

Todo quanto pudo dar

SAAT Recorder version

Francisco Guerrero,
1527-1599

Animato

8

Soprano (S) and Alto (A) parts:

Todo quanto pudo dar,
 Puedo quieren que nos que -
 dar, es - te di - a nos ha -
 bre - via -

4 8

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (C) parts:

da - do. do y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios
 via - do. do y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y
 do. Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -
 do. Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -

7 8

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (C) parts:

y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
 hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
 ca - do, en un bo - ca - do. Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
 ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -

11 8

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (C) parts:

do quan - to pu - do dar, es - te di -
 do quan - to pu - do dar, es - te di - a nos ha -
 do quan - to pu - do dar, es - te di - a nos ha -
 do quan - to pu - do dar, es - te di - a nos ha -

14 8

S a nos ha da - do. Dios y hom-bre en un bo - ca - do, Dios y hom bre'n
 A Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom - bre, Dios y hom-bre'n un bo -
 A nos ha da - do. Dios y hom-bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom-bre'n un bo - ca - do, en
 T y hom - bre, Dios y hom-bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom-bre'n un bo - ca - do,

18 8

S un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.
 A ca - - - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.
 A un bo - ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.
 T Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.

Fin

22 8 *Piu lento, legato, expressivo*

S Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só - lo su que - rer,
 A Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues con só - lo su que - rer, to -
 A Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der es - ce - de, pues, con só - lo su que - rer, to -
 T Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só - lo su que - rer,

26 8

S to - do quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de.
 A do quan - to quie - re pue - de, quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de.
 A do quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de. to - do quan - to quie - re pue - de.

D.C.

Todo quanto pudo dar

SAAT Recorder version
All read in descant fingeringFrancisco Guerrero,
1527-1599

Animato

8

S: *To - do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha -*
A: *Pue - dey quie - re que nos que - dar, su - po - de - ri - da - ha -*

4 8

S: *da - do. do y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios*
A: *via - do. Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y*
A: *do. Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -*
C: *Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -*

7 8

S: *y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -*
A: *hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -*
A: *ca - do, en un bo - ca - do. Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -*
C: *ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -*

11 8

S: *do quan - to pu - do dar, es - te dí -*
A: *do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha -*
A: *do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha -*
C: *do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha -*

14 8

S a nos ha da - do. Dios y hom-bre en un bo-ca - do, Dios y hom-bre'n
 A Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo -
 A nos ha da - do. Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo-ca - do, en
 T y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo-ca - do,

22 8 *Più lento, legato, espressivo*

S Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só lo su que rer,
 A Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues con só lo su que - rer, to -
 A Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der es - ce - de, pues, con só lo su que - rer, to -
 T Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só lo su que - rer,

26 8

Soprano (S): - to do quan-to quiere pue-de, to-do quan-to quiere pue-de.

Alto (A): do quan-to que re pue-de, quan-to quiere pue-de, to-do quan-to quiere pue-de.

Alto (A): do quan-to quiere pue-de,

Tenor (T): - to do quan-to quiere pue-de, to-do quan-to quiere pue-de.

D.C. (D.C.):

Todo quanto pudo dar

ATCB Recorder version

Francisco Guerrero,
1527-1599*Animato*

A *Co - do quan - to pu - nos do - dar, es - te dí - a nos ha -*
 Pue - dey quie - re que nos que - de su - po - de - ri - oa - bre -
 Co - do quan - to pu - nos do - dar, es - te dí - a nos ha - da -
 Pue - dey quie - re que nos que - de su - po - de - ri - oa - bre - via -

A *da - do. do y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios*
 via - do.
 Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y
 do. Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -
 do. Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -
 8 Dios y hom - bre, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -

A *y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -*
 hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
 ca - do, en un bo - ca - do. Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
 8 ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -

A *do quan - to pu - do dar, es - te dí -*
 do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha - da - do, es - te dí - a
 do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha - da - do, es - te dí - a
 8 do quan - to pu - do dar, es - te dí - a nos ha - da - do, es - te dí - a
 Dios

14

A a nos ha da - do. Dios y hom-bre en un bo-ca - do, Dios y hom-bre'n
 C Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom - bre, Dios y hom-bre'n un bo -
 C nos ha da - do. Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo-ca - do, en
 B 8 y hom - bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo-ca - do,

18 Fin

A un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.
 C ca - - - do, Dios y hom-bre'n un bo - ca - do.
 C un bo - ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.
 B 8 Dios y hom-bre'n un bo - ca - - - do.

Più lento, legato, expressivo

22

A Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só - lo su que - rer,
 C Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues con só - lo su que - rer, to -
 C Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der es - ce - de, pues, con só - lo su que - rer, to -
 B 8 Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só - lo su que - rer,

D.C.

A - to - do quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de.
 C do quan - to quie - re pue - de, quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de.
 C do quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de.
 B 8 to - do quan - to quie - re pue - de, to - do quan - to quie - re pue - de.

Todo quanto pudo dar

ATCB Recorder version
All read in descant fingering

Francisco Guerrero,
1527–1599

Animato

A C

To - do quan - to pu - nos que dar, es - te di - a nos ha -
To - do quan - to pu - nos que dar, es - te di - a nos ha -

A C C B

da - do. do y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios
Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo -

A C C B

y hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
hom - bre'n un bo - ca - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -
ca - do, en un bo - ca - do. Dios y hom - bre'n un bo - ca - do. To -

A C C B

do quan - to pu - do dar, es - te di -
do quan - to pu - do dar, es - te di - a nos ha - da - do, es - te di - a
do quan - to pu - do dar, es - te di - a nos ha - da - do, es - te di - a

14

A a nos ha da - do. Dios y hom-bre en un bo-ca - do, Dios y hom-bre'n
 C Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom - bre, Dios y hom-bre'n un bo -
 C nos ha da - do. Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo-ca - do, en
 B y hom - bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre, Dios y hom-bre'n un bo-ca - do,

Musical score for voices A, C, T, and B. The score consists of four staves. The first three staves (A, C, T) have treble clefs, while the fourth staff (B) has a bass clef. The key signature is one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Spanish. The score concludes with the word "Fin".

18

A un bo - ca - do, Dios y hom - bre, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.

C ca - - - do, Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.

T un bo - ca - do,

B -

Dios y hom - bre'n un bo - ca - do.

Fin

22 *Più lento, legato, expressivo*

A Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só - lo su que - rer,

C Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues con só - lo su que - rer, to -

C Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der es - ce - de, pues, con só - lo su que - rer, to -

B Tie - ne Dios tan - to po - der, quea to - do po - der ex - ce - de, pues, con só - lo su que - rer,