se-ri - cor - di - a ei-us, su - per nos mi-se-ri-cor-dia ei- us, su-per
est, quo - ni - am con-fir - ma - ta est su - per nos mi-se-ri-cor-dia ei - us, su-per



37

et ve - ri-tas Do - mi-ni ma-net in ae - ter - num,
et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, in ae -
nos mi-se-ri-cor-dia ei - us et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, in ae -
nos mi-se-ri-cor-dia ei - us et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in ae - ter - num, in ae - ter -

43

in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num.
 ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-
 ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-
 ter - num, in ae-ter - num, in ae-ter - num, in ae-
 num, in ae-ter - - - - num. Al -
 num, in ae-ter - - - - num. Al -



49

Al - le-lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia,
 ter - num. Al - - - - le - lu - ia. Al - le
 Al - - - - le - lu - ia. Et ve - ri-tas Do - mi-ni
 - - - - le - lu - ia, al - - - - - - - - - -

55

al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia.
lu - ia.
Al - le - lu - ia.
Al - le - lu - ia, al - le - lu -
ma - net in ae - ter - num. Al - le - lu - ia, al - le - lu -
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
le - lu -



60

lu - ia, al - le-lu - ia, al - le - lu -
ia. Al - le-lu - ia. Al - le-lu - ia. Al - le - lu -
ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
ia, al - le-lu - ia. Al - le - lu - ia,
ia, al - le-lu - ia. Al - le - lu - ia,

63

A musical score for a choral or organ piece. The score consists of six staves, each with a different clef (G, F, C, G, C, bass). The music is in common time. The lyrics "al - le - lu - ia," are repeated throughout the piece. The score includes various note heads, stems, and rests, with some notes having small vertical dashes above them. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the organ part is indicated by a bass clef and a vertical bar line.

- ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia