

Послѣ словъ: **ИЗРЯДНО О ПРЕСВЯТЫЙ И ПРОЧ.**

Медленно.

Дос - той - но есть, дос - той - но есть я - ко во

Дос - той - но есть, дос - той - но есть я - ко во

Дос - той - но есть я - ко во

Дос - той - но есть я - ко во

Медленно.

ис - тин - ну блажи - ти - тя Бо - го - ро - ди - цу, приснобла - жен - ну - ю

ис - тин - ну блажи - ти - тя Бо - го - ро - ди - цу, приснобла - жен - ну - ю

ис - тин - ну блажи - ти - тя Бо - го - ро - ди - цу, приснобла -

ис - тин - ну блажи - ти - тя Бо - го - ро - ди - цу, приснобла -

и прене-по-рочную, и мать Бо-га на - ше - го. Чест-

и прене-по-рочную, и мать Бо-га на - ше - го.

женну-ю и прене-по-роч-ну-ю, и мать Бо-га наше-го.

женну-ю и прене-по-роч-ну-ю, и мать Бо-га наше-го.

нѣй - шу - ю хе-рувимъ, честнѣй - шу - ю хе - ру - вимъ

Честнѣйшу - ю хе - рувимъ, честнѣйшу - ю хе - ру - вимъ и

Чест-нѣй - шу - ю чест-нѣй-шу-ю хе - ру - вимъ

Честнѣй-шу - ю, чест-нѣй-шу - ю и сла -

и слав - нѣи - шу - ю безъсрав - не - ні - я се - ра - фимъ
 слав - нѣи - шу - ю безъсрав - не - ні - я се - ра - фимъ
 и слав - нѣи - шу - ю безъсрав - не - ні - я се - ра - фимъ
 нѣи - шу - ю, слав - нѣи - шу - ю безъсрав - не - ні - я се - ра - фимъ

f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
f *dim.* *p*
dim. *p*

Безъ ист - лѣ - ні - я безъ ист - лѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - шу -
 Безъ ист - лѣ - ні - я безъ ист - лѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - шу -
 Безъ ист - лѣ - ні - я безъ ист - лѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - шу -
 Безъ ист - лѣ - ні - я безъ ист - лѣ - ні - я Бо - га Сло - ва рождшу - ю, су - шу -

p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

№12.

Послѣ возглашенія: И ДАЖДЬ НАМЪ ЕДИНЪМИ УСТЫ И ПРОЧ:

Умѣренно.

5 разъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: А - минь. И со ду - хомъ тво - имъ. Гос - по - ди по - ми -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: А - минь. И со ду - хомъ тво - имъ. Гос - по - ди по - ми -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: А - минь. И со ду - хомъ тво - имъ. Гос - по - ди по - ми -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: А - минь. И со ду - хомъ тво - имъ. Гос - по - ди по - ми -

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: А - минь. И со ду - хомъ тво - имъ. Гос - по - ди по - ми -

6 разъ

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: луй. По - дай Гос - по - ди. Те - бѣ Гос - по - ди.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: луй. По - дай Гос - по - ди. Те - бѣ Гос - по - ди.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: луй. По - дай Гос - по - ди. Те - бѣ Гос - по - ди.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: луй. По - дай Гос - по - ди. Те - бѣ Гос - по - ди.

Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти голосовых партий и фортепиано. Темп обозначен «Умѣренно» (Moderato). Динамика «mf». Текст: луй. По - дай Гос - по - ди. Те - бѣ Гос - по - ди.

МОЛИТВА ГОСПОДНЯ

Умѣренно.

Отче нашъ, иже еси на небесахъ! да святится имя Твое...

Умѣренно.

Отче нашъ, иже еси на небесахъ! да святится имя Твое...

Умѣренно.

Отче нашъ, иже еси на небесахъ! да святится имя Твое...

Умѣренно.

Отче нашъ, иже еси на небесахъ! да святится имя Твое...

Умѣренно.

е, да приидетъ царствіе Твое, да будетъ воля Твоя, яко...

е, да приидетъ царствіе Твое, да будетъ воля Твоя, яко...

е, да приидетъ царствіе Твое, да будетъ воля Твоя, яко...

е, да приидетъ царствіе Твое, да будетъ воля Твоя, яко...

на не-бе-си и на зем-ли. Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь,

на не-бе-си и на зем-ли. Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь,

на не-бе-си и на зем-ли. Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь,

на не-бе-си и на зем-ли. Хлѣбъ нашъ насущный даждь намъ днесь,

и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша я-ко-же и мы ос-та-в-

и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша я-ко-же и мы ос-та-в-

и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша я-ко-же и мы ос-та-в-

и ос-та-ви намъ дол-ги на-ша я-ко-же и мы ос-та-в-

ля-емъ *mf* долж-ни-комъ на-шимъ, и не ве-ди насъ во ис-ку-
 ля-емъ *mf* долж-ни-комъ на-шимъ, и не ве-ди насъ во ис-ку-
 ля-емъ *mf* долж-ни-комъ на-шимъ, и не ве-ди насъ во ис-ку-
 ля-емъ *mf* долж-ни-комъ на-шимъ, и не ве-ди насъ во ис-ку-

ше-ні-е, но из-ба-ви насъ отъ лу-ка-ва-го. *p* А - минь.
 ше-ні-е но из-ба-ви насъ отъ лу-ка-ва-го. *p* А - минь.
 ше-ні-е, но из-ба-ви насъ отъ лу-ка-ва-го. *p* А - минь.
 ше-ні-е но из-ба-ви насъ отъ лу-ка-ва-го. *p* А - минь.

И ду-хо-ви тво-е - му. Те-бѣ Гос-по - ди. А - минь. *f* Единъ

И ду-хо-ви тво-е - му. Те-бѣ Гос-по - ди. А - минь. *f* Единъ

И ду-хо-ви тво-е - му. Те-бѣ Гос-по - ди. А - минь. *f* Единъ

И ду-хо-ви тво-е - му. Те-бѣ Гос-по - ди. А - минь. *f* Единъ

Святъ, единъ Гос-подь, І-и-сусъ Христосъ, во славу Бо-га От-ца, а-минь.

Святъ, единъ Гос-подь, І-и-сусъ Христосъ, во славу Бо-га От-ца, а-минь.

Святъ, единъ Гос-подь, І-и-сусъ Христосъ, во славу Бо-га От-ца, а-минь.

Святъ, единъ Гос-подь, І-и-сусъ Христосъ, во славу Бо-га От-ца, а-минь.

те, хва - ли - те, хва-ли-те Гос - по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го
 те, хва - ли - те, хва-ли-те Гос - по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го
 те, хва - ли - те, хва-ли-те Гос - по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го
 те, хва - ли - те, хва-ли-те Гос - по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го

въвышнихъ, хва-ли-те Гос-по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го
 въвышнихъ, хва-ли-те Гос-по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го
 въвышнихъ, хва-ли-те Гос-по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го
 въвышнихъ, хва-ли-те Гос-по - да съне - бесъ, хва - ли - те Е - го

ВЪВЫШ - НИХЪ ал - ли -

ВЪВЫШ - НИХЪ ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я ал - ли -

ВЪВЫШ - НИХЪ

ВЪВЫШ - НИХЪ

луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я ал - ли -

луй - я ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я ал - ли -

ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй-я ал - ли луй - я ал-ли луй - я ал - ли -
 луй - я ал - ли - луй - я ал - ли -
 ал - ли-луй-я ал - ли-луйя ал - ли -
 луй-я, ал - ли - луй-я, ал - ли - луй - я ал-ли - луй -

луй - я ая-ли-луй - я, ал-ли-луй - я, ал-ли-луй - я
 луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй - я
 луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй -
 я, ал - ли - луй-я ал - ли - луй-я, ал - ли - луй-я ал - ли -

18 эл - ли - луй - я ал - ли - луй - я ал-ли-
 13 ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я ал-ли-
 13 я ал - ли - луй - я, ал-ли-луй - я ал-ли-
 луй-я ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я ал-ли-

18 луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй - я *mf* ал - ли -
 13 луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй - я *mf* ал - ли -
 луй - я ал - ли - луй - я ал-ли-луй - я
 луй - я ал-ли-луй - я ал-ли-луй - я *mf* ал - ли -

луй - я ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я ал - ли -
 луй - я ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я ал - ли -
mf ал - ли - луй - я ал - ли - луй - я ал - ли -
 луй - - - я ал - ли - луй - - - я ал - ли -

луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли
 луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли
 луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли
 луй - - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли луй - я ал ли

cresc.

cresc.

луй - я ал - ли луй - - я *mf* ал - ли луй - -
 луй - - я *mf* ал - ли - луй - -
 луй - - я ал - ли луй - я *mf* ал - ли луй - -
 луй - - я *mf* ал - ли - луй - -

This system contains five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment is in the right and left hands. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Russian.

- - я *mf* алли - луй - я алли - луй - я *p* алли луй - я.
 - - я *mf* алли - луй - я алли - луй - я *p* алли луй - я.
 - - я *mf* алли - луй - я алли - луй - я *p* алли луй - я.
 - - я *mf* алли - луй - я алли - луй - я *p* алли - луй - я.

This system continues the vocal and piano parts from the first system. It features the same vocal staves and piano accompaniment. The lyrics continue with variations of the phrase "я алли луй - я". The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

№ 15.

Послѣ возгласенія: СО СТРАХОМЪ БОЖИМЪ И ПРОЧ.

Скоро.

Бла-го-сло-венъ гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-подь, и я-

Скоро.

Бла-го-сло-венъ гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-подь, и я-

Скоро.

Бла-го-сло-венъ гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-подь, и я-

Скоро.

Бла-го-сло-венъ гря-дый во и-мя Гос-под-не, Богъ Гос-подь, и я-

Скоро.

Таже скорость.

ви-ся намъ. Ви-дѣ-хомъ свѣтъ ис-тинный, прі-я-хомъ Ду-ха не-

Таже скорость.

ви-ся намъ. Ви-дѣ-хомъ свѣтъ ис-тинный, прі-я-хомъ Ду-ха не-

Таже скорость.

ви-ся намъ. Ви-дѣ-хомъ свѣтъ ис-тинный, прі-я-хомъ Ду-ха не-

Таже скорость.

ви-ся намъ: Ви-дѣ-хомъ свѣтъ ис-тинный, прі-я-хомъ Ду-ха не-

Таже скорость.

бес-на-го, о-брѣ то-хомъ вѣ-ру ис-тин-ну ю, не-раз-дѣльнѣй Тро-и-цѣ

бес-на-го, о-брѣ то-хомъ вѣ-ру ис-тин-ну ю, не-раз-дѣльнѣй Тро-и-цѣ

бес-на-го, о-брѣ то-хомъ вѣ-ру ис-тин-ну ю, не-раз-дѣльнѣй Тро-и-цѣ

бес-на-го, о-брѣ то-хомъ вѣ-ру ис-тин-ну ю, не-раз-дѣльнѣй Тро-и-цѣ

Таже скорость.

по-кла-ня-ем-ся Та-бо насъ спас-ла есть. А-минь. Да ис-Таже скорость.

по-кла-ня-ем-ся Та-бо насъ спас-ла есть. А-минь. Да ис-Таже скорость.

по-кла-ня-ем-ся Та-бо насъ спас-ла есть. А-минь. Да ис-Таже скорость.

по-кла-ня-ем-ся Та-бо насъ спас-ла есть. А-минь. Да ис-Таже скорость.

ся святымъ Твоимъ, Бо-жест-веннымъ, безсмертнымъ и жи-во-тво-рящимъ тай-намъ:

ся святымъ Твоимъ, Бо-жест-веннымъ, безсмертнымъ и жи-во-тво-рящимъ тай-намъ:

ся святымъ Твоимъ, Бо-жест-веннымъ, безсмертнымъ и жи-во-тво-рящимъ тай-намъ:

ся святымъ Твоимъ, Бо-жест-веннымъ, безсмертнымъ и жи-во-тво-рящимъ тай-намъ:

cresc.

p соблюди насъ во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-уча-ти-ся прав-дѣ Тво-ей, ал-ли-гиссис

cresc.

p соблюди насъ во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-уча-ти-ся прав-дѣ Тво-ей, ал-ли-гиссис

cresc.

p соблюди насъ во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-уча-ти-ся прав-дѣ Тво-ей, ал-ли-гиссис

cresc.

p соблюди насъ во Тво-ей свя-ты-ни, весь день по-уча-ти-ся прав-дѣ Тво-ей, ал-ли-гиссис

p cresc.

f

Скоро.

венно отнынѣ и до вѣка. Аминь. Слава Отцу, и Сыну, и Свя.

венно отнынѣ и до вѣка. Аминь. Слава Отцу, и Сыну, и Свя.

венно отнынѣ и до вѣка. Аминь. Слава Отцу, и Сыну, и Свя.

венно отнынѣ и до вѣка. Аминь. Слава Отцу, и Сыну, и Свя.

венно отнынѣ и до вѣка. Аминь. Слава Отцу, и Сыну, и Свя.

тому Ду-ху, и нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ, аминь,

тому Ду-ху, и нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ, аминь,

тому Ду-ху, и нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ, аминь,

тому Ду-ху, и нынѣ, и присно и во вѣки вѣковъ, аминь,

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, благослови.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, благослови.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, благослови.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, благослови.

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи помилуй, благослови.

Благочестивейшаго, самодержавнейшаго и т.д. Господи, сохрани ихъ многая лѣта!

Благочестивейшаго, самодержавнейшаго и т.д. Господи, сохрани ихъ многая лѣта!

Благочестивейшаго, самодержавнейшаго и т.д. Господи, сохрани ихъ многая лѣта!

Благочестивейшаго, самодержавнейшаго и т.д. Господи, сохрани ихъ многая лѣта!